

● الأربعاء ٢٧ أبريل ١٩٩٤م ● ١٦ ذي القعدة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.792. April. 27, 1994 ●

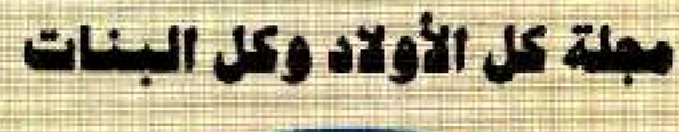
أبو الهول .. يتحرك!

أيهما تفضل.. القط .. أم الكلب؟!

زووو .. وانفجار القمر الصناعي!

ماجد فيلم تقدم :

عملية إختطاف!





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

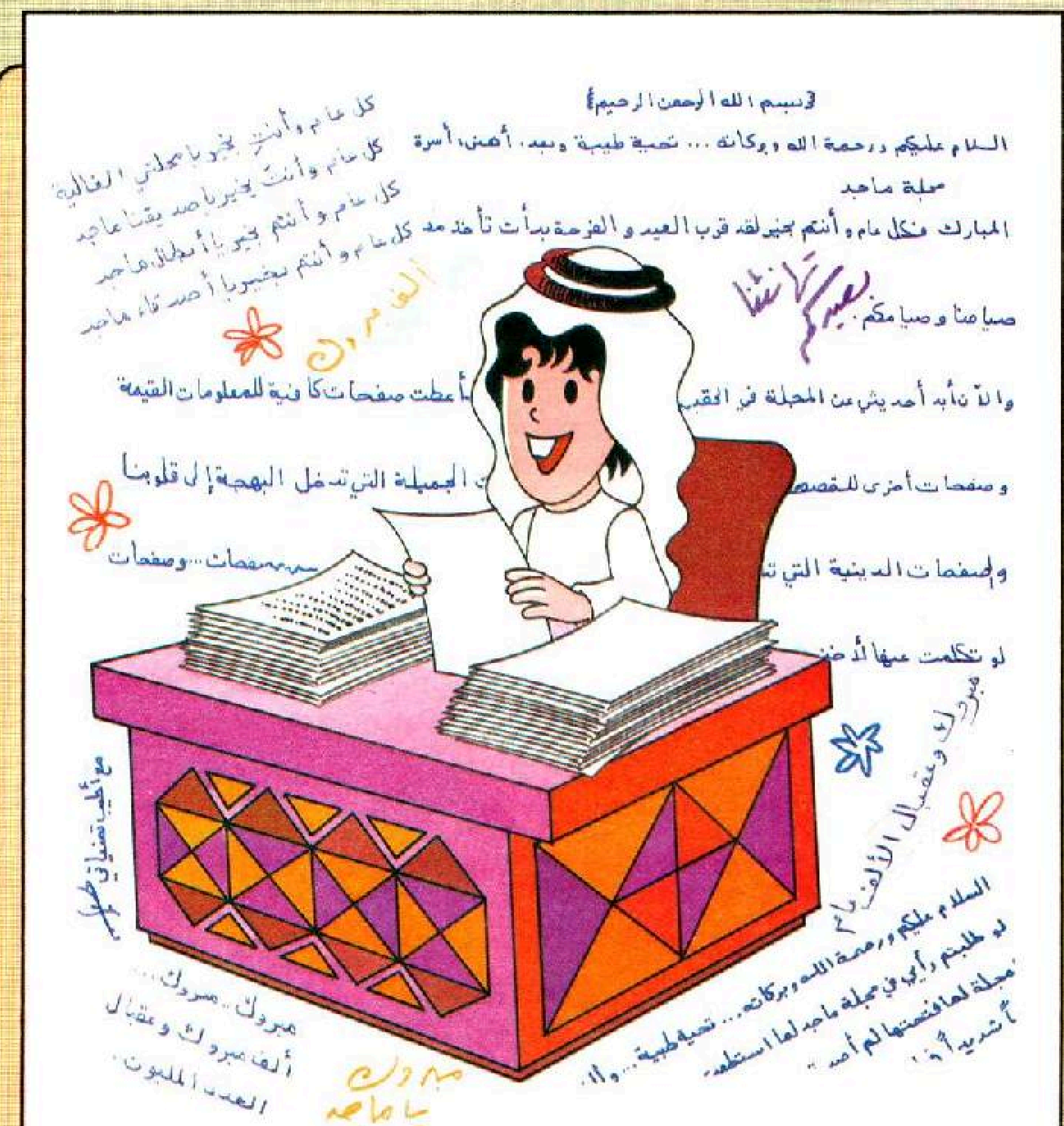
□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ●الكويت ٣٠٠ فلس ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ●لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ●الأردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ●سويسرا ٤ فرنكات ●اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية● باكستان ٢٠ روبية●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار - ٣,٧ درهم إمارات)



نقرأها جميعاً

رغم مرور بضعة أسابيع على بداية العام السادس عشر للمجلة، مازلت أتلقى خطابات من الأصدقاء.. تفيض بالمحبة، وتشيد بالجهد الذي بذله العاملون.

وبقدر ما تسعدنا هذه الخطابات، فإنها تزيد من مسئوليتنا في بذل جهد أكبر.. لتشهد المجلة تطوراً ملموساً في كل صفحة من صفحاتها.

خطابات الأصدقاء هذه.. لا أقرأها وحدي. بل يقرأها أيضاً كل العاملين في المجلة. انها أوسمة.. تمنوا لو استطاعوا أن يعلقوها على صدورهم.

العهد بيننا قائم.. أن نبذل كل جهد.. من أجل المزيد من التقدم.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



فيلم من إنتاج ماجد
سيناريو: صفاء البيلي
رسوم: عبدالعال
ماجد فيلم تقدم
عملية اختطاف!



أمازلت تعمل يا زوجي العزيز؟
ها أنا قد قاربت على الانتهاء..
رائع.. رائع..
أراك سعيدة يا أم حسام!



نعم.. سعيدة لأنك أنجزت عملك.. ستصحبني للتنزه ومعنا حسام.. منذ قرابة العام لم نتنزه معاً مرة واحدة
ماذا أفعل.. لدي مؤتمرات وندوات.. العلماء ليسوا ملكاً لأنفسهم
هل لك أن تخبرني...؟
عن ماذا أخبرك؟



تخبرني عن أهميّة بحثك الخطير
مستحيل.. هذا شيء لا يمكن البوح به أبداً لك أو لغيرك.. الآن على الأقل..
مع العلماء
استطعت أن أثبت أن المفاعل الذري يمكن أن يعمل بالمياه العادية
هذا! مستحيل!


لامستحيل طالما هنالك
عمل وعزيمة
يعلم الله أنني لم أهنأ بالحياة
طيلة الشهور الماضية
فلنخبر الصحافة
والتلفاز
إن كل ما قلناه الآن سرّي
جداً أيها السادة
في منزل العالم:
مَن
المتحدّث؟
أنا بروفيسور
جاك..
أريد دكتور
أبو حسام
حاضر..
دقيقة
واحدة
يا أبا
حسام
مرحباً بروفيسور جاك
عندي لك مفاجأة
يا دكتور
مفاجأة؟
انتظرني سآتيك
فوراً
على الرّحب
والسعة.. في
انتظارك
هذا الرجل
لا يأتي من
ورائه أي
خير..
هل
ستستقبله
؟..
سأرى
ما يريد



مساء الخير يا أم حسام
مساء النور يا بروفيسور جالك .. تفضل
مرحباً بروفيسور جالك
جاءتك فرصة العمر
أحسنت صنعاً بعدم إخبارك الصحافة بإكتشافك الخطير..
ماذا تقصد؟
هناك دولة صديقة تريد أن تشتري إكتشافك
دولة صديقة؟
بمليوني .. دولار..
ربّاه .. مليونا ... دولار ؟..
هذا الاكتشاف لن يخدم غير الوطن ..
لا تضيّع الفرصة من يدك..
أنت في حاجة لإجراء عمليّة جراحية لولدك حسام.. استفد هذه المرة من اكتشافك.. بع لمن يدفع أكثر.. هل تفهمني ؟
نعم أفهمك يا جالك
فكر ثم اتصل بي
هل ترفض هذا العرض السخي ؟
أكون خائناً إذا قبلته
خائن حينما تقبل مليوني دولار ؟
لن يستفيد من إكتشافي سوى وطني..
ألم يقل أنها دولة صديقة ؟
يأخذون عقولنا ليقضوا علينا



لا أكاد أصدق .. يستغلون حاجتنا للمال؟
بدأت أخاف على اكتشافي .. الخبر تسرب بسرعة
لا تخف يا أبا حسام .. الله معنا
يجب أن نراقب أبا حسام .. علينا أن نحصل على آلتاقه بأي ثمن
أقترح أن نخطف ابنه ..
دع هذا الاقتراح الآن ..
آم .. آم ..
مابك يا حسام؟
أحس بضيق في صدري .. وألم ..
لعلها النوبة قد عاودتك .. سأتصل بأبيك .. لا .. سأتصل بالمستشفى أولاً ..
إسعاف
إطمئنوا .. زال الخطر .. سيظل عندنا بضعة أيام تحت الرعاية ..
ومتى تعاوده النوبة؟
لابد من إجراء الجراحة في الخارج خلال شهر على الأكثر
ستجد حلاً إن شاء الله
في بيت العالم :
كيف حاله الآن؟
بخير إن شاء الله
سمعت أنه في حاجة لعملية جراحية في الخارج
نعم .. نعم ..
هل فكرت يا أبا حسام؟



قلت لك ماعندي .. إلى اللقاء..
انتظر الشاي
في داهية !
على رسلك يا أم حسام
ألم تقل أنه جاسوس للأعداء؟
إياك أن تتردد في الرفض
دعيني الآن بمفردي يا أم حسام..
أخاف على زوجي أن يقبل العرض.. يجب أن أمنعه بأي وسيلة
إلى أين يا أبا حسام؟
سأعود سريعاً
عليَّ أن أفعل شيئاً.. يجب أن أخفي أوراق زوجي..
في اليوم التالي
أجلس واهدأ.. ماذا حدث؟
سرقوا اكتشافي الجديد.. بحثت عنه اليوم ولم أجده..
مَن هؤلاء الذين سرقوا اكتشافك؟..
أظن أنهم من الأعداء
الأعداء؟!
كان اكتشافي الأخير عن إمكانية استخدام المياه العادية في المفاعلات الذرية..



ماذا؟!
مَن يعلم باكتشافك هذا؟
زملائي العلماء وزوجتي فقط!
هل تشك في أحد بالذات؟
حاول البروفيسور جالك مساومتي
في منزل العالم
الأوراق ليست هنا!
لعله نقلها إلى مكان آخر في البيت..
هل نفتش البيت كله
علينا أن نجدها بأية طريقة
أنظرا.. أحدهم يخرج من البيت..
فلنمسك به فورًا
إنها زوجة العالم
أين اكتشاف زوجك؟ انطقي وإلا قتلتك!
دعوني لا أعلم شيئاً.. ابني مريض بالمستشفى
لا فائدة من البحث هنا
ماذا نفعل؟
نخطف الطفل حسام
ماذا حدث؟ أفيقي يا زوجتي العزيزة
هل هاجمك أحد؟
أربعة من الملثمين حاولوا سرقة اكتشاف زوجي



لقد سُرق بالفعل قبل أن يحضروا
من قال ذلك؟ أنا أخفي أوراقك في المطبخ..
ماذا...؟ هل أخفيتها؟
نعم
لنذهب إلى المطبخ..
هاهي الأوراق.. أخفيتها هنا
الحمد لله ..الحمد لله..
لماذا أخفيتها في المطبخ؟ هل توقعتِ شراً؟
تحدثي.. إنه رئيس المباحث
بصراحة.. خفت أن تبيعها للبروفيسور جاك
أنتما مثال للوطني المخلص
المهم الآن أن نلحق بهم... إنهم ذاهبون لاختطاف حسام من المستشفى..
إلى كل الدوريات العاملة بالمنطقة.. عليكم بالتوجه إلى مستشفى القلب..
الحقوني.. الحقوني..
قف عندك مَن هذا الذي تحمله؟
إنه إبني..
بل هو حسام ابني.. حسام.. حسام..
اقبضوا على زملائه داخل المستشفى
شكراً لكم جميعاً.. أديتم واجبكم على أكمل وجه..
الحمد لله.. الحمد لله..
ابني.. حسام..
ستجري له العملية الجراحية في موعدها.. على نفقة الدولة



● ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)

● ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

هواة جمع العملات الورقية
.. على موعد مع:




● ليك واحد (البانيا)




● ٢ جياو (الصين)

● ٥ دولارات (غويانا)



● ١٠ تولار (سلوفينيا)



● ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)

المجموعة رقم ٩

تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

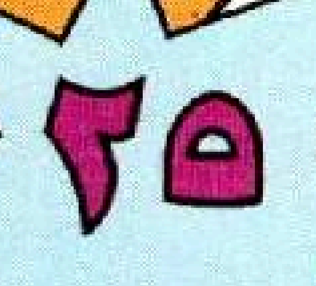
[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●

* بقية الدول ٧ دولارات او ما يعادلها *



درهماً فقط! للمجموعة الواحدة

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



● ١٠٠ روبية (اندونيسيا)



● كيب واحد (لاوس)



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لهـا.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

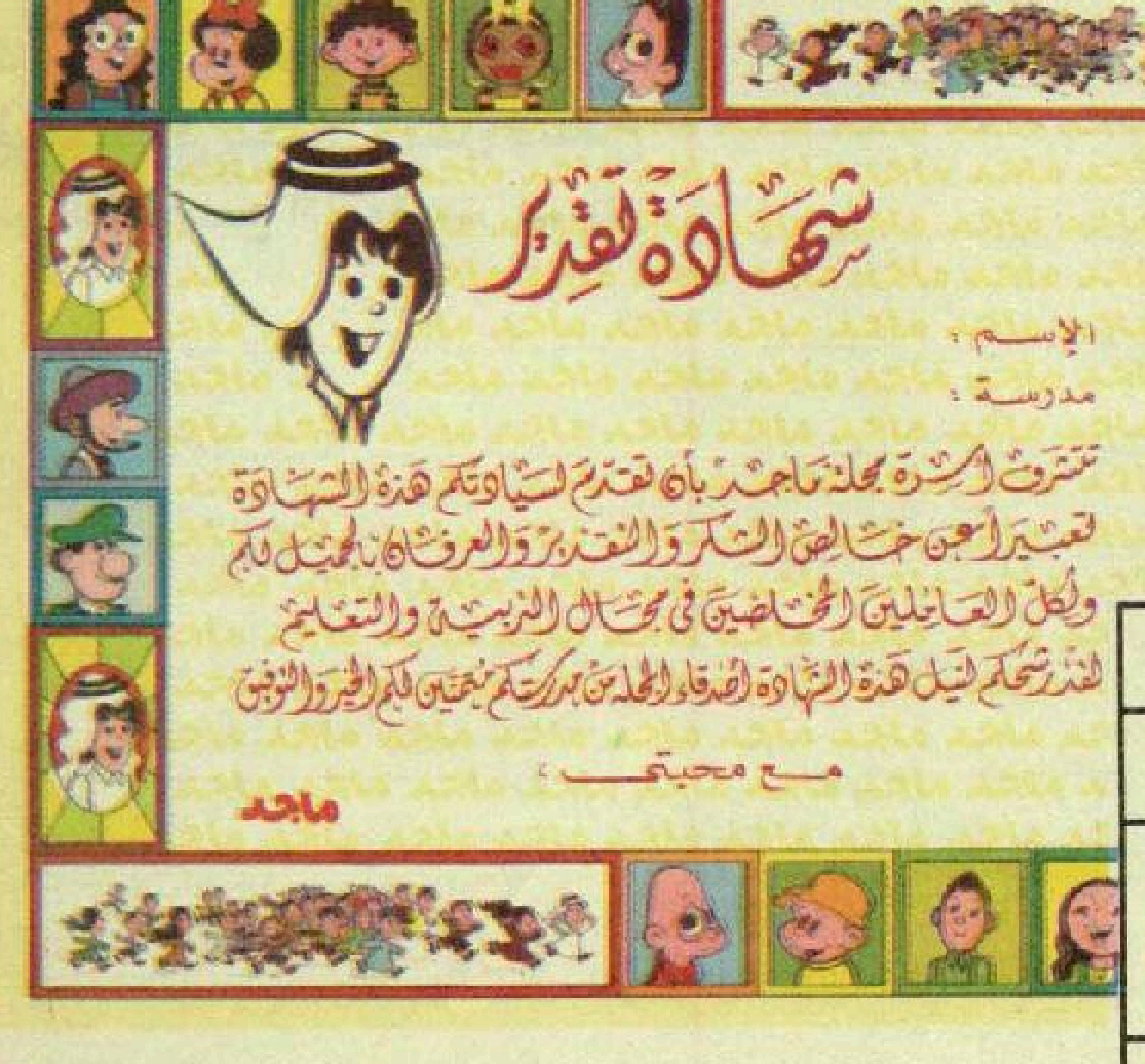
....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتاكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

....

....

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الطاقة والطبيعة

هناك العديد من مصادر الطاقة التي لا تُسبب تلوثاً شديداً أو حتى طفيفاً.. على خلاف النفط، والطاقة الذرية.. اللذين يتركان خلفهما أول وثاني اكسيد الكربون، والنفايات الذرية.

وعلى سبيل المثال، هناك: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، وطاقة الأنهار الجارية والشلالات، وطاقة المد والجزر، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.. وكلها تعمل عن طريق إدارة توربينات لتوليد الكهرباء مباشرة، أو ببخار الماء.

وتستطيع المدن توفير طاقتها عن طريق ثلاثة من تلك المصادر، وهي: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.

أما السيارات.. فمن الممكن تخزين الطاقة اللازمة لتشغيلها بالاعتماد على الطاقة الشمسية.

كل هذه لا تُسبب إلّا تلوثاً بسيطاً ومحدوداً. أو يمكن ألا تسبب أي تلوث على الإطلاق.. وهي آمنة، ومتوفرة.. ولكن تكاليفها باهظة.

تامر أسامة البكل
أبوظبي ـ الامارات

من الأذكى؟!

كان عالمٌ كبير يجلس بجوار مزارع بسيط في قطار.. وأراد العالم تمضية الوقت، فاتفق مع المزارع على أن يُوجه كلٍ منهما للآخر لغزاً ليحله. واقترح بدافع المداعبة أن يدفع الذي يعجز عن حل اللغز ديناراً للآخر.

لكن المزارع احتج على ذلك.. باعتبار الفرق العلمي بينهما، واتفقا ضاحكين على أن يدفع العالم ديناراً، والمزارع نصف دينار.. في حالة العجز عن حل اللغز.

بدأ المزارع بسؤاله قائلاً: ماهو الشيء الذي له ثلاث أرجل حين يمشي، ورجلان حين يطير؟!

احتار العالم، وعجز عن الاجابة.. بالتالي دفع للمزارع ديناراً، وسأله: ماهو الجواب إذن؟

قال المزارع ضاحكاً: أنا أيضاً لا أعرف.. خذ نصف دينار!!

حسن حسين بوحسون
مدرسة الشعبة المتوسطة
الإحساء ـ السعودية

لمعلوماتك..

● يوجد في بعض المناطق في كاليفورنيا، نوع من الأشجار.. يبلغ محيط جذعه ٣٣ متراً. وقد شقوا في جذوعها أنفاقاً تمر فيها السيارات.

● لو أن كل البيض الذي تضعه سمكة «بكلاه» واحدة خلال فترة حياتها.. قد فقس كله، واكتمل بلوغه.. لامتلأ المحيط الهادى بالسمك، ولما أصبح للماء مكان!

● الأرانب البرية في الشمال يبدو لونها بلون التربة التي تعيش فيها خلال الصيف، ثم تتحول الى اللون الأبيض الناصع بلون الثلج خلال الشتاء.

نيللي عبدالرؤوف علي
مدرسة الجيزة الاعدادية
الجيزة ـ مصر

الإلهام..

الإلهام.. هو قدرة المرء على إحداث أشياء جديدة في المجال الذي يعمل فيه.

فإلهام الشاعر.. يكون بقصيدة يكتبها.

وإلهام الفنان.. يكون بلوحة يرسمها.

وإلهام الطالب والتلميذ.. يكون بقدرته على الدراسة والاجابة على أسئلة الامتحانات جيداً.

محمد إياد كرزون
إعدادية ـ الأمين
حلب ـ سوريا



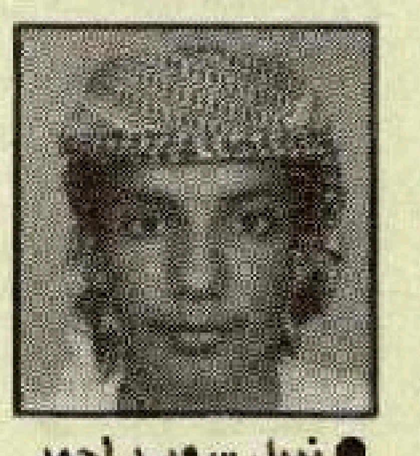
جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها ١٥٠ درهماً، الصديقة: فاطمة محمد ابراهيم عبدالله، التلميذة بالصف الأول بمدرسة ذي قار بابوظبي.

رشحتها للفوز بالجائزة، لأنها أول صديقة ترسل لي بخطاب في بداية العام السادس عشر للمجلة. قرأت المجلة يوم الأربعاء.. وفي نفس اليوم بعثت برسالتها لتصل إليّ صباح يوم الخميس.

● سترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

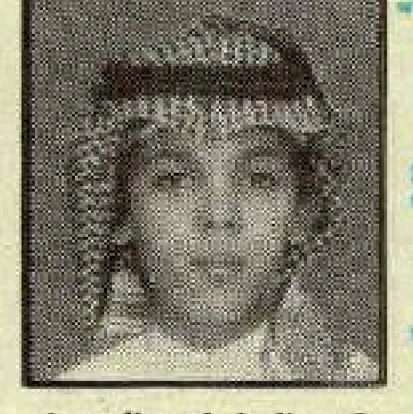
أصدقاء ماجد



● نبيل سعيد احمد
[الامارات]



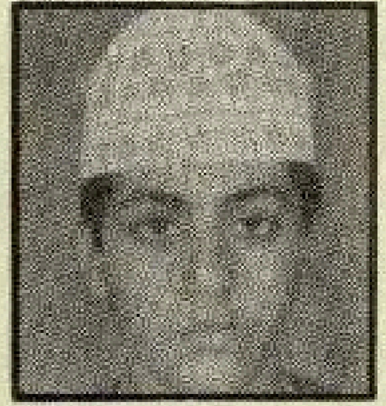
●عبدالعزيز عبدالرحمن
المدينة [السعودية]



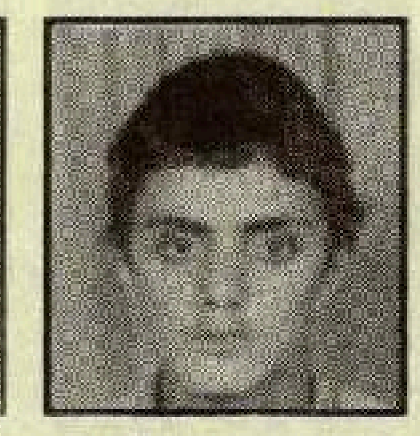
● ناصر سالمين
[سلطنة عمان]



● خالد محمد أحمد
الحديدة [اليمن]



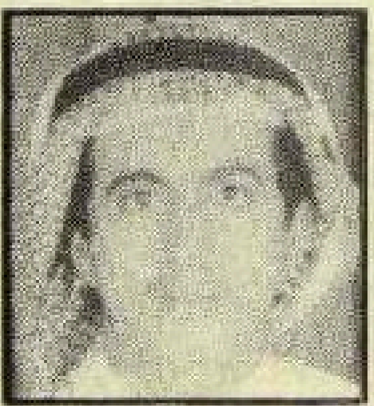
● السعودي محمد
[المغرب]



● حنان عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● حسين محمود
الصباحية [الكويت]



● سارة سعيد مبارك
عدن [اليمن]



● عبدالله محمد
الطائف [السعودية]



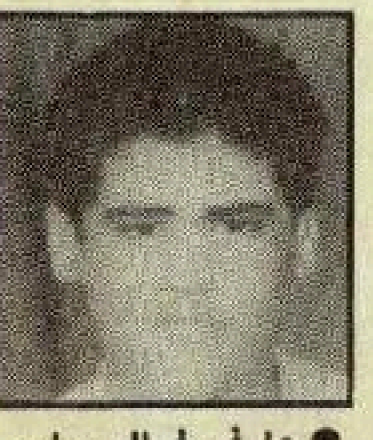
● محسن محمد خولر
[سلطنة عمان]



● هزار مرعشلي
دمشق [سوريا]



● بويني الهام
[المغرب]



● عارف غالب داود
الحديدة [اليمن]



الحكمــــة..

● الحكمة قوام الخير الصالح، ودعامة الخير العام.

«أحمد شوقي»

● من استودعك كلمة حكيمة.. فقد أنعم عليك، واستودعك ماهو خيرٌ من المال.

«سقراط»

● الحكمة هي أن تُميِّز بين الذي تعرفه، والذي تجهله.

«كونفوشيوس»

محمود محمد مصطفى
مدرسة بيادر وادي السير
عمان ـ الأردن

صفات العاقل

● للعاقل صفات منها.. يعفو عمن ظلمه، يتواضع لمن هو مثله، يسابق بالبر من هو فوقه، ينتهز الفرصة متى حانت، يتدبر ويتمهل ثم يتكلم.. فإن تكلم غنم، وإن سكت سلم.

أيمن حجازي
جدة ـ السعودية

من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى نفسك فيها.. هي عملك.

«مثل صيني»

● لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تبلع مابه.

«مثل موريتاني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

هيفاء حسين
الأحمدي ـ الكويت

الاتحاد قــوة

كانت تعيش في الغابة ثلاثة ثيران قوية، لا تفترق أبداً.

وبالقرب منها، كان يعيش أسد.. لكنه لم يكن باستطاعته أن يهجم عليها لأنها لم تكن تفترق عن بعضها.

وذات يوم، تقرَّب الأسد من اثنين منها، وقال لهما: لنتخلص من هذا الثور الأحمر الذي يكشفنا أمام الصيادين. فوافق الاثنان.. وأكل الأسد الثور الأحمر!

ومضت الأيام، وجاء الأسد مرة أخرى، وقال للثور الأبيض: إن الثور الأسود يضايقك، ويفرض سيطرته عليك.. دعني أخلصك منه. فوافق الثور الأبيض على ذلك.

ومضت الأيام مرة أخرى، والثور الأبيض يعيش بمفرده.. وحيداً ضعيفاً أمام أي خطر يتهدده. جاءه الأسد، وقال له: إني جائع.. والدور عليك لكي آكلك!

قال الثور الأبيض: إنما أُكلت يوم أُكل الثور الأحمر!

عاصم محمد عبدالله الجائفي
مدرسة ازال الحديثة
صنعاء ـ اليمن

نجــاح..

● الرجل الناجح.. لا ينظر الى أحد، بل يُصغي الى صوت ضميره.

● سر نجاح كل رجل، يوجد في استمراره في العمل والانتاج مادام حياً.. فالإستمرار في العمل والإنتاج دليل الحياة والحيوية.. وهذا هو الطريق إلى حياة سعيدة ناجحة.

غدير سيد محمد
مدرسة أم الحارث الأنصارية
الصليبية ـ الكويت

أفضل الرجال

● قيل لحكيم: أيُّ الرجال أفضل؟

قال: الذي إذا حاورته وجدته عليماً، واذا خيرته وجدته حكيماً، واذا غضب كان حليماً، واذا ظفر كان كريماً، واذا وعد أوفى.. وإن كان الوعد عظيماً، واذا شكا أحدٌ اليه كان رحيماً.

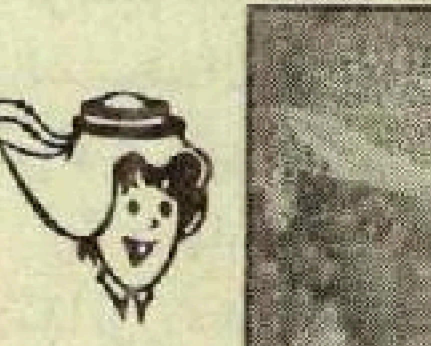
تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

إحــذر..!

اذا أحسست بالجوع بين الوجبات بسبب كثرة المجهود أو الحركة.. فاشرب قدراً يسيراً من عصير القصب، أو من عصير الفواكه.. مثل: البرتقال، أو المانجو، أو العنب، أو الليمون.

إياد حميداني
مدرسة عبدالمنعم رياض
حلب ـ سوريا

أصدقاء ماجد



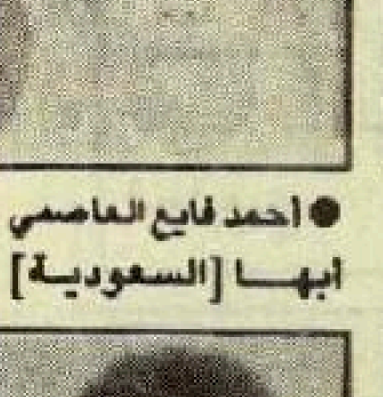
● سالم فرح مرزوق
بني ياس [الامارات]




● محمد حمزة الصفار
الروضة [الكويت]



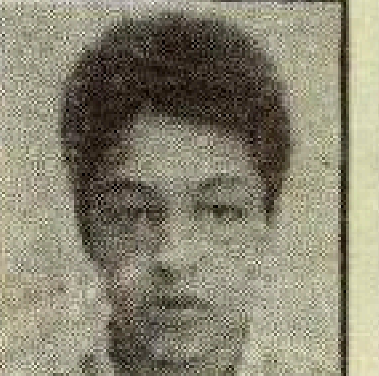
● أحمد فايع العاصمي
ابها [السعودية]

● خالد عبدالفتاح
القاهرة [مصر]

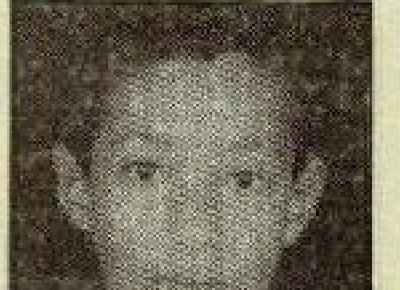


● دارين زين الدين
دمشق [سوريا]





● محمد خشام
طنجة [المغرب]




● حسين جعفر محمد
بني جمرة [البحرين]



● هناء صالح
برن [سويسرا]



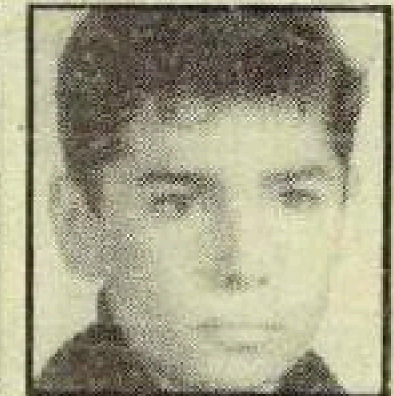
● هبه عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● تركي مبارك
حائل [السعودية]




● خالد سالم البسامي
[سلطنة عمان]



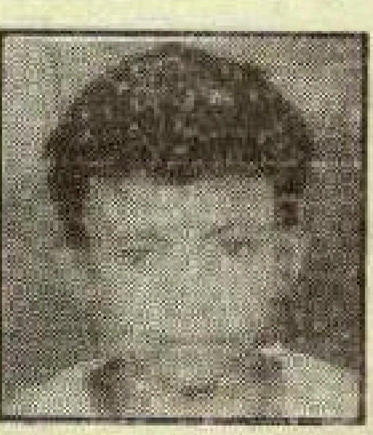
● ابراهيم محمد
قامشلي [سوريا]



● التوزاني لطفي
فاس [المغرب]



● علي فهمي يوسف
الاسكندرية [مصر]



● ابوبكر محمد
الحديدة [اليمن]



● ياسر عبدالله
حائل [السعودية]



العطـاء.. وشجرة الصندل

يقولون أن قاطع الأخشاب في الغابة.. اختار مرة أن يقطع شجرة من أشجار الصندل، وهي شجرة معروفة بالرائحة الطيبة.. وكان كلما استمر في إنزال ضربات الفأس الحادة بجذع الشجرة.. تَعجَّب للرائحة العطرة التي أخذت تفوح من نصل الفأس، وتملأ الجو من حوله، فيقول لنفسه: من أين جاء كل هذا العطر؟

قالت شجرة الصندل: مني أنا، من جذعي الذي مزّقته بفأسك، ألم تسمع حتى الآن بالمثَل الذي يُضرب بي؟!

قال: لا.. ما سمعت عنكِ أي مثل!

قالت شجرة الصندل: يُقال أن حكيماً من حكماء الهند القدماء قال لتلامذته الملتفين من حوله: ليكن كل واحد منكم مثل شجرة الصندل، كلما ضُربت بفأس.. ازدادت عطراً.

شعر الرجل بالخجل من نفسه، وتوقف عن ضرب الشجرة.

قالت الشجرة: لماذا توقفت عن قطعي.. اذا لم تقطعني أنت فسيقطعني غيرك.. ومع ذلك سأبقى محتفظة بصفاتي الخالدة.. وهي أن أُعطي العطر لمن يضرب جذوري بالفأس.. فبعض الأشياء.. إنما خُلقت للعطاء!

محمد نبيل السكري
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة ـ مصر

أسرع مخلوقات الله

«الحمام الزاجل».. هو الحمام الوحيد الذي تعتمده سباقات الحمام في كل زمان ومكان.. أما السبب.. فارتباط الحمام الزاجل الوثيق ببيته، وموطنه، وقدرته العجيبة على العودة اليه من أي مكان ينطلق منه.. فهو إذن ليس في حاجة الى حافز يُحفزه على الانطلاق بأقصى سرعة.. ومواصلة الطيران حتى النهاية.. مادامت هذه النهاية هي بيته وموطنه.

سرعة الحمام الزاجل.. تجعله ـ على الأرجح ـ أسرع مخلوقات الله، وقد بلغت سرعته في أحد السباقات ١٣٣٫٤٦ كيلومتر في الساعة!

صباح عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

كلمـات..

- أعمق كلمة.. النفس.
- أسرع كلمة.. الوقت.
- أرق كلمة.. المحبة.
- أعز كلمة.. الأمل.
- أعذب كلمة.. الوطن.

فاطمة ابراهيم علي
الشارقة ـ الامارات

علبة الألـوان

كانت توجد علبة ألوان جميلة.. يملكها فنان كبير.. كانت تفرح عندما يستخدمها الفنان في الرسم، وتحزن عندما يتركها.

وذات يوم.. صادف عيد ميلاد الفنان.

فكر اللون الأخضر.. وخرج من العلبة.. فاعتقدت بقية الالوان أنه مريض.. لكنه قال لها: اليوم عيد ميلاد صديقنا الرسام، فما هي الهدية التي سنعطيها له؟!

قال اللون الاحمر: نرسم له بطاقة جميلة عليها توقيع كل منا.

وقال اللون الأخضر: نتعاون ونرسم له صورة لشخصه هو.

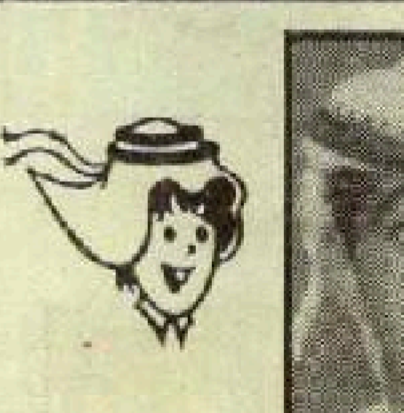
وفعلاً، تعاون الجميع.. ورسموا صورة الفنان. وكتبت كل الألوان تحت الصورة عبارة: كل عام وأنت بخير.. ياصديقنا الرسّام.

وتركت الالوان «الصورة».. على مكتب الرسام.

وعندما جاء الصباح، دخل الرسام، وجلس إلى مكتبه.. ليجد الصورة أمامه، وعليها توقيع الألوان.. فشعر بفرح كبير، ونزل الدمع من عينيه.. وأخرج الالوان من علبتها.. وجلس يتأملها!

ماري منير اثناسيوس
مدرسة الجيزة الثانوية للبنات
الجيزة ـ مصر

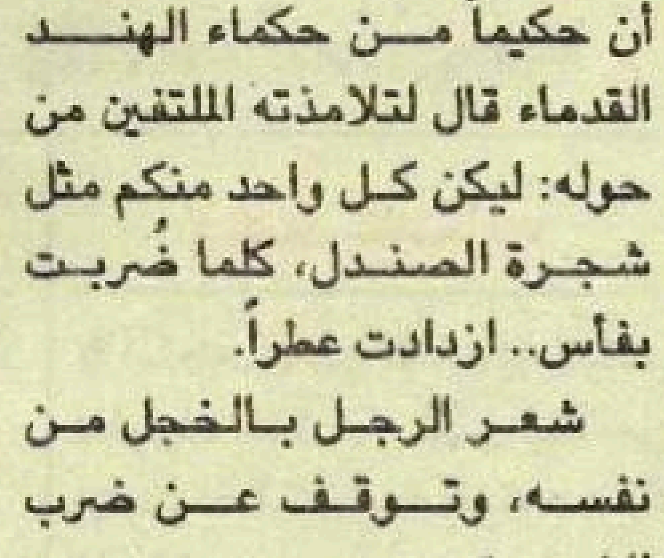
أصدقاء ماجد



● محمد خميس يوسف
الشارقة [الامارات]



● عيسى يحيى
[سلطنة عمان]

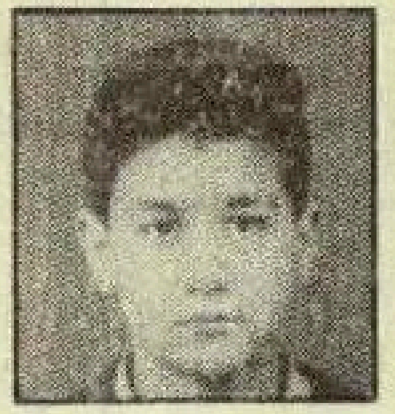


● عبدالرحمن عقاد
حلب [سوريا]

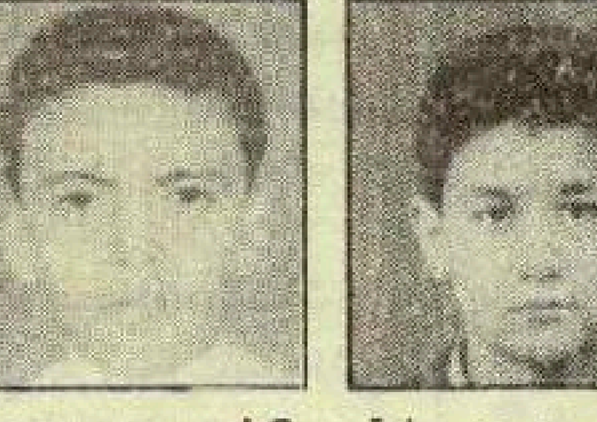


● أحمد عبدالفتاح
القاهرة [مصر]





● سارة عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● أحمد حمادة
[الجزائر]



● أحمد حبيب محمد
العين [الامارات]



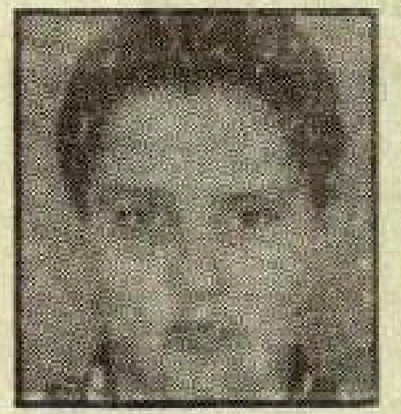
● أنور ناجي أحمد
الحديدة [اليمن]

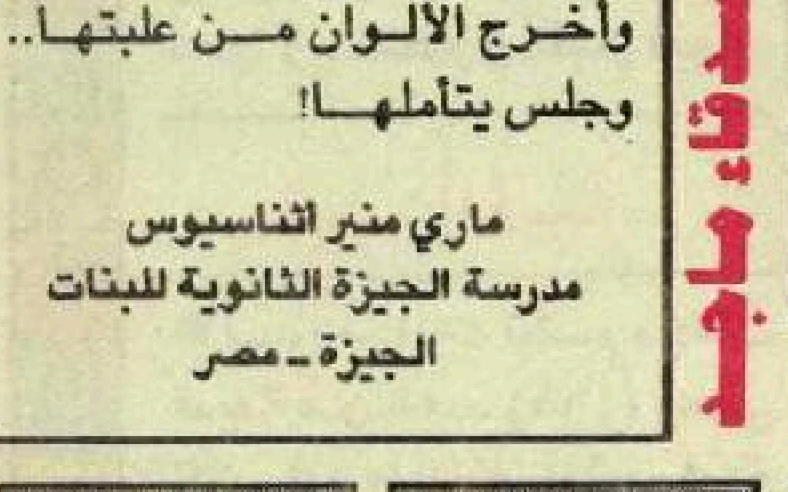




● رضا عبدالعزيز
[قطر]







● ايمان الصحراوي
[تونس]



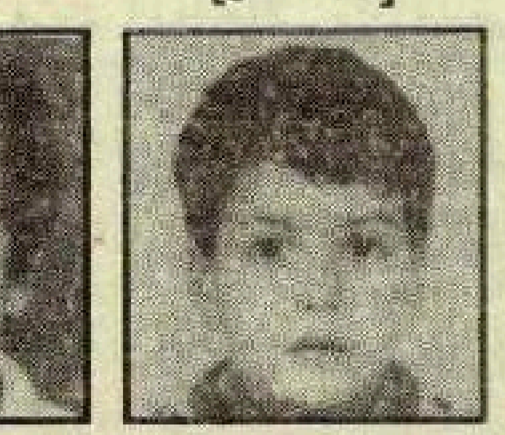
● حسين عبدالله
الظهران [السعودية]



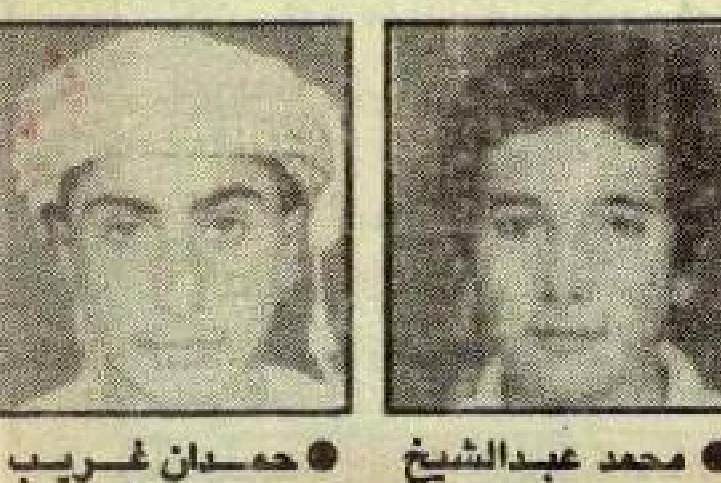
● نصر أحمد موسى
[سلطنة عمان]



● محمد اسر الحمود
حلب [سوريا]



● بلالي ياسين
[المغرب]



● محمد عبدالشيخ
الحديدة [اليمن]







● حمدان غريب
[سلطنة عمان]



بين ماجد وأصدقائه

طبيبة ناجحة!

● كيف أحقق طموحي وأصبح طبيبة ناجحة؟

منى عامر علي حميد
مدرسة المقام الاعدادية
العين ـ الامارات

●● تفوقي في دراستك.. وفي العلوم واللغات الأجنبية بالتحديد ليمكنك الالتحاق بكلية الطب. ثم واصلي تفوقكِ في عملكِ.. واعرفي الجديد فيه باستمرار مع استكمال دراستكِ العليا.

ظلم..!

● لماذا لا تنشرون مساهماتنا، هذا ظلم لا أحتمله؟!

صغرى عبدالله عبدالنبي
مدرسة الدراز الاعدادية
الدراز ـ البحرين

●● وأنا أيضاً لا أحتمل الظلم.. تأكدي أننا ننشر المساهمات التي نعتقد أنها تهم أكبر عدد من الأصدقاء.

الأشهر الحُرم

● ماهي الأشهر الحُرم، ولماذا سُميت بالحُرم؟

صفاء ببير
مؤسسة الشرقاوي للتعليم
سلا ـ المغرب

●● الأشهر الحُرم أربعة، ثلاثة متتابعة هي: ذوالقعدة، ذو الحجة، المحرَّم. وواحد فرد، وهو: رجب.
وسُميت بالحُرم لأن العرب كانوا لا يستحلون القتال فيها.

مبادلة..

● لديَّ مجلدات تضم مجلات قديمة من العدد (٤٦٩) وحتى الآن.. أود مبادلتها بكتب قيّمة لها نفس قيمة مجلات «ماجد».

مجدي لمياء
اعدادية للاكنزة
المغرب ـ الرباط ـ زنقة برلين ـ عمارة ١٤ ـ الدار ٨ المحيط

سندريلا الخليج

● هل ستُباع «سندريلا الخليج» عندنا في سوريا؟

فاتح دهنة
مدرسة محمود الحوري
حلب ـ سوريا

●● يمكنك طلبها بالبريد من مقر المجلة بأبوظبي.



● ماهو اللون المفضل لفساتينك؟

باسمة محمد ناهل الأمير
ثانوية عبدالعزيز عدي
حماة ـ سوريا

●● الأحمر!

الكمبيوتر..

● هل تستخدمون الكمبيوتر في إعداد المجلة؟

موزة عبدالله الزعابي
مدرسة زبيدة الابتدائية
أبوظبي ـ الامارات

●● نعم.

اسمي..

● لماذا أرى أسماء بعض الأصدقاء تُنشر أكثر من مرة بالمجلة.. وأنا اسمي لا يُنشر ولا مرة واحدة؟

محمد أحمد الهمداني
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء ـ اليمن

●● نشرنا اسمك الآن!

بعد غياب

● انقطعت عن الكتابة إليكم لظروف خاصة، فهل يمكنني معاودة الكتابة إليكم مرة ثانية؟

أحمد بن محمد بن حمد المسلمي
مدرسة بلال بن رباح
سمائل ـ سلطنة عمان

●● أهلاً وسهلاً بك.

.. بالقرعة!

● هل تختار الأسئلة التي تجيب عليها في «بين ماجد».. بالقرعة؟!

علي أحمد سالم
معهد رداع العلمي
رداع ـ اليمن

●● لا.. أختار الأسئلة التي أرى أن إجاباتها تهم الأصدقاء.



● من الصديق: سليم حميد سليم الناصري ـ سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ عبري ـ الدريز ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص. ب: ٦٠٤.. إلى الصديق: أشرف علي النظامي (الأردن):
ـ أود أن أوجه لك عتاباً شديداً لتأخرك في الرد على رسالتي.. التي أرسلت لك فيها مجموعة من العملات الورقية والطوابع.. لمبادلتها بمجموعة من العملات المعدنية الأردنية. الرسالة أرسلتها بالبريد المسجّل، بتاريخ ١٩٩٣/١٢/٨.. لعل المانع خير.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٧ من رمضان عام ١٣٩٦هـ.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مها محمد ابراهيم
مدرسة أروى بنت عبدالمطلب
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الأربعاء الأول من سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ١٨ مارس عام ١٩٨٢ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أمين الباروني
المعهد الثانوي ابن خلدون
قابس ـ تونس

●● يوافق يوم الخميس ٢٣ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.

ردود سريعة

● الحارث عمر الفاروق الرفاعي ـ العين [الامارات]:
ـ مرحباً بك.. لكن أين الصورة؟

● الحسين بن سعيد اليعقوبي ـ عبري [سلطنة عمان]:
ـ نشكرك على مساهماتك الجيدة.. سننشرها في أقرب عدد.

● عبدالمولى حسن سيد ـ أسيوط [مصر]:
ـ سنلبي طلبك بسرعة.. وتحياتنا لأستاذك الفاضل.

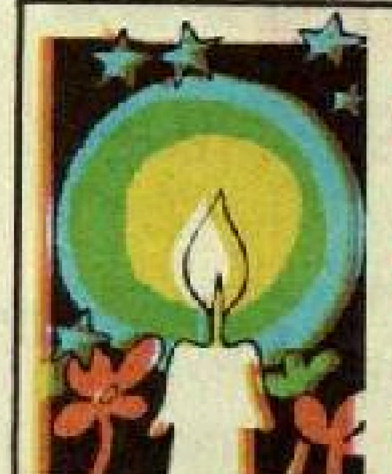
● علي حسين الجهيني ـ مصراته [ليبيا]:
ـ أسعدتنا رسالتك، وشكراً على اهتمامك وحرصك.

● محمد المتولي مسلم ـ شبراويش [مصر]:
ـ شكراً على مجهودك.



● متى تتزوج ياكسلان؟!
عبدالعزيز عقل محمد
ثانوية الجزيرة
سكاكا الجوف ـ السعودية
●● ها.. ها.. ها.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● السبت:
ـ اسعد عبدالله ـ مدرسة أم الحصم ـ المنامة ـ البحرين.
ـ هاني عبداللطيف ـ مدرسة الطبري ـ القاهرة ـ مصر.
ـ غزوان عبدالصمد ـ اعدادية رئيس الفرحان ـ ديرالزور ـ سوريا.
ـ رامي الناصر ـ مدرسة الأمل الخاصة ـ حلب ـ سوريا.

● الأحد:
ـ منيرة حسين محمد ـ مدرسة الأندلس المشتركة للبنات ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ هلال عامر النعماني ـ المعهد الإسلامي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
ـ علي سالم سعيد ـ مدرسة الإمام ناصر ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.

● الاثنين:
ـ هلال سالم الحارثي ـ صلاح الدين الاعدادية ـ ولاية القابل ـ سلطنة عمان.
ـ محمد عبدالكريم ـ مدرسة الشعبة المختلطة ـ دمشق ـ سوريا.

● الثلاثاء:
ـ مريم ابراهيم الماس ـ الدوحة ـ قطر.
ـ توفيق علي توفيق ـ مدرسة الملك الناصر ـ عجلون ـ الأردن.
ـ منى سعد اسماعيل ـ مدرسة عبدالناصر ـ أسوان ـ مصر.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● سلطان عقيل موسى
[شعبية المقام ـ العين]
● محمد عبود عوض
[الأحنف بن قيس ـ ابوظبي]
● نصير أحمد سيف
[المعهد العلمي ـ الشارقة]
● سعيد عوض محمد
[البحر المشتركة ـ العين]
● شرين شحادة أديب
[رابعة العدوية ـ الشارقة]
● عبدالرحمن حسن
[سعد بن أبي وقاص ـ الفجيرة]
● يحيى علي عيسى
[مدرسة أبي حنيفة ـ دبي]

□ السعودية □

● عبدالكريم محمد
[العزيزية الأهلية ـ الخبر]
● احمد شلوه حمدان
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● بسام حميد الجحدلي
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● عبدالعزيز القحطاني
[الإمام الشافعي ـ الرياض]
● بندر صالح العقيل
[المتوسطة الأولى ـ المجمعة]
● محمد طاهر أحمد
[الجش الابتدائية ـ رأس تنورة]
● عمار علي البرعي
[طلحة بن عبيد الله ـ مكة]
● أحمد ابراهيم فلاته
[الثغر النموذجية ـ جدة]
● محمد انور فضل
[التوحيدية ـ مكة]
● منيرة عبدالله
[المتوسطة للبنات ـ الدمام]
● حسين حبيب آل برهان
[سهيل بن عمرو ـ سيهات]
● فهد الحسين اسماعيل
[الثغر النموذجية ـ جدة]

□ سلطنة عمان □

● سيف راشد سليمان
[بلج بن عقبة ـ صحم]
● يحيى سليمان سالم
[المعهد الإسلامي ـ سمائل]
● خليل أحمد عزيز
[بلال بن رباح ـ سمائل]
● علي حمد المعمري
[الخوارزمي المسائية ـ البريمي]
● سلطان سيف سالم
[بلج بن عقبة ـ صحم]
● عدنان درويش مرهون
[الحسن البصري ـ الظاهرة]
● سلطان محمد سلطان
[المرتفع الاعدادية ـ عبري]
● محمد عبدالله
[سيف بن سلطان ـ عبري]
● عبدالله ناصر
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● حمود عبدالله
[محمد الغافري ـ عبري]
● ياسر راشد سليمان
[بلج بن عقبة ـ الباطنة]
● احمد حميد المغاوي
[محمد بن جعفر ـ ازكي]

□ مصر □

● حمدي محمد محمد
[الثانوية التجارية ـ قنا]
● احمد حفظي جودة
[المعهد الديني ـ أسيوط]
● وليد محمد حجاب
[جامعة قنا ـ السويس]
● علي عبدالكريم
[المساعي الثانوية ـ المنوفية]
● أشرف عبدالرحمن
[كلية الطب ـ دمياط]
● محمد محمد بلبول
[دمياط الثانوية ـ دمياط]
● رامز محمد المدى
[الناصرية الاعدادية ـ الاسكندرية]
● أيمن حسن ياسين
[جمال عبدالناصر ـ القاهرة]
● محمد السيد متولي
[كلية الآداب ـ الاسكندرية]
● حسام عبدالخالق
[زهراء حلوان الثانوية ـ القاهرة]

□ اليمن □

● سعيد محمد علي
[الوحدة الاعدادية ـ الحديدة]
● عبدالخالق علي
[معهد معلمين صعدة ـ صعدة]
● نادر توفيق السقاف
[ثانوية صيرة ـ كريتر]
● محمد سعيد ناجي
[المعهد المهني ـ عدن]
● حمادة جعفر ميرن
[مدرسة مايو الموحدة ـ عدن]
● انتصار عبدالغني
[شهداء السبعين ـ صنعاء]
● يوسف ابومسلم
[الماطر الموحدة ـ شبوة]
● عبدالله محمد
[سبأ الاعدادية ـ صنعاء]
● كمال حسين حسين
[سبأ الاعدادية ـ صنعاء]
● جمال بدر سعيد
[ابن الماجد ـ صنعاء]

□ سوريا □

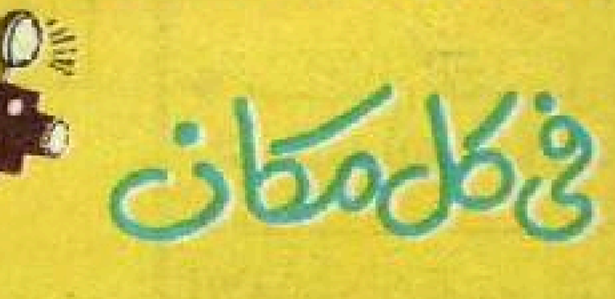
● أسماء فايز المسالمة
[ثانوية بنات البلد ـ درعا]
● فاتن فايز المسالمة
[مدرسة الطائي ـ درعا]
● محمد المش الخواجة
[عبدالحميد الزهراوي ـ حمص]
● رامز فؤاد ابوطه
[ثانوية الاخوة الخاصة ـ دمشق]
● عبدالقادر شمعون
[محمد شكري حكيم ـ اللاذقية]
● عبدالله عثمان
[ثانوية حسن الخراط ـ دمشق]
● شفيق بربر
[ابن خلدون ـ حمص]
● بسام محمد الحوار
[ثانوية الطلائع ـ القامشلي]
● ديمة ابوقوس
[الأمل الخاصة ـ حلب]
● هديل خربوصلي
[عدنان الصباغ ـ دمشق]

□ المغرب □

● استيتو عبدالواحد
[ابوالعباس البستي ـ طنجة]
● غنو مصطفى
[مولاى عبدالله ـ خنيفرة]
● فريدي منير
[اعدادية ظهر المهراز ـ فاس]
● بغات محمد
[المسيرة الخضراء ـ تاوريرت]
● عبدالحق شميشه
[محمد الخامس ـ القنيطرة]
● الطاهري محمد
[اعدادية الحي الحسني ـ الالفة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين






مندوبو ماجد في كل مكان

البيت.. والمدرسة

● سوريا - حلب - تميم الباشا:
سألت الأستاذ سمير ناشد - مدير مدرسة الحوري، التي تضم حوالي ٥٠٠ طالب.. عن العلاقة بين البيت والمدرسة، قال: للبيت أثر كبير في تربية الطفل. وللمدرسة دور بالغ الأهمية في تكوين شخصية الطفل وتنمية مواهبه وتزويده بالمعارف والعلوم والخبرات الاجتماعية. يجب أن تكون العلاقة متينة بين المدرسة والاسرة.. وأن تكون علاقة تعاون لأن لها أثراً كبيراً في دفع العملية التربوية للامام.. ولها دور في تفوُّق الطالب دراسياً.

الموعد المحدد

● عُمان - بهلاء - خليفة الشقصبي:
قال لي عبيد بن صوفي، صاحب أحد المحلات التي توزع ماجد في بهلاء: ان عدد النسخ التي تصله أسبوعياً ٧٠ نسخة.. تباع كلها خلال يومين. أشاد بانتظام وصول المجلة في موعدها المحدد.

بشرى!

● الرياض - هاني مبارك باعبيد:
أبشرك ياماجد.. بأنني كنت الأول على صفي في ابتدائية عبدالله بن الزبير. حصلت على ٧٦٣ درجة من مجموع الدرجات، تسلمت شهادتي الموقعة من الأستاذ عبدالله العقل مدير المدرسة.



● الطالب: هاني مبارك.

ضيوف أعزاء من السعودية

● دبي - مندوبة ماجد:
خلال عطلة الربيع.. كان في زيارة مقر ماجد بدبي.. الأصدقاء محمد وعلي وزياد وأحمد عمر أبناء السيد/ ابراهيم الزيدان.. جاءوا من السعودية، وأصر الأبناء على زيارة المجلة وابلاغ اعجابهم بأبطالها.

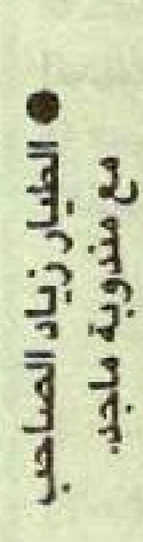


أتحدث اليكم.. من الجو!

● الكويت - شريفة شهاب:
كنت على ارتفاع ٢٥ ألف قدم عن سطح الأرض.. حين أجريت هذا الحديث مع الطيار زياد الصاحب، وهو يقود الطائرة في رحلة من الكويت الى البحرين.

● هل كنت تهوى الطيران منذ صغرك؟
— نعم.. كنت مولعاً به.. لذلك درست الطيران وحققت رغبتي في أن أصبح طياراً.

● ما نوع الطائرة التي نركبها؟
— ايرباص ٣٢٠.

● الطيار زياد الصاحب مع مندوبة ماجد.

زيارة الى منجم

● المغرب - تمارة - الادريسي الأمغاري:
خلال زيارة قمت بها لمنجم «ايميني» الذي يبعد عن مدينة ورزازات بحوالي ٥٠ كيلومتراً.. دار هذا الحوار بيني وبين مدير المنجم:

● كم يبلغ عدد العمال؟
— ٤٠٠ عامل.

● كيف تتم عملية استخراج المعادن؟
— يدخل العمال الى المنجم عبر آبار ومنحدرات. في وسط المنجم توجد مغارة رئيسية، تتفرع عنها مغارات ثانوية، يتم العمل داخل هذه المغارة باستعمال المثقب الآلي أو الكهربائي والمتفجرات، ويتم شحن المستخرجات في عربات يدوية، ثم تُنقل الى معمل المنجم حيث تخضع لعدة عمليات أهمها:
تكسير الحجارة.. وتُنقل عبر أشرطة مطاطية اهتزازية. ثم تخضع القطع الصغيرة المكسرة لفرز تقوم به آلة فارزة بطريقة الالتواء، وتُغسل وتُجفف وتوزع على آلات تجزئها الى مستوى ٥٠ «ميكرون»، ثم يعبأ المنتج داخل مغلفات خاصة تأخذ طريقها للتصدير.

قميص السعادة.. على المسرح

● مصر - القاهرة - مندوب ماجد:
على مسرح البالون، قدمت فرقة تحت ١٨، التابعة لوزارة الثقافة مسرحية «قميص السعادة»، التي لاقت اقبالاً شديداً. المسرحية من تأليف السيد حافظ، وبطولة: عبدالرحمن أبوزهرة ووجدي العربي.



● مشهد من المسرحية.


الحلقة التاسعة
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
مازال خالد، يرافقه «زووو» القادم من الفضاء، يواجهان معاً مواقف شديدة الحرج! سمعا أن قمراً صناعياً على وشك السقوط فوق المدينة!
إنفجار القمر الصناعي!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود


.. اتخذت سلطات الدفاع المدني كافة الاحتياطات


كارثة تهدد المدينة كلها!
هل أستطيع المساعدة؟


زووو! بالقمر مواد مشعة خطرة!
ماذا تعني بمواد مشعة؟


مواد تصدر تلقائياً إشعاعات خطرة تخترق الأجسام
لا تخف يا خالد سوف أدمّر القمر الصناعي!
الله معك يا صديقي!


داخل المدينة
حالة طوارئ عاجلة! وحدات الدفاع المدني تتخذ أماكنها ..

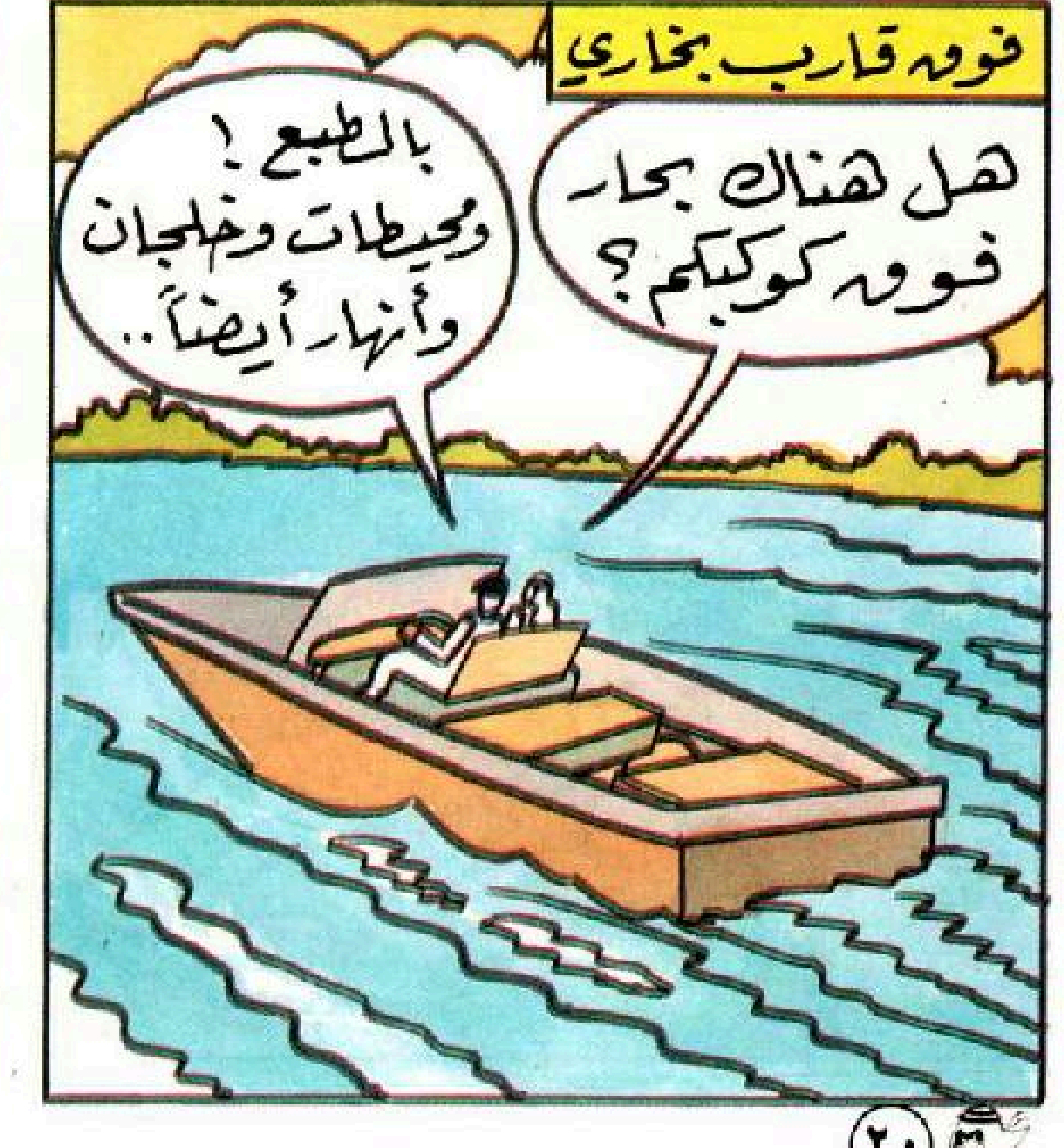

وفي الفضاء الخارجي
بعد أن فجرت القمر الصناعي علي أن أجمع أجزاءه لتلافي خطر إشعاعها..


داخل حجرة خالد
لا أستطيع تفسير ماحدث إنه أمر عجيب !
ياترى ما الذي فجّر القمر الصناعي ؟


الحقيقة يا أمي.. إن صديقي زوووو.. هو السبب !
حقاً ! ياله من صبي شجاع !


شكراً يا زوووو ! لقد أنقذت مدينتنا !
لم أفعل سوى الواجب


بالقرب من شاطئ البحر
إنك تستحق رحلة بحرية
كنت دائماً أتمنى هذا !


فوق قارب بخاري
هل هناك بحار فوق كوكبكم ؟
بالطبع ! ومحيطات وخلجان وأنهار أيضاً..


آه ياخالد ! لقد ذكّرتني بأهلي وأصدقائي !
بإذن الله ستراهم مرة أخرى .

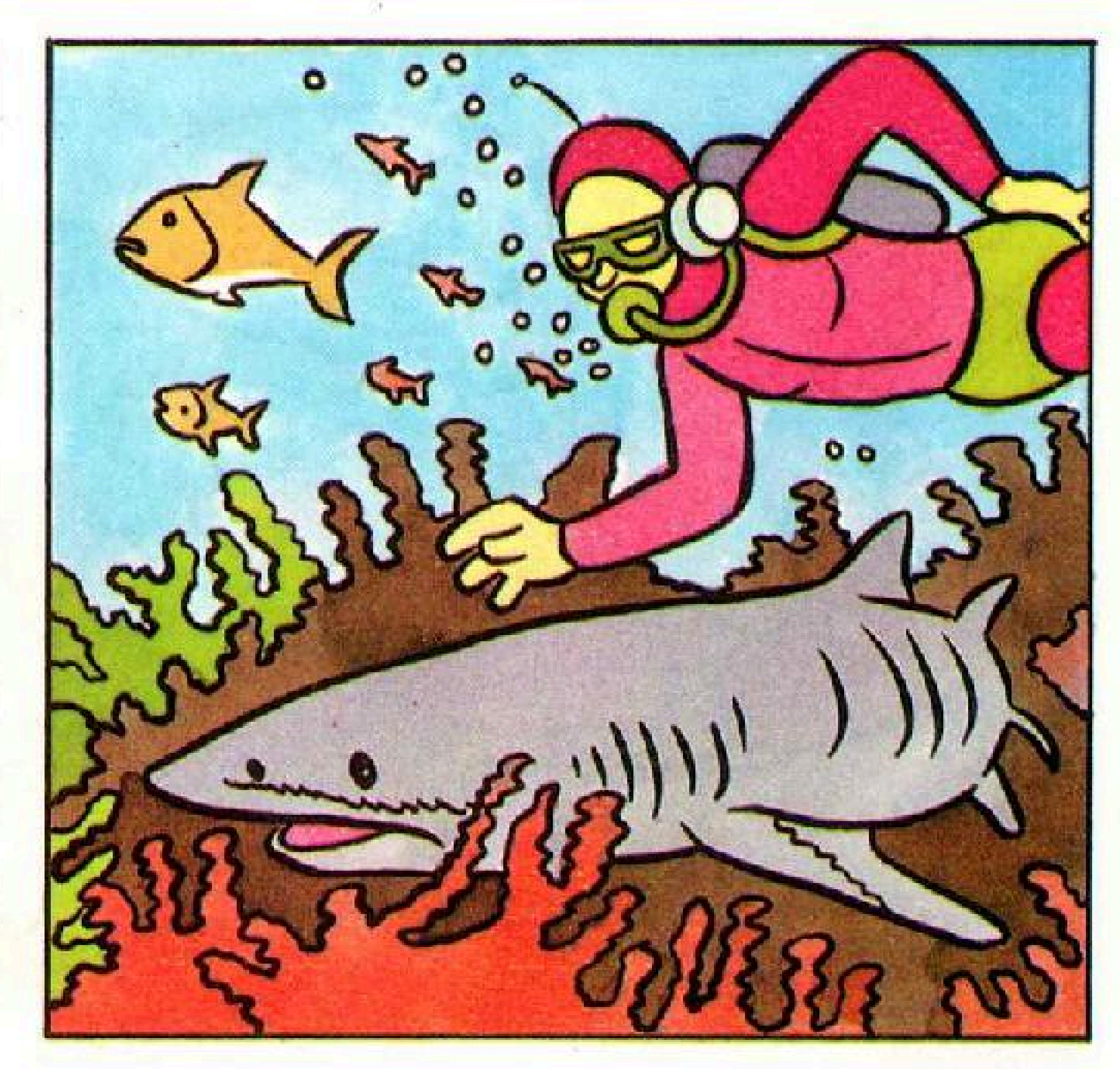




..ياله من منظر رائع!

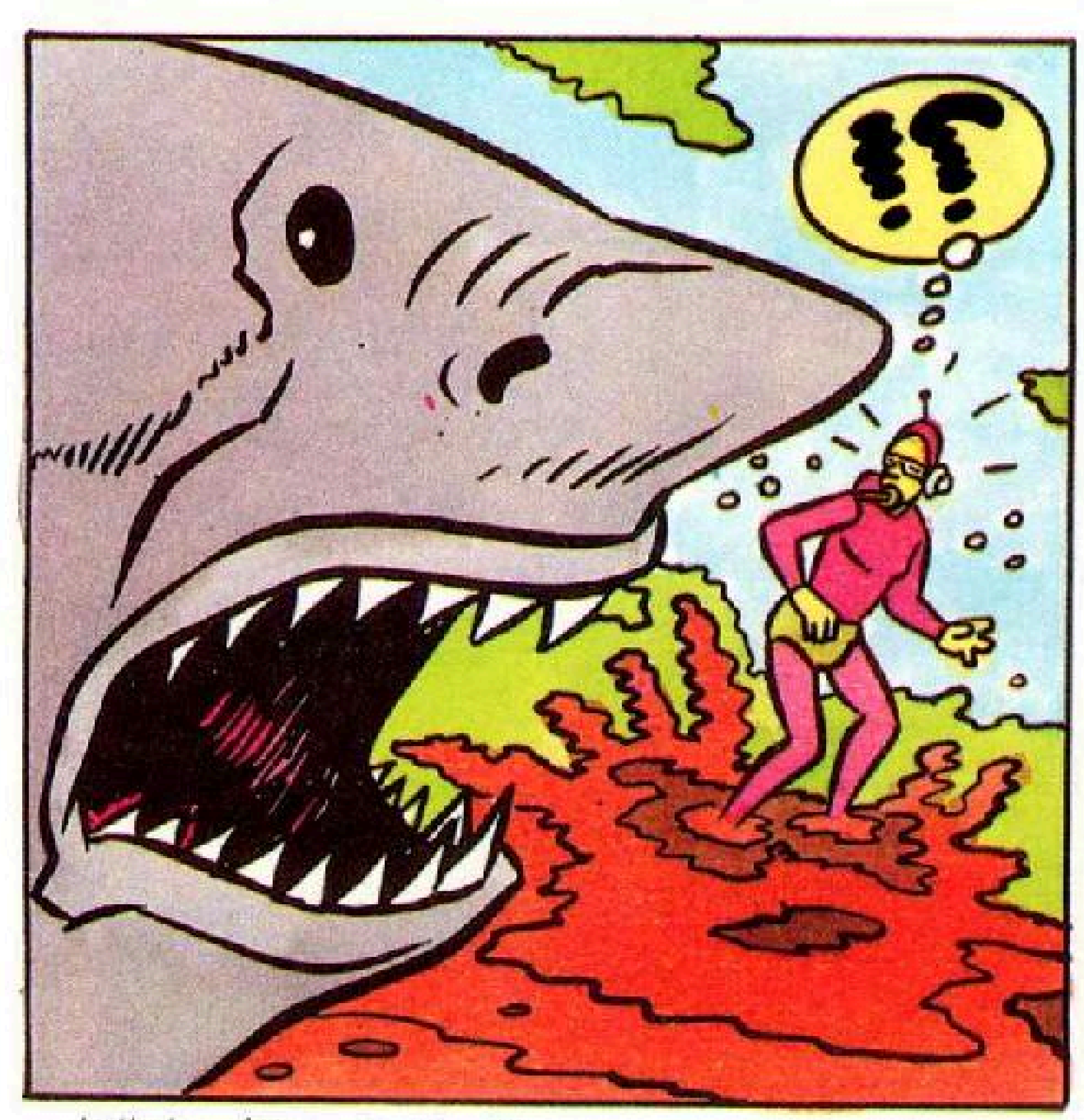












تابع المسلسل الأربعاء القادم



الفتى المدلل.. تحمَّل التعذيب والحبس.. وحمل لواء المسلمين!



نشأ الفتى مدللاً في مكة، فقد كان من أجمل شبابها، وأكثرهم اهتماماً بهيئته. يلبس أجمل الثياب، ويتعطر بأغلى العطور. كانت أمه غنية، تملك مالاً كثيراً، ولا تبخل عليه بشيء من مالها.. فهي تحب ابنها حباً جَمّاً.. ابنها مصعب بن عمير.

علم مصعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى الإسلام، فأسرع اليه في دار الأرقم، آمن بالله ورسوله، ولكنه كتم إسلامه، خوفاً من أمه وقومه.. ظل يتردد سراً على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مر مصعب باختبار عسير، فقد رآه رجلاً من كفار مكة يدخل دار الأرقم، فأسرع الى أمه وقومه.. أخبرهم بما رأى فغضبوا غضباً شديداً.

حبسوه، وأساءوا اليه، ظل مصعب محبوساً حتى خرج مهاجراً الى أرض الحبشة في الهجرة الأولى، ظل بها فترة، ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا الى مكة.

رأته أمه وقد تغير حاله، تركته وامتنعت عن مساعدته، فتحمل خشونة العيش في سبيل الله.

كان مصعب يلبس ثياباً خشنة بالية، حتى أنه أقبل ذات يوم على رسول الله ﷺ وهو جالس مع أصحابه فلما رآه الصحابة في تلك الثياب، نكّسوا رؤوسهم إشفاقاً عليه، فلم يكن عندهم ما يقدمونه اليه.

اقترب منهم مصعب في ذلك اليوم، وسلم عليهم، رَدَّ النبي صلى الله عليه وسلم السلام، ثم أثنى عليه وقال ما معناه: لقد رأيت هذا، وما بمكة فتى من قريش، أكثر منه نعيماً عند أبويه، ثم أخرجه من ذلك النعيم الرغبة في الخير وحب الله ورسوله.

اختار النبي صلى الله عليه وسلم مصعباً للقيام بدور هام في المدينة. كان الإسلام قد بدأ ينتشر بين أهلها، فأرسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يبعث اليهم من يعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين. فقام مصعب بهذه المهمة خير قيام.

ذهب مصعب الى المدينة، كان يتوجه الى الناس في دورهم وقبائلهم، يدعوهم الى الإسلام، ويقرأ عليهم القرآن، حتى انتشر الإسلام في عدد كبير من دور المدينة.

عاد مصعب الى مكة، مع «السبعين» الذين أقبلوا للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في «العقبة الثانية».

أسرع مصعب الى النبي صلى الله عليه وسلم، حَدَّثه عن أهل المدينة، وسرعة استجابتهم للإسلام، وفرح النبي بذلك فرحاً شديداً.

علمت أمه بعودته، فأرسلت تقول له: ياعاق.. أتأتي مكة، ولا تبدأ بزيارتي؟ فأرسل يقول لها: لا أبدأ بأحد قبل رسول الله ﷺ.

ذهب بعد ذلك الى أمه، دار بينهما حوار، عرفت منه أنه مازال مسلماً، أرادت أن تحبسه، ولكنه هدد من يتعرض له، فتركته وشأنه، دعاها الى الإسلام، ونصحها بإتباعه، ولكنها لم تستجب.

مكث بمكة أكثر من شهرين، ثم عاد مهاجراً الى المدينة قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بإثنتى عشرة ليلة.

توالت الأحداث في المدينة، بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، الى أن جاء يوم معركة أحد، كان مصعب يحمل لواء المسلمين في تلك الموقعة، أصابته ضربة سيف، قطعت يده اليمنى، كان يقول «وما محمد إلاّ رسول قد خلت من قبله الرسل» ثم حمل اللواء بيده اليسرى، فضربه الكافر نفسه ضربة ثانية، قطعت يده اليسرى، فضم اللواء بعضديه، وهو يردد القول نفسه.

سدد اليه ذلك الكافر ضربة ثالثة برمحه، فهوى على الأرض شهيداً سعيداً في أشرف ساحة.

عازف الناي.. الحزين!



غابت الشمس، وأقبل الليل، فانتشر الظلام، وساد الصمت، لم يكن هناك، سوى صوت حصان، يسير ببطء على طريق ترابي. إنه حصان العم رشيد، الذي كان عائداً الى بلاده من سَفَرٍ بعيد.

كان العم رشيد، يسير في النهار، فإذا ادركه الليل، نزل في أقرب قرية أو مدينة يمر عليها، فيمكث بها حتى اذا أدركه الصبح، واصل المسير.

ولكن الظلام كان شديداً في تلك الليلة، حتى أن العم رشيد لم يكن قادراً، على رؤية بياض كفِّه في سواد الليل.

نزل العم رشيد، ربط حصانه، وفرش رداءه، وتَوَسَّدَ ذراعه، ولكن النوم لم يداعب عينيه. فجأة.. هبت رياح خفيفة، حملت اليه صوت ناي حزين قادم من بعيد.. قَعَدَ العم رشيد مكانه، ووضع كفَّيه خلف أذنيه، كي يستقبل صوت الناى، الساري في سكون الليل.

شعر العم رشيد، وكأن شيئاً يشده الى مصدر الصوت، فسحب حصانه، وترك مكانه باحثاً عن مصدر ذلك النغم الساحر.

سار نحو مصدر الصوت، ظل يقترب شيئاً فشيئاً، حتى وصل الى بيت صغير، يتسلل منه ضوء خافت. جلس على بابه، يستمع ذلك النغم الجميل، الذي ينساب في هَدأة الليل.

كان النغم حزيناً.. حزيناً، كأن عازف الناى، قد غمس أنغامه في دموعه.. استمر العزف فترة من الليل، ثم بدأ الصوت يخفت شيئاً فشيئاً، كأنه أنين طفلٍ يغالب النوم.

سكت صوت الناى، فنهض العم رشيد، وطرق الباب طرقاً خفيفاً.. فجاءه من خلف الباب صوتٌ حزين، كأنه امتداد لصوت الناى قائلاً: من.. من الطارق؟

أجاب العم رشيد: أنا عابر سبيل.. شدني صوت الناى الحزين.

فُتح الباب، وخرج فتى طويل القامة، نحيل الجسم، منفوش الشعر، كان يحمل مصباحاً، فظهر وجهه حزيناً في ضوئه الخافت.

دخل العم رشيد.. جلس يتحدث معه ويستمع اليه.. بعد أن عرف أن اسمه وحيد.

بدأ وحيد يروي قصته فقال: كنت

أعيش في هذه الدار مع صديق عزيز، لم يكن لي في الدنيا أحد غيره، كان كلٌّ منّا يحب صاحبه أكثر من نفسه. كنا نعمل معاً في النهار، نرعى الغنم.. ونزرع قطعة أرض صغيرة الى جنب دارنا، فإذا أقبل الليل، جلسنا معاً، وينطلق صوته بالغناء، مصاحباً لأنغام الناى.

ذات يوم، مرض مرضاً شديداً، فلم نجد له دواءً شافياً، فساءت حاله، حتى فاضت روحه، وبقيت وحيداً حزيناً.. ولم أجد صاحباً سوى ذلك الناى الذي زادت أنغامه حزناً على حزن.

لقد فقدتُ الرغبة في كل شيء، أكل من الطعام القليل.. واذا لبست ثوباً، لا أخلعه، حتى يصير قديماً ممزقاً.. أجد زادي وعزائي في صوت الناى الحزين.. سأظل اعزف وأعزف الى ان تخمد أنفاسي والحق بصاحبي.. لم تعد لي رغبة ولا حاجة في هذه الدنيا.

استمر الحديث، حتى أقبل الصبح، فركب العم رشيد حصانه وواصل رحلته الى بلده.

مرت الأيام، وتعرض العم رشيد، لأحداث لم تكن في الحسبان، خسر الأموال، وفقد الأحباب، بل كاد يفقد حياته حزناً على ما أصابه.. لقد ساءت حاله، وتغيرت هيئته، كان لا يجد ما يواسيه، أو يخفف آلامه وأحزانه.. تذكّر العم رشيد الفتى وحيداً، قال لنفسه، لماذا لا أرحل اليه، أضع همي على همِّه، لعلى أجد في أنغام نايه الحزين ما يخفف عني.

بدأ العم رشيد رحلة شاقة، استمر في سيره حتى وصل الى المكان الذي تقع فيه داره، كان وصوله هذه المرة أيضاً في جوف الليل، ولكنها كانت ليلة مقمرة.. كان القمر بدراً، فانساب نوره الفضي، حتى غمر المكان كله.

لم يسمع العم رشيد صوت الناى، اقترب من مكان الدار، وجدها قد تجدد بناؤها.. يحيط بها الزرع من كل مكان.. اقترب من بابها فسمع صوتاً يقرأ القرآن.. كان ينساب نغماً عذباً جميلاً يهز القلوب، ويحرك النفوس.

طرق العم رشيد الباب، فخرج اليه شاب قوي الجسم مستدير الوجه، غزير اللحية، يفيض وجهه نوراً وبشراً.

سأله العم رشيد: أليست هذه دار الفتى وحيد؟!.. أجاب: نعم. وأنا وحيد!.. من أنت؟، أجاب: أنا عابر السبيل، الذي جاءك ذات ليلة، وقضاها مستمعاً لصوت الناى الحزين.

قال الفتى وحيد: سبحان الله!! ما الذي بدّل حالك هكذا؟

قال العم رشيد: بل ماالذي بدّل حالك أنت هكذا؟.. أين الناى بأنغامه العذبة الحلوة الجميلة؟

قال وحيد: وجدت ماهو أكثر حلاوة وعذوبة وجمالاً.. إنه القرآن الكريم.

قال العم وحيد: ألم يكن الناى مواسياً في أحزانك.. مخففاً آلامك؟

قال وحيد: بل كان أشبه بالمخدر الموضعي المؤقت.. يخفف الشعور بالألم، مع أن الداء مستمر في الانتشار يهدد بالخطر. أما القرآن فهو دواءٌ للنفوس، وشفاءٌ للصدور، يقتلع الآلام والأحزان من جذورها. يجدد الأمل.. ويدفع للعمل، ويجعل الانسان مستعداً لكل النتائج والاحتمالات، مادام قد أدى واجبه.

قال العم رشيد: وأين وفاؤك لصاحبك؟

قال وحيد: أنا أجتهد في العبادة والطاعة، وأدعو له في كل وقت، وأسأل الله أن يجمعني معه في الجنة.. أما في الدنيا فأنا أعمل وأُنتج، كي أصبح نافعاً، وأحقق ماكنا نحلم به معاً.

قال العم رشيد: وأين ثوبك البالي القديم؟ قال وحيد: وجدته لا يناسب عزّة المسلمين.

قال العم رشيد: وأين جسدك النحيل؟ قال وحيد: وجدته لا يصلح للدفاع عن هذا الدين.

سكت العم رشيد قليلاً، ثم قال: وأين سأقضي ليلتي هذه، كي أعود الى بلدي في الصباح، بعد أن تعلمت هذا الدرس العظيم؟

قال وحيد: سَتَحِلُ ضيفاً عزيزاً عليّ، امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ الذي قال: «مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فَلْيُكرم ضَيْفَه».



صلاة الجماعة

صلاة الجماعة، أفضل من صلاة المسلم منفرداً بسبعٍ وعشرين درجة. أما السعي الى المسجد، لأداء الفريضة، فله ثواب عظيم.

فإذا توضأ المسلم، وخرج للصلاة في المسجد، كانت خطواته إحداها تَحُط خطيئة، والأخرى ترفع درجة.

حينما تخرج من بيتك، متوجهاً الى المسجد، فمن السنة أن تتوجه الى الله بهذا الدعاء: «اللهم إني اسالك بحق السائلين عليك، وبحق ممشاي هذا، فإني لم أخرج أشراً ولا بطراً، ولا رياء ولا سمعة، خرجت اتقاء سخطك، وابتغاء مرضاتك، أسالك أن تنقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، إنه لا يغفر الذنوب إلّا أنت».

تَدْخُل المسجد برجلك اليمنى قائلاً: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القويم من الشيطان الرجيم، بسم الله، اللهم صلِ على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك».

اذا دخلت المسجد، صَلِّ ركعتين تحية المسجد، فقد قال رسول الله ﷺ: «إذا جاء أحدكم المسجد فليصلِ سجدتين من قبل أن يجلس».

عند الخروج من المسجد، اخرج برجلك اليسرى قائلاً: «بسم الله، اللهم صلِّ على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم».

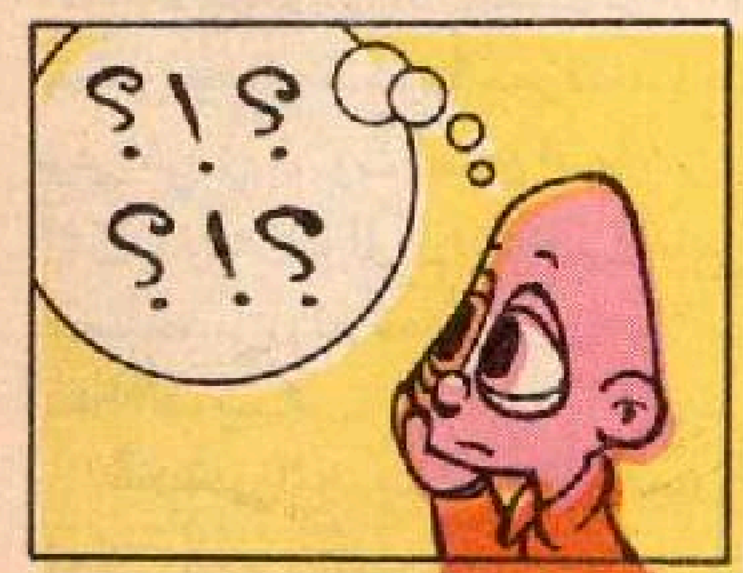
يُحْرَم رفع الصوت في المسجد بصورة تشوش على المصلين، حتى ولو بقراءة القرآن، لذا ينبغي أن نخفض أصواتنا في المسجد، ويجوز أن نتحدث بكلام مباح، ونتناول أمور الدنيا، المهم أن نحفظ للمساجد حرمتها، ولا نفعل فيها ما لا يليق بمكانتها.

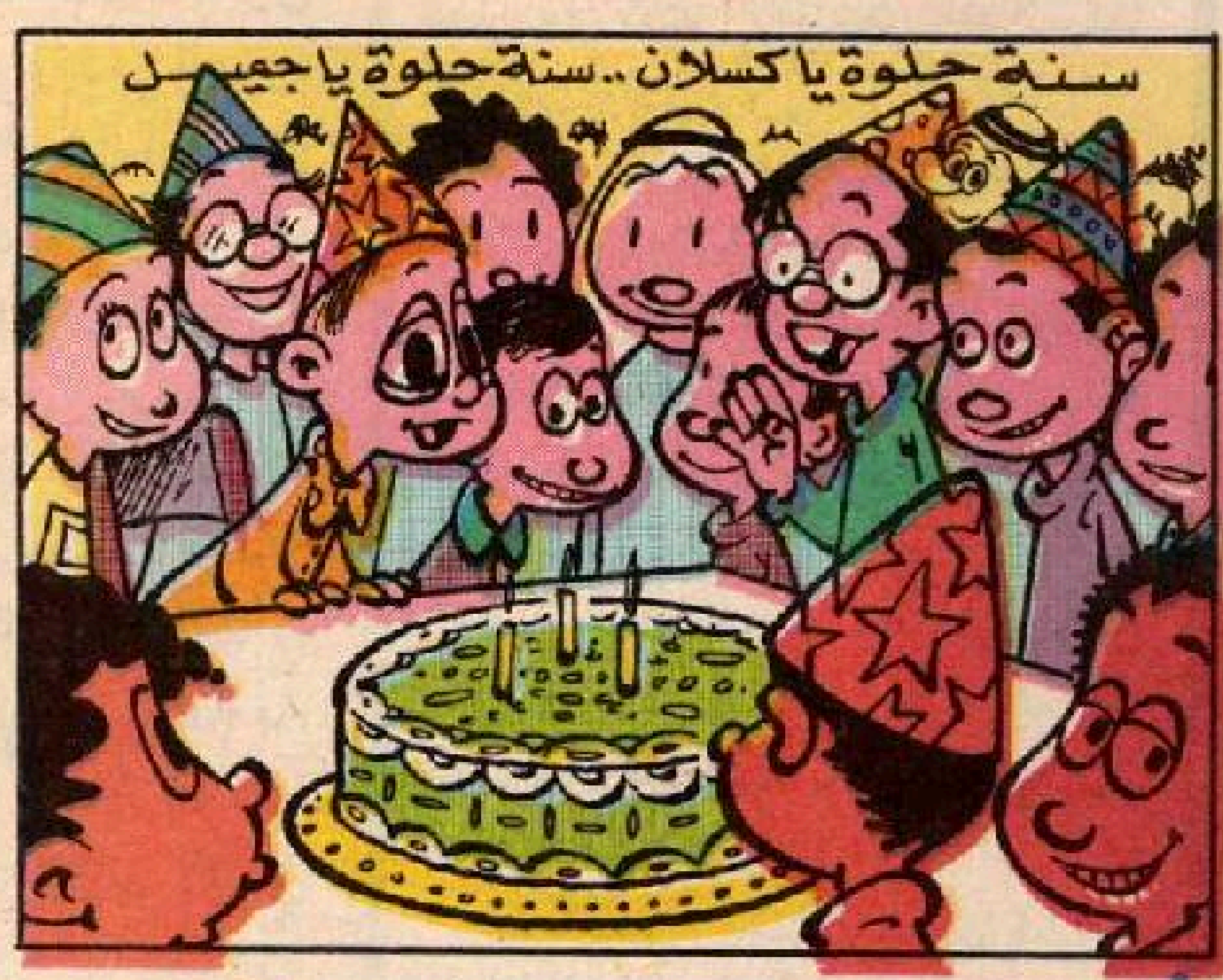

مذكرات
كسلان جدا
الحلقة التاسعة
طفل مثقف..!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمة


لن أقرأ لك مذكراتي إلا إذا وعدتني..
أعدك بماذا ؟!!


بألا تفتح فمك حتى أنتهي من قراءة الفصل الجديد
أعدك


..حين أتم كسلان عامه الثالث..كانت فرحة الأسرة به كبيرة جداً..


؟!؟
؟!؟


سنة حلوة يا كسلان..سنة حلوة يا جميل

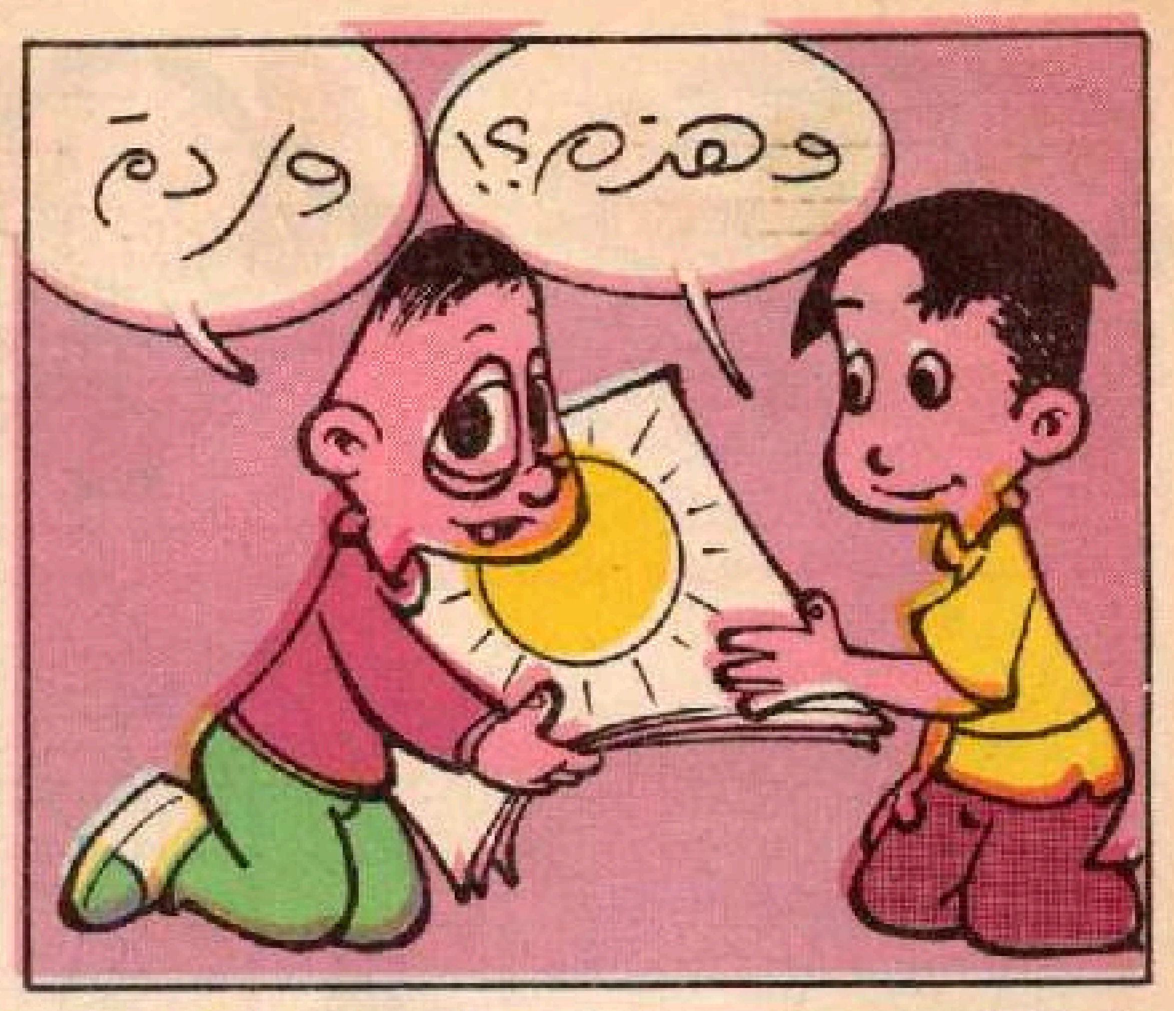

أعطاه أحد أصدقائه كراس رسم..

فرح به جداً


ماهذا ياكسلان؟!
سمك


وهذه طائرة..
ها..ها..ها


وماهذه ياكسلان ؟!!
شجرة


وهزم؟!


يبدو أن كسلان غبي
غبي جداً ؟!

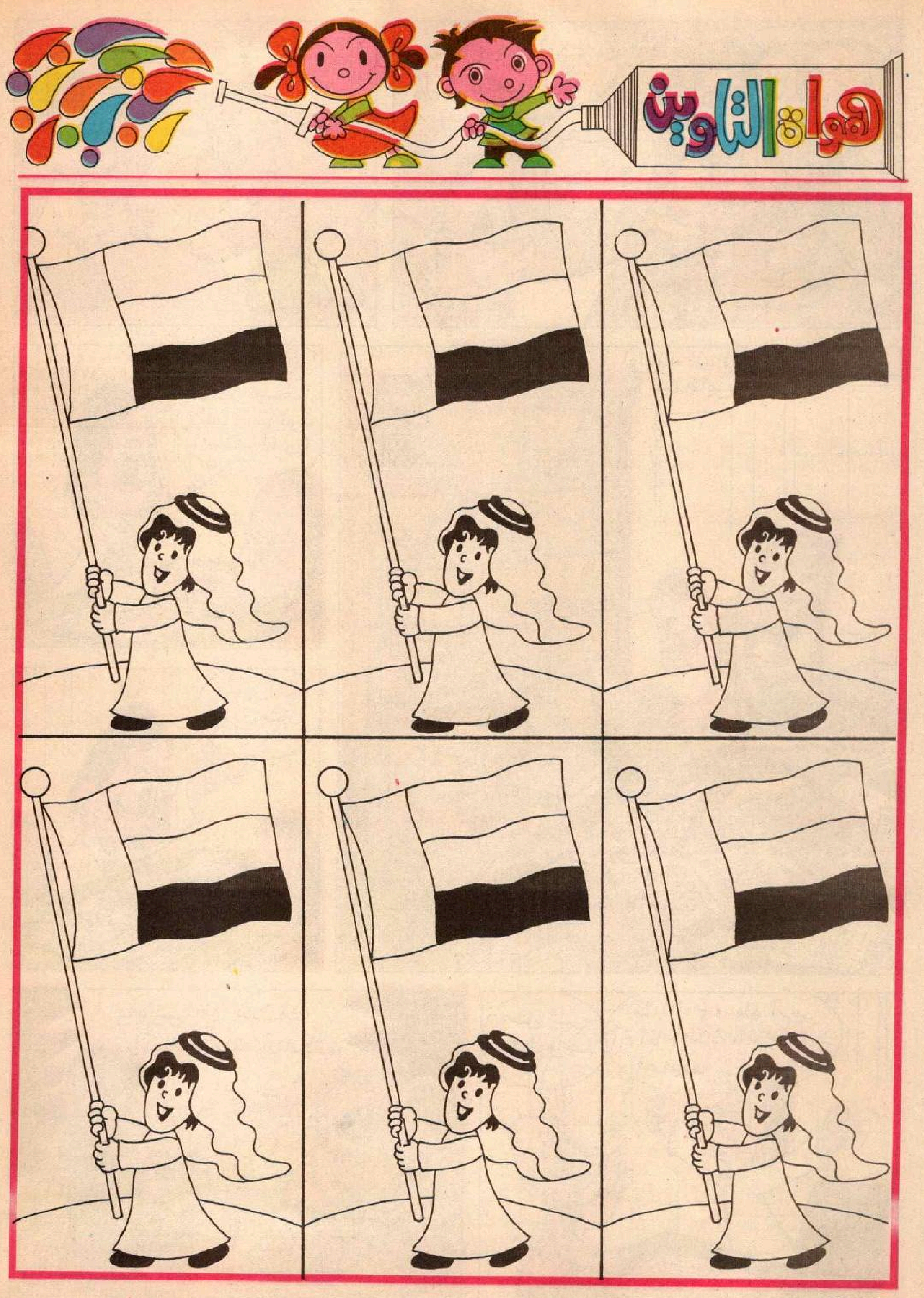

حين سمع كسلان جدة الأطفال يقولون أنه غبي تأثر جداً

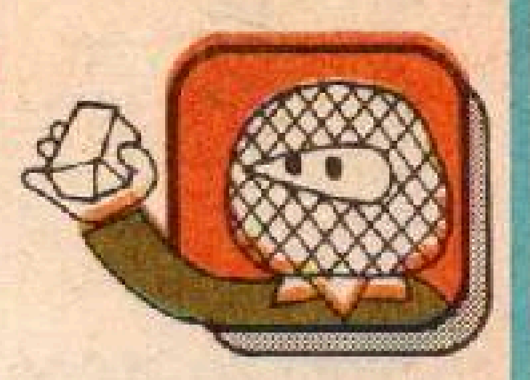

وقرر أن يكون مثقفاً ..!


.. وتوجه على الفور إلى مكتبة أبيه

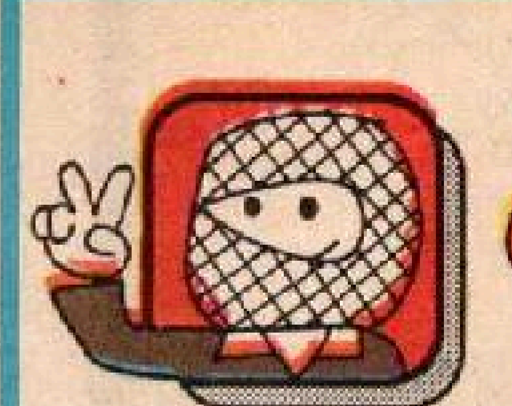

ياويلتي منك
ياكسلان .. ستمزق الكتب!


هل لي بسؤال واحد ؟!
هااااام .. ياه أريد أن أنام الآن .. تواصل الحديث فيما بعد


هواة التلوين







السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

أطفال اليهود.. مدمنون وتجار مخدرات؟

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ستة من الشباب الاسرائيلي من بينهم طفلتان!

ذكرت الجريدة أن الأولاد الذي ألقي القبض عليهم أثناء تدخينهم للمخدرات.

اتضح من التحقيقات أن هؤلاء الأولاد يتاجرون في المخدرات.. ومدمنون لها على الرغم من صغر سنهم!

***

رجال أعمال.. محتالون؟

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أربعة رجال أعمال اسرائيليين حاولوا الاحتيال على أحد البنوك الاسرائيلية.. عن طريق الحصول على مبلغ ٥٠ مليون دولار بحجة قرض مالي لبناء مصنع!

***

أطباء.. ولكن!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المسئولين ألقوا القبض على إثنين من أشهر أطباء الأطفال في اسرائيل.. بتهمة التهرب من دفع الضرائب عن طريق التزوير في المستندات الرسمية، وإخفاء الدخل الأصلي لكل منهما!



الحمير.. تشارك في المظاهرات؟

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مظاهرات أعضاء الليكود أخذت طابعاً جديداً.. حيث تشارك الحمير في المظاهرات.. يقوم المتظاهرون من أعضاء حزب الليكود بوضع اللافتات على ظهور الحمير تعبيراً منهم على رفضهم لاستمرار مباحثات السلام!

***

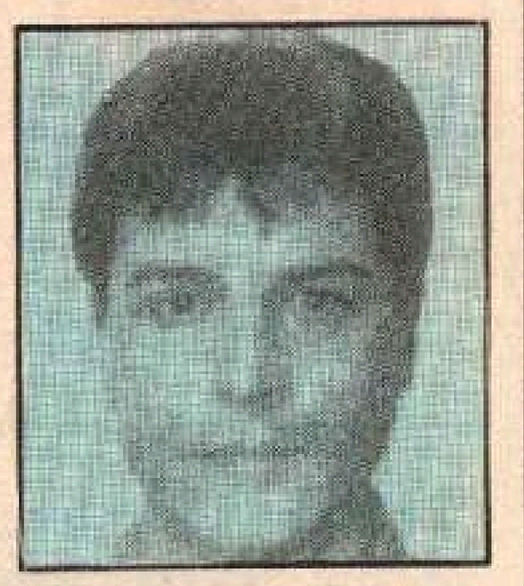
إضراب.. للمرة الرابعة؟

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مائة عائلة من مهاجري أثيوبيا، قاموا بمظاهرات وإضرابات.. للمرة الرابعة، احتجاجاً على الظروف الصعبة التي يعيشونها منذ وصولهم إلى اسرائيل، وكذلك على مساكنهم المهملة التي لا يوجد مَنْ يعتني بها.. واحتجاجاً على نقص الخدمات التي يحصلون عليها.. وعدم وجود مواقد سليمة للتدفئة على الرغم من شدة برودة الطقس!

***

حتى الممثل.. من أصحاب السوابق؟

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «إيلي كوهين» أحد أشهر الممثلين في اسرائيل.. يتم التحقيق معه حالياً في محكمة السلام في تل أبيب.. بسبب إتهامه في قضية مخدرات!.. هذه ليست المرة الأولى التي يُتهم فيها هذا الممثل بقضية مخدرات.. حيث كان قد أُلقي القبض عليه عام ١٩٨٦، وأودع السجن لمدة خمس سنوات!



● الممثل الاسرائيلي.

شهداء.. مهدوا الطريق..

رمز الشهداء

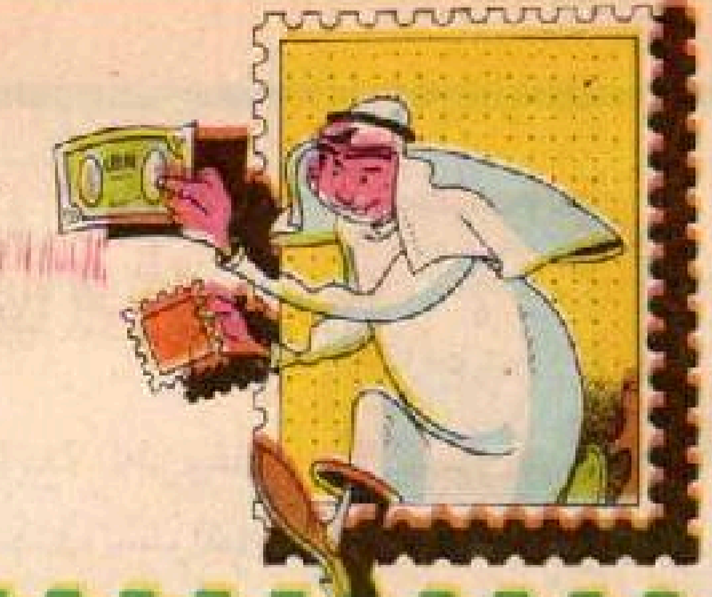
وُلد الشهيد عبدالله عطا في قرية «نعمة» قضاء رام الله.. التي اشتهرت بشدة المواجهات مع الجيش الاسرائيلي.. حيث لم يخلُ بيت فيها إلّا وتعرَّض للاقتحام من قِبل جنود الجيش الاسرائيلي.

كانت الأعلام الفلسطينية ترفرف على كل منبر، والشعارات الوطنية تغطي الجدران في كل موقع.

الطريقة التي استشهد بها الشهيد عبدالله.. تناقلتها وسائل الاعلام، وتكلمت عنها بالتفصيل.. فبينما كانت تنطلق مظاهرة من منطقة رام الله القديمة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠.. حدثت مواجهات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين.. كان عبدالله ضمن هؤلاء المتظاهرين.. عندما اقترب منه جندي اسرائيلي.. وقال له ـ بعد أن أمسك بقميصه: خذ هذه الرصاصة مني!

وفعلاً، أطلق الرصاصة وهي من نوع «دم دم» المتفجر.. فاصابت الدماغ مباشرة.. مما أدى الى انفجارها!

ومازالت الجدران التي استلقى عليها الشهيد ملطخة بدمائه.. رمزاً للشهداء.. ورمزاً للطريقة البشعة التي يتم بها قتلهم.. مع سبق الإصرار والترصد!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

منظمة المدن العربية تعقد مؤتمرها في دبي




استضافت مدينة دبي، خلال الفترة من ٣ إلى ٧ أبريل، المؤتمر العام العاشر لمنظمة المدن العربية.. باعتبارها عضواً في هذه المنظمة، التي تأسست منذ ٢٥ عاماً، بهدف النهوض بمستوى المدينة العربية، وتطوير أجهزتها وخدماتها، بما يعكس صورتها الحضارية. الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات شاركت في هذه المناسبة، بإصدار خاص ضم طابعين تذكاريين من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم.. الطابعان صدرا في ٣ أبريل، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

إصدار تذكاري.. من أوكرانيا




أصدرت أوكرانيا في ٩ أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة (يوم طابع البريد).. هذا الإصدار صادف ذكرى مرور ٧٥ عاماً على صدور طابع البريد الأوكراني الأول، عام ١٩١٨. واستمرت الإصدارات البريدية الأوكرانية حتى عام ١٩٢٣، عندما حلَّت محلها طوابع الاتحاد السوفييتي.

وبعد تفكك الاتحاد السوفييتي، استعادت جمهورية أوكرانيا استقلاليتها عام ١٩٩١.. وعاودت إصدار طوابع البريد باسمها.

حيوانات المزارع.. على إصدار سويدي



أصدرت السويد في ١٧ يناير الماضي مجموعة مكوَّنة من أربعة طوابع مخصصة للحيوانات التي تعيش في المزارع.








زهور.. على طوابع أذربيجان

● الكويت — السالمية — رامي فائز بلال:

أصدرت أذربيجان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق، في ٢٣ أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من ستة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الأزهار.. فئات إصدار هذه الطوابع مدوَّنة بالعملة الجديدة لهذه الجمهورية، وهي «المنات»، التي حلَّت مكان الروبل.

هل تبادلني الطوابع؟

● يوسف علي ابراهيم:
البحرين — المعامير ٦٣٣ - طريق ٣٣١٣ - م٣٧٢.

● الياس جرجس شحور:
سوريا - حماة - محردة - حي الزهراء - شارع عدنان المالكي - منزل رقم (٥).

● محمد فتحي عبدالرحمن:
مصر - الاسكندرية - محرم بك - ١٧ شارع فتح الباب، متفرع من الرصافة.

● وليد حسن صدقة مبارك:
السعودية - جدة - ص. ب: ٤٢٢١٦ (الرمز: ٢١٥٢١).

● أحمد سامي خمش:
الأردن — الزرقاء - مصفاة البترول الأردنية — ص. ب: ١٧٦.

● ثريا سعيد محمد العبري:
سلطنة عمان — المنطقة الداخلية - ولاية الحمراء - ص. ب: ٨٢ (الرمز البريدي: ٦١٧).

هل تبادلني العملات؟

● معاذ القريضي:
الجمهورية اليمنية - تعز - ص. ب: ٥٧٤٢٦.

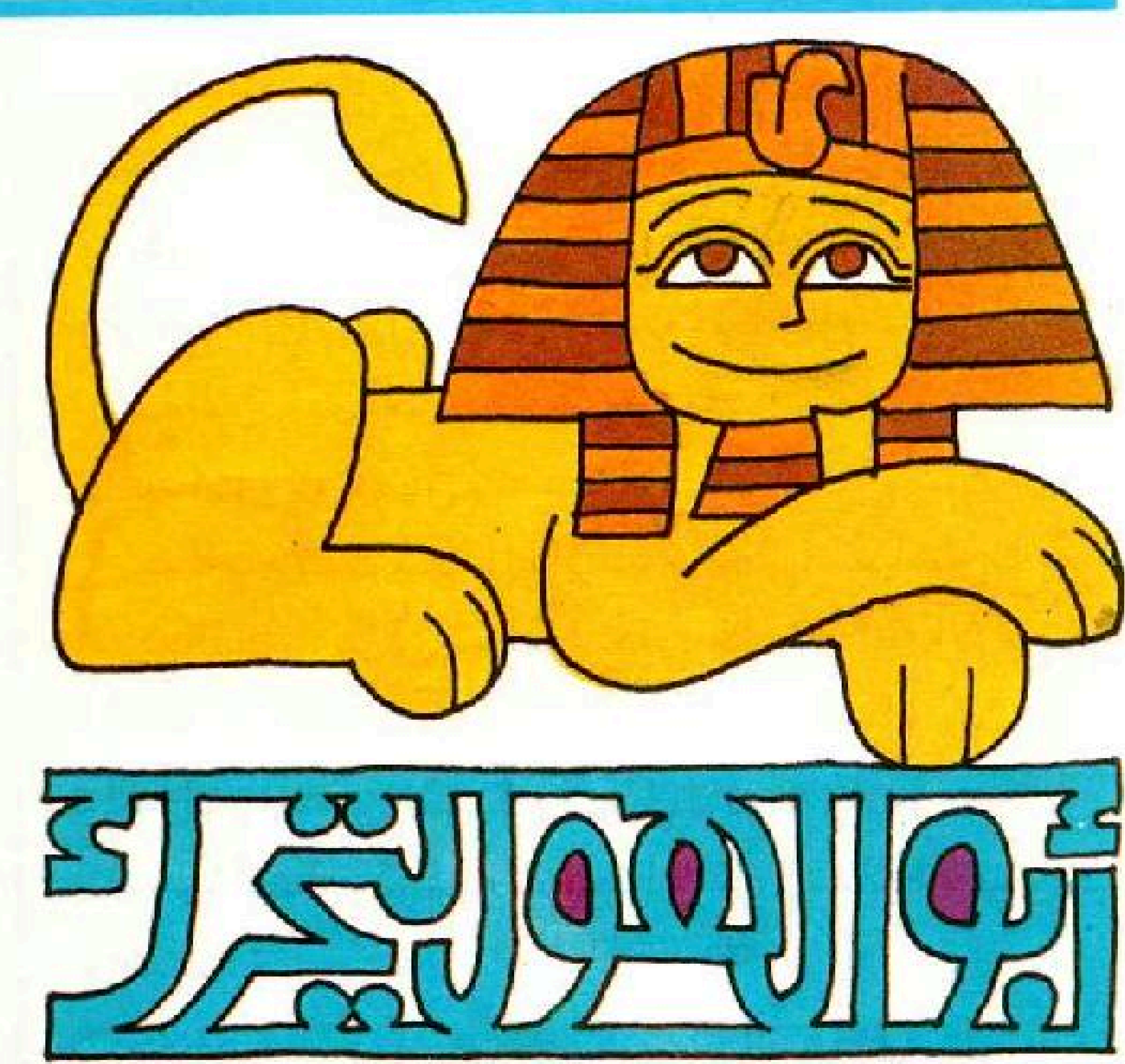
● محمد مصطفى ابراهيم:
مصر - الاسكندرية - العصافرة قبلي — شارع المعهد الديني - خلف نادي شباب العصافرة - عمارة الخولي.

● سالم مخلوف:
الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٩٠١.

● شادية وجهينة حسين ابراهيم:
البحرين — المنامة - شارع الماحوز - طريق ٣٤٢٨ - مجمع ٣٣٤ - منزل رقم ١٥٦.

● جمال زاهر:
سوريا - دمشق — ص. ب: ٥٥٩٧.

● تامر فهمي رحمه:
الأردن — عمان — ص. ب: ٨١١٥٠٩.



يكتبها: جار النبي الحلو * يرسمها: بهجت

أمام «أبـوالهول» وقف المرشد السيـاحي المصري، الأسمر الملامـح، وبجواره المشـاهدون والسـائحون وأطفـال المـدارس.

المرشد أشار بأصبعه وابتسم، وقـال:

ـــ أبـوالهول.. رابض هنـا منـذ آلاف السنين أمـام الأهرامات الثلاثـة.

سـأل طفـل:

ـ ما معنـى رابـض؟

قـال المرشـد:

ـــ رابـض.. أو ربض.. يعنـي طـوى أرجله ولصـق بالأرض.

سأل شخص نحيف أبيض وعلى رأسه قبعة:

ـ ولماذا شيَّده قدماء المصريين هنـا؟

قـال المرشـد السيـاحي:

ـــ وضعه المصريـون هنا ليحمـي الأهرام ومصر.. وكما ترون.. لأبي الهول جسـد حيوان ضخـم ورأس انســان.

وهنـا تصايحت كلمـة لماذا.. لماذا؟ من أفـواه المتفرجين، وابتسم المرشد السياحي، وضحك، وقـال:

ـ طبعـاً طبعاً.. سأرد عليكم.. لقد صنعـه الفراعنة هكذا بحثاً عن القوة والعقـل.

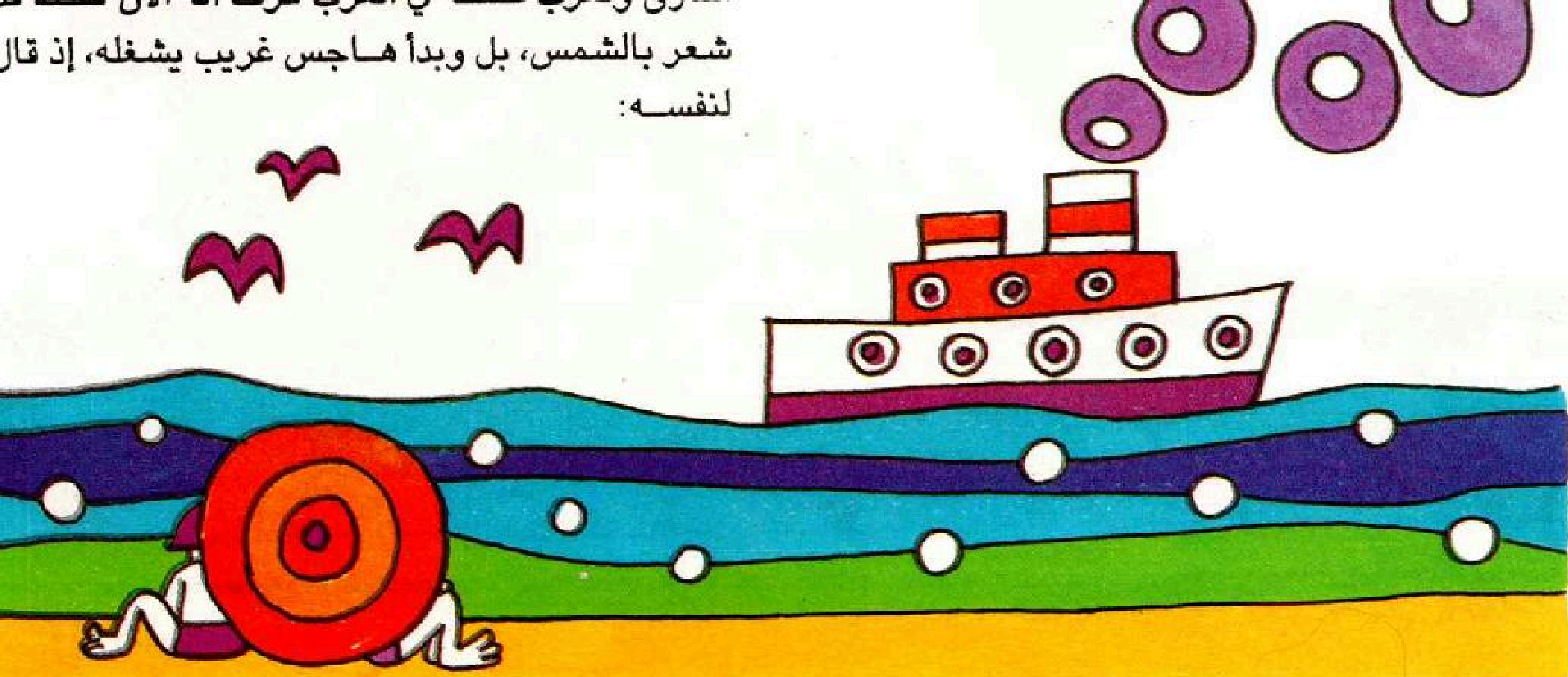
هنا انتبه الجميع، بينما أكمل المرشـد.

ـ جسده جسد حيوان يمثل القوة.. ورأس الانسان يمثـل العقـل.

وبعـد وقـت..

بدأوا ينفَضُّون من حوله، كبار السن مشوا على مهل متكئين على بعضهم، والشبـاب سارع ليركب الجمال والخيول، والأطفـال يتقافزون على الـرمال، ويجرون باتجـاه الهـرم الأكبـر.

في تلك اللحظة الغريبة من الـزمن والتي ستبدأ منها حكـايتنا.. في تلـك اللحظة تحركـت عينا «أبـوالهول» وأدهشه تماماً هذه الحيـوية التـي يمتلكها الأطفـال، وأدهشـه انهم يجرون بفـرح ويقفـزون في حـريـة. وخلسة.. أقـول خلسة.. بدون أن يلحظه أحـد.. تلفَّت للخلف فوجد الأهرام قائمة مـاتزال، وتيقن من أنه قام بمهمته خلال آلاف السنين، قام بمهمته بنجاح وأمانة. ولابد أن الفـراعنة يحملـون له الجميـل على رؤوسهم وتيجانهم الذهبية، وفجأة أحس «أبوالهول» بدفء ما يتسرب لجسده، وحين نظر الى الشمس التي تشرق من الشرق وتغرب خلفـه في الغرب عرف أنه الآن فقـط قد شعر بالشمس، بل وبدأ هـاجس غريب يشغله، إذ قال لنفسـه:



ــ ولمــاذا لا أتحـرك مثلهـم.. أجري وألعــب.. أفرح بالشمـس والهواء.. بعد أن قمـت بعملي على خير وجه لآلاف السـنين؟

هنا وقف عدد كبير من السائحين وأولاد البلد أمامه لتلتقـط لهم الكاميرات صـوراً تذكـارية، ولأول مـرة ابتسم «أبوالهول» مع الجمهـور وكان حريصاً على أن يرفـع قامته حتى يبـدو في الصورة جميلاً كـالأطفال. وأخـذ طوال اليـوم يتابـع الـذين يجرون ويشربـون المثلجـات، ويغنون ويصفقـون.. الى أن خَفَتَ الغنـاء، وتعبت الأيدي من التصفيق. وغـربت الشمس، وركب الجميع البـاصات وتركـوا «أبوالهول» وحيـداً وخلفه الأهرامـات الثلاثــة.

ولا يعرف «أبـوالهول» ماهـذا الملل الـذي شعر بـه اليوم؟ الزهـق يكاد يفتت حجارته. آلمته أقـدامه الأربع المغروسة في الرمال.. آلاف السنوات.. أليس له الحق في أن يتحرك اليـوم!!

انتبـه «أبـوالهول» لهذا الخاطر، وانتفـض جسـده الضخم. تماسك «أبوالهول» وظل ينظر باتجاه الغرب في شموخ وقــوة.

وعندمـا حط الليـل على الأشياء، تلفـت «أبوالهول» يمينـاً وشمالاً ثـم بـدأ يحرك قـدمـه اليمنـى قليـلاً، ولدهشتـه تحركت قـدمه اليمنـى قليلاً.. لحظتهـا لم يتراجع «أبوالهول» وقال لنفسه ليشجعهـا:

ــ الآن.. من حقي أن أتحـرك.

سكت.. ثم همس لنفســه:

ــ لقد ضقت بهذا المكان.. سأمضي.. سأمشي..

وبالفعل.. ما أن تحمس حتى خلعِ أقدامه الأربع من الأرض، ليقف جسـداً ضخماً رهيباً في طوله وعـرضه، وله رأس انسان. نظر أبوالهول لنفسه وقـال:

ــ مـا أجملني.. لماذا لم يجعلـوني في هذه الصـورة.. واقفــاً؟!

ثم تنبه للفضاء وللمساحات الواسعة، وقـال:

ــ سأمشي.. سأجرب مكاناً آخــر.

ثم أحنى رأســه قائـلاً:

ــ معذرة يـاملوك الفـراعنة.. معـذرة ياأهـرامات حرستها آلاف السنين.. ومشى..

علينا أن نتخيل أنـه مشى، وعلينا أن ندرك أنـه لابد تعثّـر في البدايـة.. أو.. أنه خـاف أن يلمحـه أحد مـن الفراعنة. ماذا يمكن لأبي الهول أن يفعل الآن؟

انه بالطبع سيختار الطرق الخالية ليمشي في الطريق الصحـراوي ضخماً عمـلاقـاً، وتحت أقـدامـه تهتـز الأرض. وبـدأت تجاعيـد وجهـه الصخـري تنبسـط، الفرح يملأ وجهــه.

وفي الليل أصبـح مثل حيـوان متوحـش يمشـي في الظلمة، ويتبعـه قمر أبيض في الأعالي. وظـل أبوالهول



سائراً في دهشة وقلق واستغراب حتى وصل الى رمال شاسعة تنتهي بمشهد لم يرَ مثله من قبل.. نعم.. فقد شاهد البحر.. البحر كبير وواسع.. وكان أبوالهول لا يعرف سوى النيل، أدرك أن هذا ماء، تقدم، تقدم بسرعة فائقة، وأمام البحر وقف.. أدهشه منظر البحر جداً. وتخيل نفسه رابضاً أمام البحر ليحرسه، ويأتي الناس من بقاع الأرض يتفرجون عليه، يلتقطون الصور، سيصبح أهم خبر في جرائد العالم.

ثم.. تقدم واستدار.. أعطى ظهره للبحر وجلس.. ربض.. تماماً مثلما كانت الأهرام خلفه.. ثم رفع رأسه شامخاً ونظر للأمام.. وما أن أخذ وضعه النهائي حتى فاجأه بعض البلل في الرمال الجالس فوقها.. ماء.. لا شك أنه ماء البحر المالح.. عليه إذن أن يتحمل.. نعم.. فقال لنفسه:

ـــ لا بأس.. لا بأس.. فالبحر غير الأهرام.

وأشرقت الشمس وقال:

ـــ حالاً ستطير أخباري لأنحاء العالم.. حالاً.

وتهلل من الفرح عندما رأى رجلاً يحمل شباكاً ويأتي ناحيته. استعد «أبوالهول» لاستقبال صيحات الرجل ودهشته، وربما أخذ يجري ويزعق في أنحاء المعمورة معلناً عن وجود «أبوالهول».

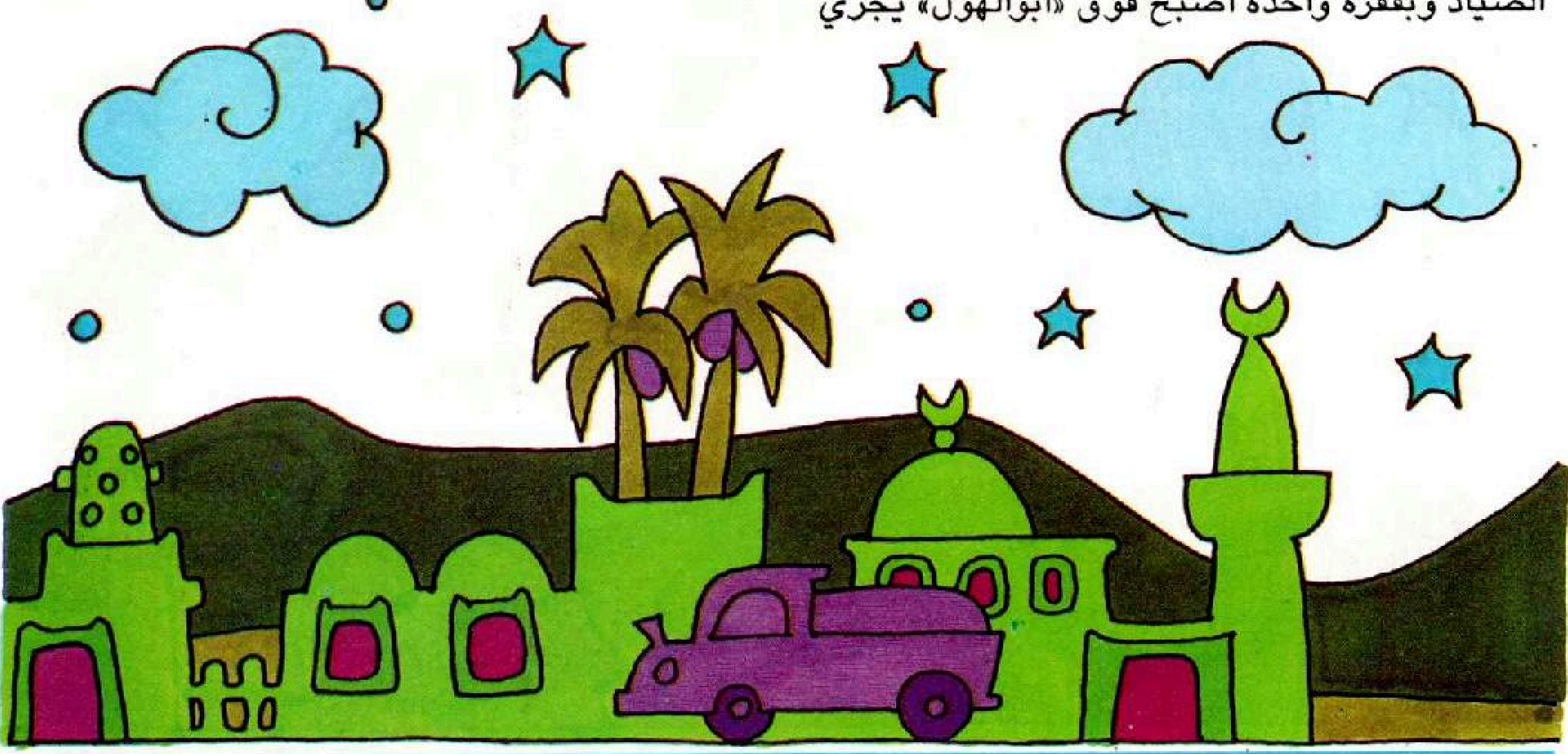
مشى الرجل ـ وهو صياد سمك ـ وما أن وجد هذه الصخرة الكبيرة، حتى رمى عليها شباكه حتى يعد أدوات الصيد. بالطبع لم تكن صخرة، وإنما كان جسد «أبوالهول» ممدداً وهائلاً. بعد قليل نهض الصياد وبقفزة واحدة أصبح فوق «أبوالهول» يجري وينشر شباكه، ووضع السلة وأخذ ينظر الى البحر المترامي الأطراف قبل أن يرمي بشبكته في الماء. ومضت الساعات، لم ينتبه الصياد لأبي الهول، ولم يلفت نظره، بل جعله مكاناً لأسماكه التي يصطادها، بل ومر عدد من الناس ولم يتصوَّر أحد أن هذا «أبوالهول» فكانوا يتجاهلونه ولا يهتمون به.. غير أن شخصاً قال:

ـــ ياه.. صخرة كبيرة.

ومضى لحال سبيله. والأدهى من ذلك أن الماء المالح بدأ يتسرب لصخرة «أبوالهول»، ويتسرب.. هو أحس بذلك.. أحس بأن الماء والملح سيقضيان عليه، سيأكلانه على مهل، وأن المصريين حين وضعوه أمام الأهرام كان لأنه بعيد عن البحر. وعندما حل الغروب إذا بالبحر يرسل أمواجه شديدة، عالية، أخذت تلطمه، وتصفعه.. تصفعه. أُغرِقَ بالماء، فنهض مذعوراً، وجرى. لابد أن يجري طبعاً.. من يترك نفسه للتهلكة؟!

ونهض كشبح هائل، يمشي في ضوء القمر. وأدرك بالتجربة أنه أخطأ الاتجاه، فمشى ومشى بعكس طريقه السابق. وعلينا الآن أن نتصور أنه أصبح يمشي في سهولة ويسر. وأخذه السير حتى دخل المدينة.. العاصمة.. القاهرة.. بكل مافيها من إزدحام وسيارات وجسور وأنفاق.. كان مُصراً أن يجرب مكاناً مختلفاً. مُصراً أن يأخذ موقعاً جديداً يُدهش العالم، ويكون هو عنوان نشرات الأخبار، وصوره على صدر كل الجرائد.

ولما وجد نفسه في ميدان واسع اختار عمارة عالية عالية، فتقدم وبجوارها ربض.. نعم.. الآن لا ملح ولا



ماء. سينتظر حتى الصباح ليصبح حكاية العالم الوحيدة، ويتخلص من الزهق والملل.

ونحن معه - لا شك - سننتظر حتى الصباح.

انتبهوا.. هاهو الصباح، بشمسه المشرقة، الهادئة، ثم أصوات نفير السيارات، ودخان في الهواء، وبشر من كل نوع، وسيارات تمرق.. وتلاميذ. إذن على «أبوالهول» أن يستعد، فقد حانت لحظة الشهرة الواسعة. سيقف الجميع حوله الآن.. يستغربون من «أبوالهول» ويحكون عنه، سيأتي المرشد السياحي ليحكي تاريخه العظيم، والكاميرات ستصوره من كل جانب.. وهوب.. طاخ.. تضرب فيه سيارة.. تخبطه.. تهز كرامته.. السيارة كانت ترجع للخلف وإذا بها تصطدم بقوة بأبي الهول.. وخرج صاحبها يصرخ:

ـــ ماهذا؟ هذا مكان وقوف سيارتي.. ماهذه الصخور البشعة..

رد رجل آخر:

ـــ انهم يشوّهون وجه المدينة بهذه الأحجار.

وتقدم الشرطي قائلاً:

ـــ أظن انها بداية مشروع جديد.

باختصار.. لعنه الجميع ومضوا.. وهو يريد أن يصرخ:

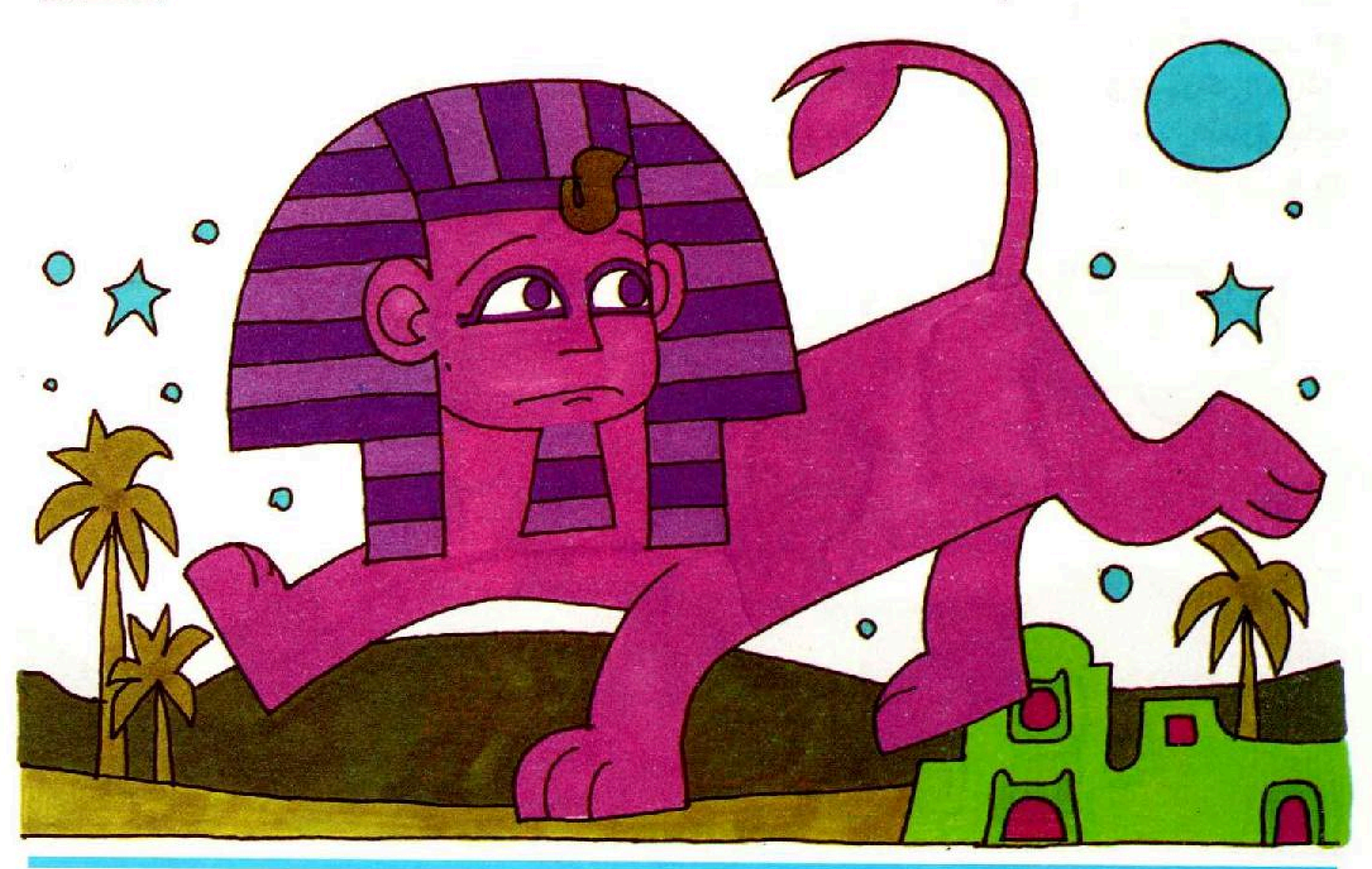
ـــ ياناس.. أنا أبوالهول الذي ترسمونه في كتب التاريخ.

وفي الحقيقة أن «أبوالهول» بجوار العمارة الشامخة العالية كان ضئيلاً وصغيراً، ولم يعره أحد أي اهتمام. ولكن المشكلة الأكبر انه في المساء تحول الى أكبر سلة مهملات في العاصمة، فقد رمى الجميع فوقه الزبالة والمهملات وكادت رائحته أن تفوح. هنا.. جرى بكل ما يستطيع، جرى مثل طفل تاه من أبويه.. جرى.. ولهث، وكان يرج الأرض رجاً، جرى باتجاه الغرب، وكما خمن بالضبط: وجد الأهرام الثلاثة.. وفرح فرحاً شديداً.. أخيراً.. رجع لمكانه الحقيقي.. ربض.. ونظر ناحية الشرق، رافعاً رأسه الذي يشبه رأس الانسان، ومدد جسده محتضناً الرمال الدافئة.. وشعر براحة كبيرة عندما أتى المرشد السياحي، وأخذ يشير قائلاً:

ـــ هذا «أبوالهول» العظيم.. حارس الأهرام.

وكان الجميع ينظرون الى «أبوالهول» في إعجاب بالغ.

■ تمت ■



نحن قريبون منك.. جداً

اينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الامريكي = ٣٫٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

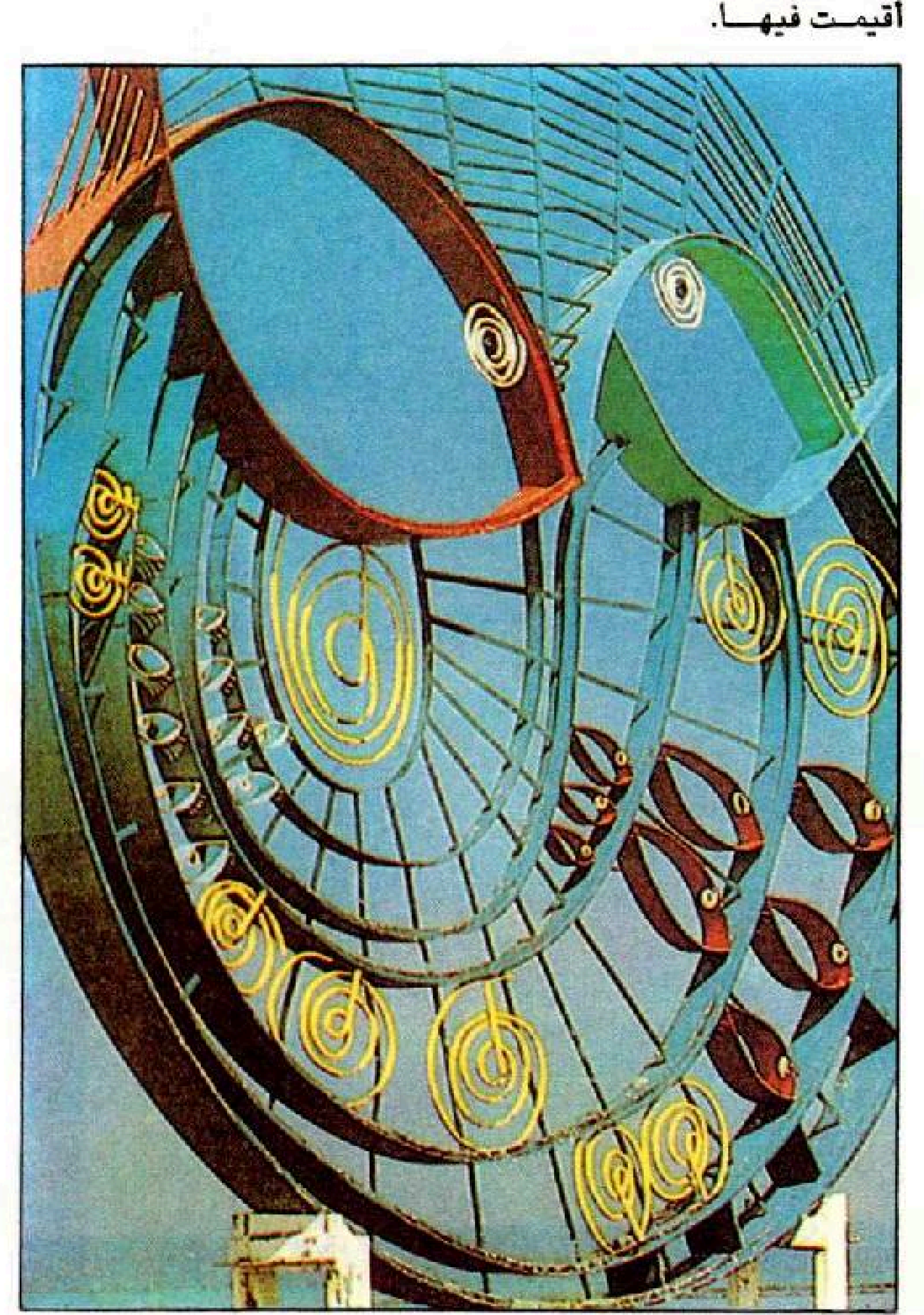
ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

من الخليج الى المحيط

إعداد
دعاء الشريف

تشكيلات جمالية.. في جدة

تنتشر التشكيلات الجمالية التعبيرية في جميع أنحاء جدة. تشمل هذه التشكيلات: الحروف العربية بأنواعها المختلفة، وخاصة من الآيات القرآنية الكريمة. وكذا، تراث المدينة، والأدوات الشعبية التي كانت تُستخدم قديماً. والتشكيلات التي تُعبّر عن طبيعة الأمكنة التي أُقيمت فيها.



●التشكيلات الجمالية في السعودية.

معبد كلابشة

معبد «كلابشة» من معابد النوبة في مصر. يرجع تاريخ بنائه الى عهد الامبراطور الروماني «أوكتافيوس أغسطس» (٣٠ق.م ـ ١٤م)، وقد تم نقله من موقعه الأصلي على البر الغربي للنيل.. بمسافة ٥٥ كيلومتراً جنوبي أسوان. وأُعيد بناؤه بالقرب من موقع السد العالي.

وهو من أكبر المعابد المشيدة من الصخر الرملي بالنوبة، وتحمل جدرانه نصوصاً هامة، ونقوشاً تمثل إيزيس وأوزوريس، وغيرها.

على رأي المثل

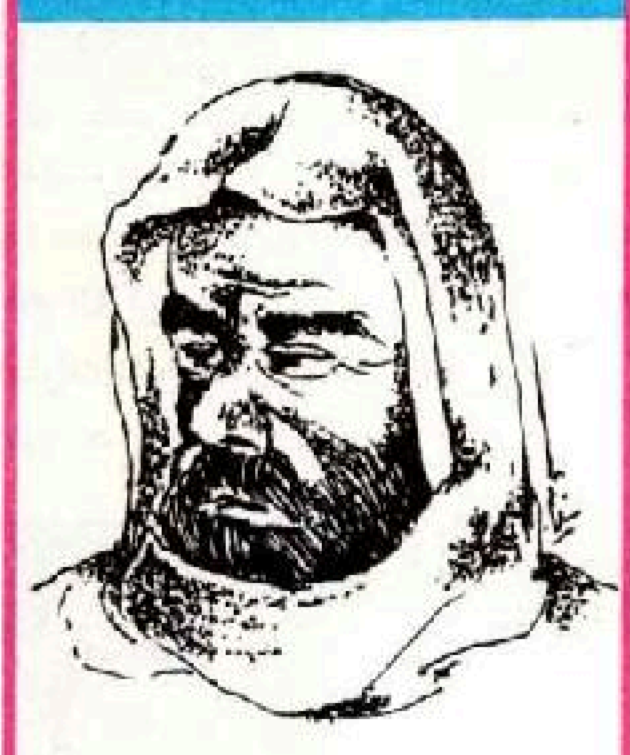
* «أعطوه كراع.. مَدّ يده للذراع» ــ ويُضرب للطمّاع الذي لا يقف طمعه عند حد.
* «كل قرد في عين بوه غزال» ــ ويُضرب لبيان حنان الأبوة.. ونلاحظ في هذه الأمثال التونسية العامية.. وضوح الألفاظ، وتشابهها مع الأمثال المتداولة في معظم الدول العربية.

بطاقة سفر إلى موريتانيا

* الاسم: الجمهورية الإسلامية الموريتانية.
* العاصمة: نواكشوط. * الدين: الإسلام.
* اللغة الرسمية: اللغة العربية. * العملة الرسمية: الأوقية.
* الموقع: تقع موريتانيا في أقصى جنوب المغرب العربي. تحدها من الشرق والجنوب الشرقي جمهورية مالي، ومن الجنوب جمهورية السنغال، ومن الشمال.. الجزائر، ومن الغرب.. الصحراء المغربية والمحيط الأطلسي بساحل يبلغ طوله ٧٠٠ كيلومتر. * المناخ: يسود معظم أنحاء موريتانيا المناخ الصحراوي بشكل عام، وتتمتع منطقة المحيط الأطلسي بطقس معتدل. درجات الحرارة صيفاً: حوالي ٤٣ درجة مئوية، وفي الشتاء حوالي ٦ درجات.
* عدد السكان: مليونان و ١٠٠ ألف نسمة. * أهم الموانىء: الميناء المنجمي ـ ميناء انواذيبو المستقل ـ مرفأ نواكشوط ـ ميناء نواكشوط في المياه العميقة. * أهم المدن: أدواغست ـ كومبي صالح ـ ازوكي ـ ولاتة ـ تيشيت ـ وادان ـ شنقيط.



أنا عربي



امرؤ القيس

هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (٤٩٧ - ٥٤٥م). ينتسب الى قبيلة كنده اليمنية، وهو آخر ملوك مملكة كنده.

شاعر عربي جاهلي، عُرف بدقة الوصف وبراعته.

من أصحاب المعلّقات. ويُجمع الرواة والنقاد وكُتاب تاريخ الأدب العربي على أنه أعظم شعراء الجاهلية.

كان مُجدِداً في شعره. قال الشعر في أشياء لم يقلها أحدٌ قبله.. وكان مؤسساً في بناء القصيدة العربية، وفي معانيها.. فكان أول من وصف الأطلال ورسم للخيل لوحات شعرية تعجز عنها ريشة أكبر الفنانين.

يقول في وصف الخيل:

مكرٍ مفرٍ مُقبلٍ مدبرٍ معاً
كجلمودِ صخرٍ حَطَّه السيلُ من عَلِ

وقال في وصف الإبل:

ياحبذا طويلة الرقاب..
غزيرة الحلاب..
كريمة الصحاب..

ويُلَقّب امرؤ القيس بالملك الضليل.. لأنه أضَلَّ نفسه في شبابه، فلم يهتدِ الى ثأر أبيه الذي قتله بنو أسد.

كما يُلَقّب بذي القروح لإصابته بمرض الجدري.. ووفاته بعد ذلك متأثراً به.



●نماذج من فنون الخشب المغربية.

فنون الخشب.. في المغرب

صناعة الخشب المطَعّم والمرَصّع تعتبر من الصناعات المتميزة في المغرب، والتي تمتاز في صناعتها بالفن، والدقة في الانجاز. وتعد مدينة «الصويرة» المغربية عاصمة الانتاج الخشبي في المغرب.

ترصيع الخشب في «الصويرة».. يعتمد أساساً على خشب العرعار، وتُطعّم المنتوجات المصنعة منه بقطع من خشب الليمون، أو خشب الأبنوس أو الخشب الأسود.. وأحياناً يُعتمد في الترصيع على أصداف أو قطع من العظم، أو الأسلاك المعدنية.

ألعاب شعبية

«السُخامة».. أو الفحمة.. لعبة شعبية كان يلعبها الأولاد في منطقة الخليج داخل مياه البحر، حيث يتجمع عدد من الأولاد، ومع أحدهم قطعة من السخامة - أي الفحم - باعتبارها تطفو فوق سطح الماء.. يضعها أحدهم داخل كف يده، ثم يبدأ بالتلويح بها على مستوى سطح الماء، وداخله.. مُحدثاً أمواجاً، ورشات من رذاذ الماء. وفي نفس الوقت، يقوم بقية اللاعبين بأداء نفس الحركة.. ثم يتركها من يده.. حيث يغوص. ويلتقطها أحد اللاعبين.. وتستمر اللعبة.

زيارات متبادله

● الاسم: خليل عبد علي خليل.
● المدرسة: الخليل بن أحمد.
● العمر: ١٥ سنة.
● الهوايات: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع.
● العنوان: البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠ طريق ٢٦٣٩ مجمع ١٠٢٦.
● عمل الوالد: موظف.
● عمل الوالدة: مدرِّسة.
● أرغب في استضافة صديق من: أي دولة من الدول العربية.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: متحف البحرين - القلاع - المناطق الأثرية، عين عذاري.



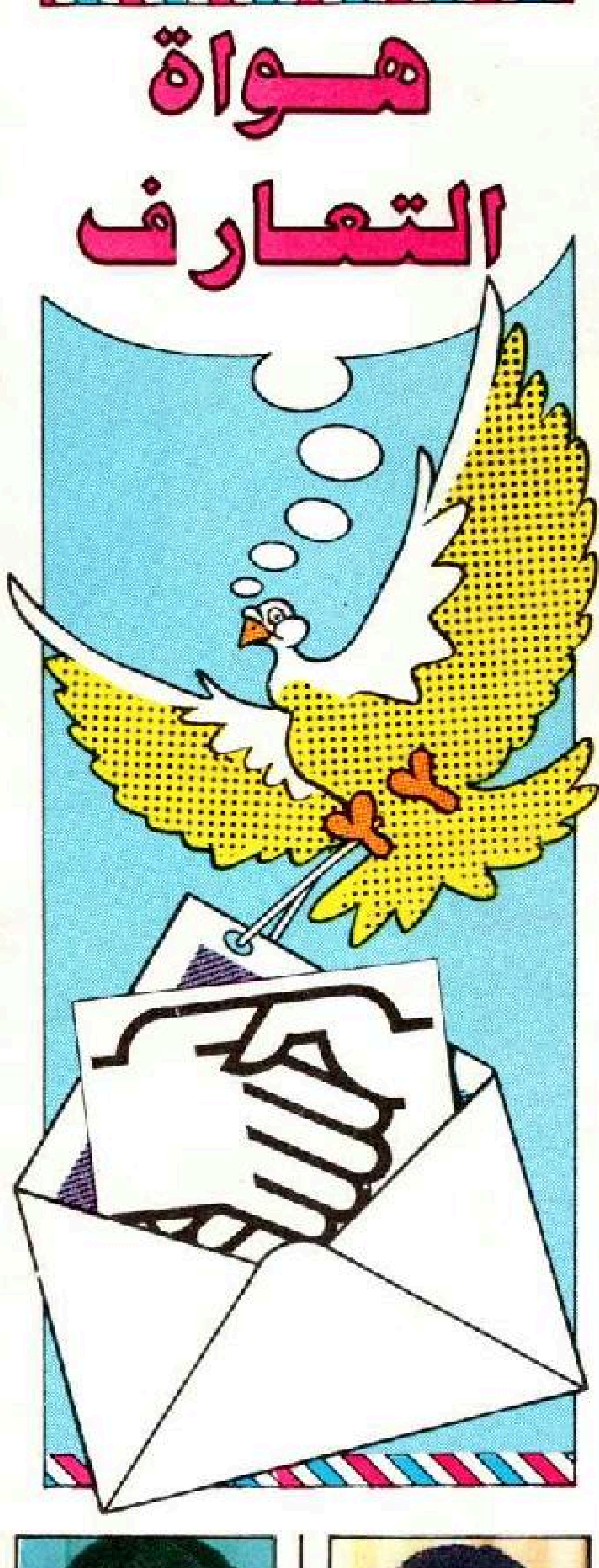
هواة التعارف

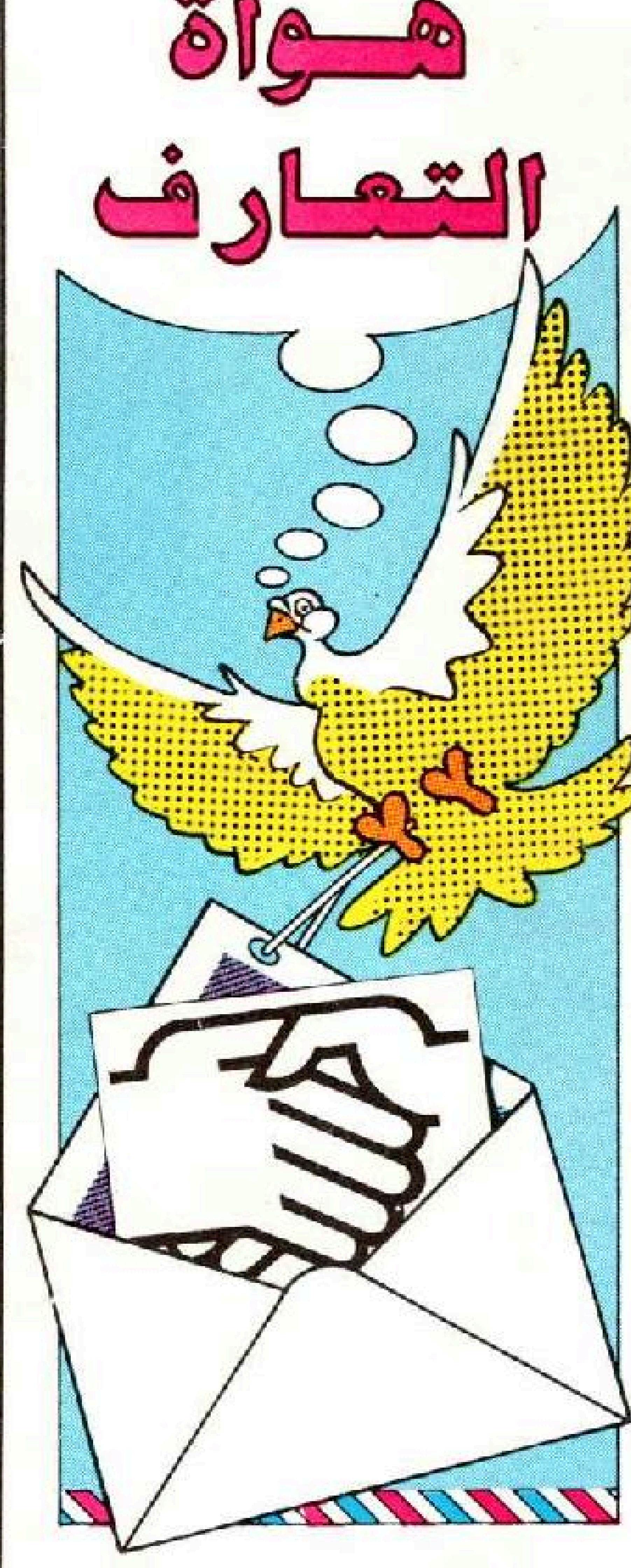


● فهد عبدالله الحارثي (١٤ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٧٦٤.



● مازن عمار محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤٩٣ - ص. ب: ١٣٢٧١.







● المجاهد سناء (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● المغرب - تطوان - الحسن الثاني - شارع حفرو - عمارة الجمارك رقم الدار ١٤ - ص. ب: ٢١٠٩.

● خليفة هادي فرج (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والكمبيوتر والقراءة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٢٥.

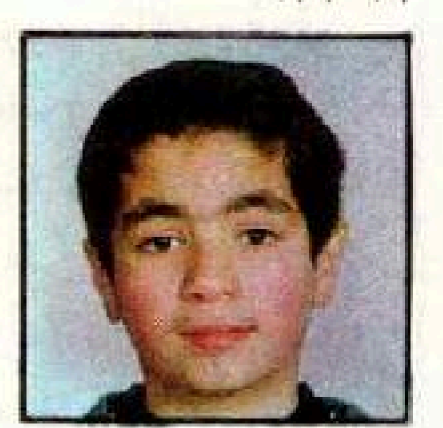


● سالم راشد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة ● سلطنة عمان - الكامل والوافي - ص. ب: ٣١٠٧٢.

● العلمي عادل (١٥ سنة) ● الهواية: حب الاستطلاع والمعرفة ● المغرب - سلا - اقامة البسان - عمارة ٢٠ رقم الشقة ٢.

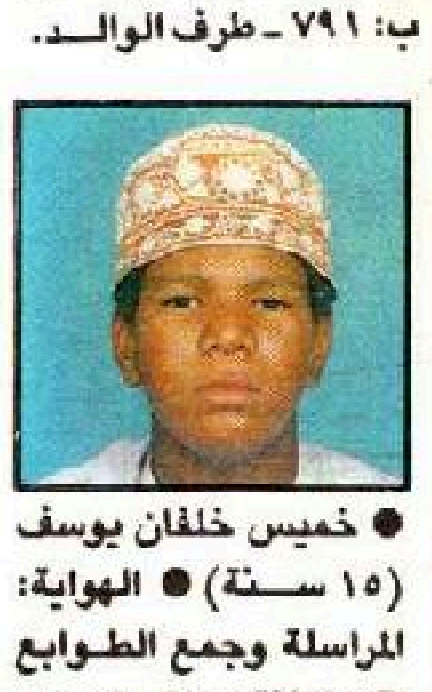
● فيصل صديق آل خاجة (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٧٩١ - طرف الوالد.

● عمرو محمد أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: التنس والسباحة ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - مدينة التوفيق - عمارة ١٩ - شقة ٣٣.



● محمد فوزي شبيطة (١٣ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والشطرنج ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٣١١٣.

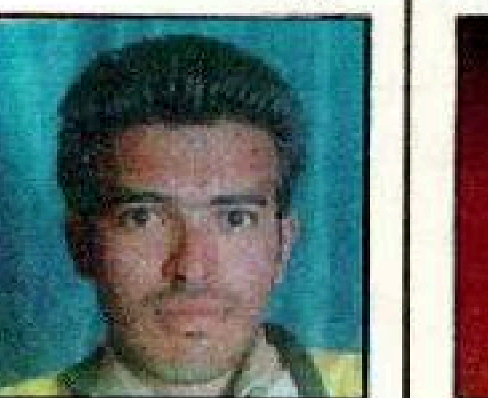
● حسين رجب حسين (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - الرميثية - قطعة ١ - شارع ١٧ - منزل ١٦.

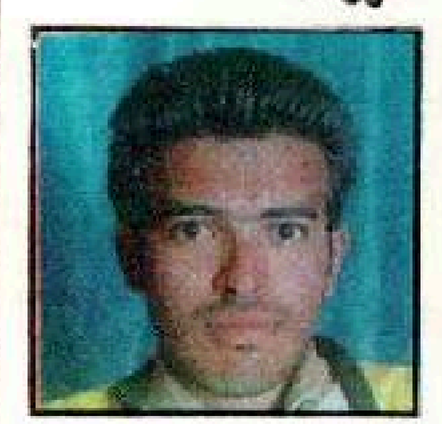


● خميس خلفان يوسف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٢٦ - الرمز: ١٢٢.

● محمد كريم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكشافة والسباحة ● مصر - طنطا - شارع سعد الدين تقاطع طه الحكيم - عمارة النسر نمرة ٩.

● فارس مازن فرحات (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● لبنان - بيروت - شارع أسعد الأسعد - بناية الدكتور يحيى فرحات - محل مازن فرحات.

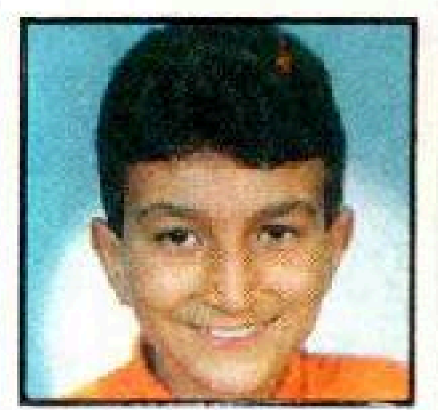




● أسامة السيد عبدالسلام (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ليبيا - بلدية الزاوية الغربية محلة المطرد.

● بركات نورالدين (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - سطات - شارع حمان الفطواكي - رقم الدار ٢٢ مكرر حي السماعلة.

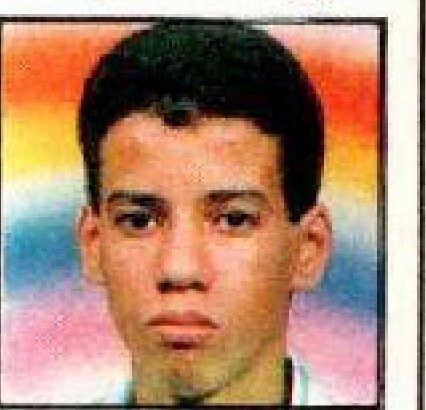
● محمد سيف بوفروشة (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٠٤٠٤.

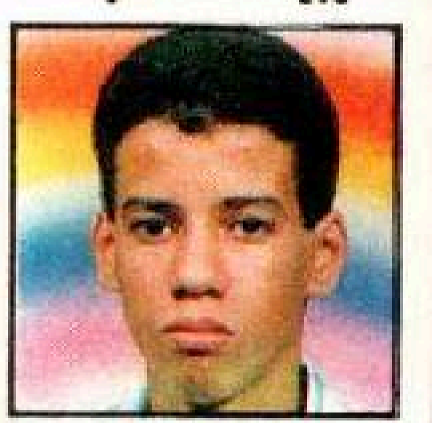


● عاصم ملتزم عبدالمنعم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - شارع الشهيد محمد يوسف غالي أمام منزل رقم ٦١ سيدي بشر.

● تميم مروان العدوان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكاراتيه ● الأردن - عمان - ص. ب: ٥٠١٦.

● راشد محمد محسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٩١٩٨٤.





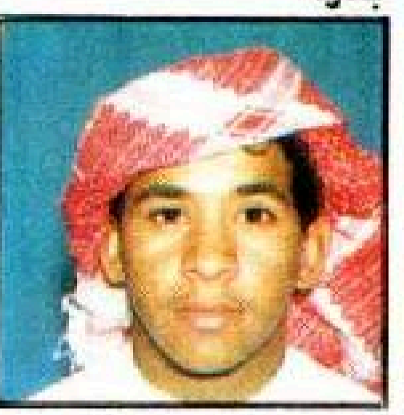
● شتيوي رضوان (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● المغرب - الدار البيضاء - شارع سيناء - تجزئة صوفيا رقم ٦١ (أ).



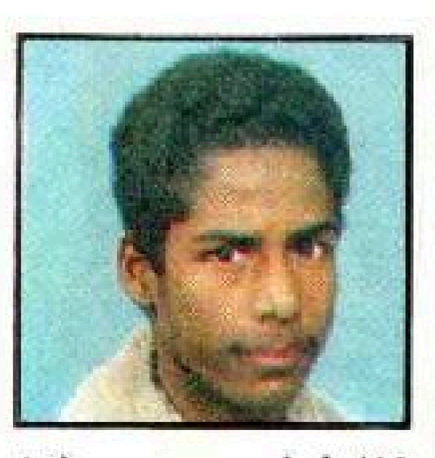


● رشا محمد وجدي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والقراءة ● مصر - القليوبية - ١٦ شارع سيف الدين - المنشية الجديدة.

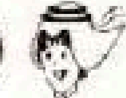
● ليث نواف الدباس (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٣.



● راشد أحمد مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١١٤٦٨.



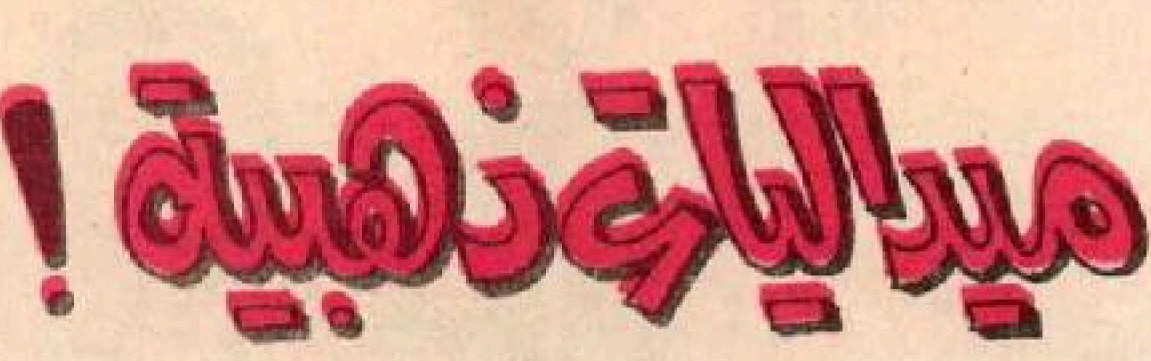
● أشرف أحمد عمر (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - ١٥ شارع محمد محمد أمرالله - سيدي بشر قبلي.



فريق البحث الجنائي



النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم





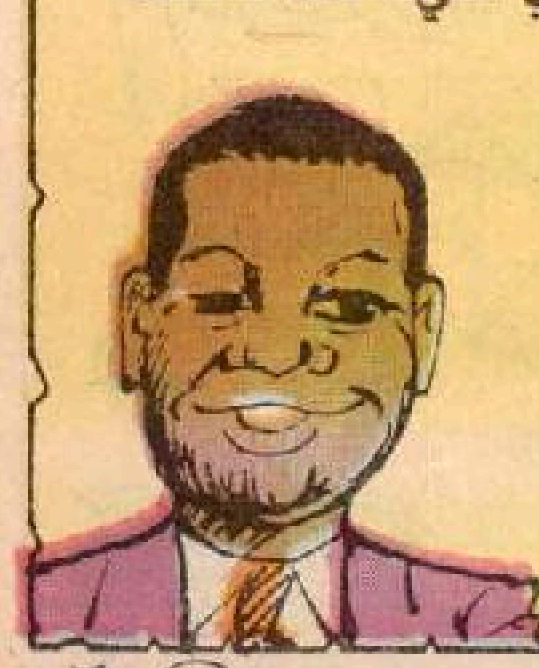








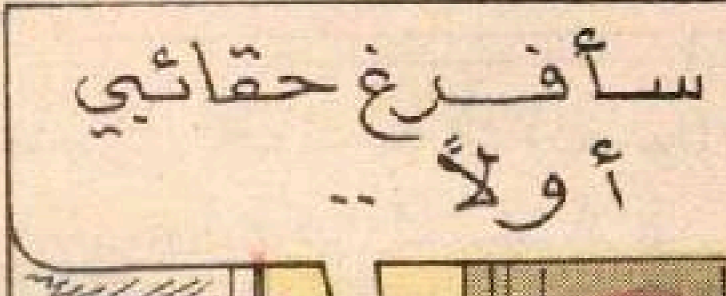
الجميع يعرفون أبطال كرة القدم.. وربما كرة السلة.. وأحياناً المصارعة.. لكن عدداً محدوداً من الناس يعرفون أبطال الجري مثلي.. لذا كانت دهشتي كبيرة وأنا أجد في انتظاري هذا الترحيب عندما قمت بزيارة البلاد.. ولكن أين ذهبت حقائبي؟.. لقد أخذها الحمّال.. ترى أين ذهب بها؟!



























أسرعنا الى المطار.. أحضرت الشرطة كل الحمّالين وجعلتهم يقفون أمامي صفاً واحداً. تاملتهم جيداً.. إن قدميَّ ليستا سريعتين فقط.. ولكن ذاكرتي قوية أيضاً. لكنني لم أجد الحمّال بينهم.. لابد أنه كان حمالاً مزيَّفاً تظاهر بذلك حتى يسرق ميدالياتي ثم اختفى.



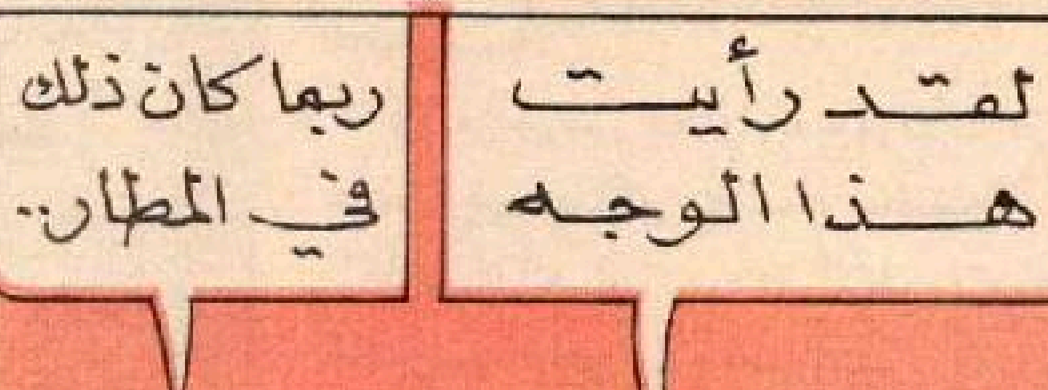




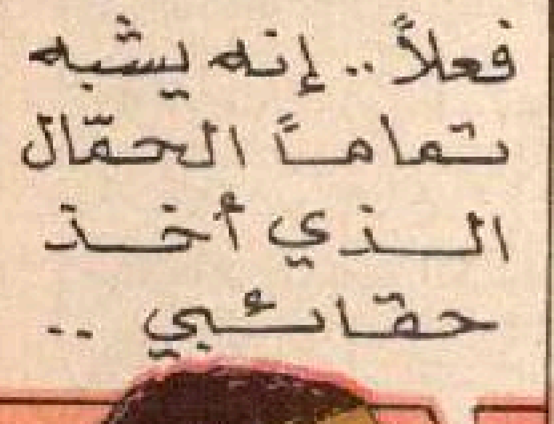




مرة أخرى أسرعنا الى الاتحاد الرياضي.. طلبنا من كل المسئولين أسماء كل الأفراد الذين كانوا يمارسون رياضة الجري. كانوا كثيرين أكثر مما تصوّرت وبدا من الصعب عليّ أن أحدد من بينهم وجه الحمّال، خاصة وهو يرتدي هنا ثوب الرياضة.









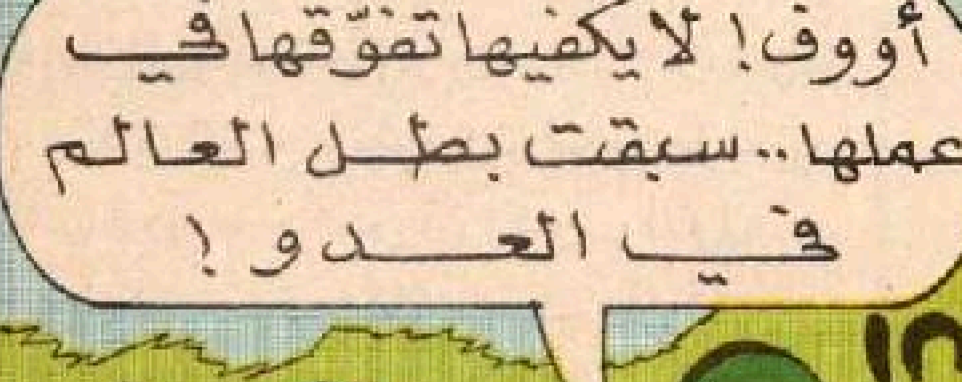


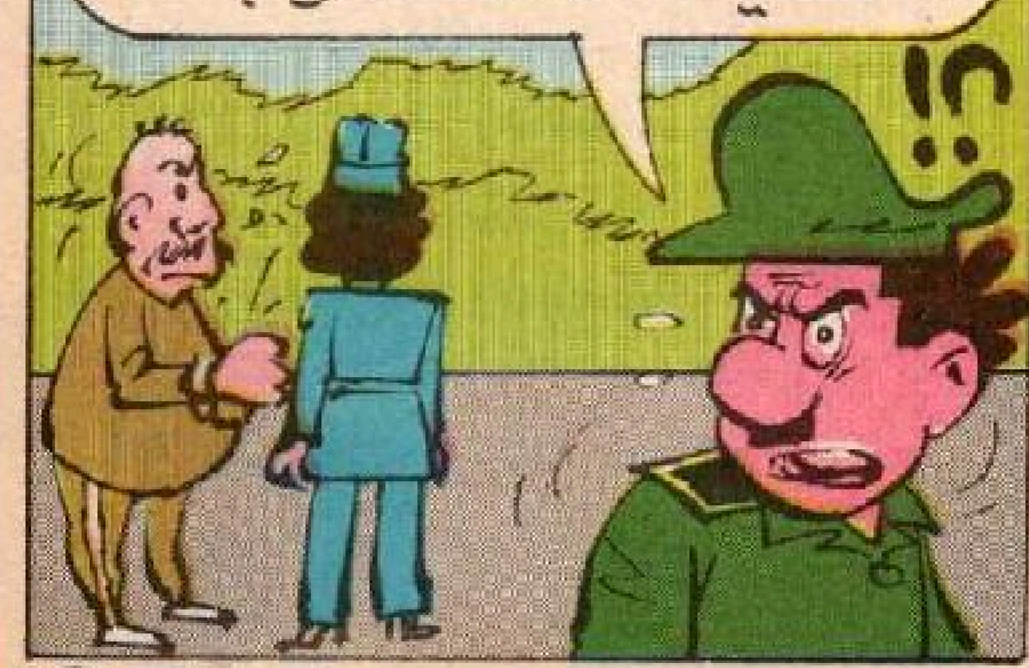




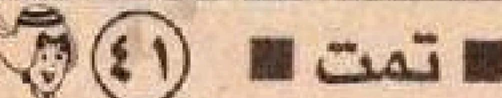








■ تمت ■



أنا عندي مشكلة!

ردود خاصة

● الصديق: ع. م. ح - مسقط - سلطنة عمان:

ـــ الكمبيوتر وسيلة لتحقيق بعض الأهداف العلمية والعملية، وليس غاية في حد ذاته، كي تبدد فيه كل وقتك ويشغلك عن مهمتك الأساسية وهي: الدراسة. اهتم بدراستك، ويمكنك أن تتخصص في الكمبيوتر في المرحلة الجامعية.

● الصديقة: ن. أ - سوريا:

ـــ لابد من تنويع الأطعمة، لتلبية حاجات الجسم الغذائية، وليس من المعقول أن يعيش الانسان على طعام واحد يحبه.

منافسة شريفة.. بلا حقد أو حسد

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الثالث الاعدادي، متفوقة، ترتيبي الثالثة بالصف، ولكن المنافسة شديدة بيني وبين الزميلتين: الأولى والثانية. فانا أشك أن «الثانية» تتلقى مساعدة المعلمات، بسبب علاقاتها العائلية معهن، والحقيقة انني لا أحبها، لأنها تتباهى بدرجاتها امامي دائماً، وتتعمد بذلك الاساءة إلى أمام الزميلات، أما «الأولى» فهي تتعمد تقديم النصائح لي امام زميلاتي، لذا فإنني أشعر بالحرج، وأشعر أيضاً أنني لا أحبها.. لقد أصبح هذا الأمر مسيطراً على تفكيري في كل وقت حتى أثناء العطلة الصيفية، ماذا أفعل؟

م. س. ع - الشارقة - الامارات

●● لا شك أن المنافسة الشريفة، تفيد كثيراً، حتى يتسابق الجميع للوصول الى قمم العلم العالية.

فلا بأس من محاولة سبق الآخرين، وذلك ببذل جهد أكبر، والسير بخطوات أسرع، ولكننا لا نحاول سبق الآخرين بعرقلة خطواتهم، فلو تفوَّقنا عليهم، نفرح دون غرور. واذا سبقونا، نحاول مرة ثانية، دون أن نحقد عليهم، أو نجعل الحسد يمزق أنفسنا.

فلا بأس بقليل من الغيرة، التي ينتج عنها شيء من «التسخين» للحرص على التفوق ومواصلة الجهد دون كلل، أما أن تتحول الغيرة الى لهيب يحرق النفوس، ويحرك عوامل الحقد والحسد والكراهية، فهذا لا يجوز لأن الحاسد هو أول المتضررين، يعيش حياة مضطربة.. تشتعل بداخله نار تحرمه لذة المتعة بأي شيء.. وصدق منْ قال: «ما أعدل الحسد، بدأ بصاحبه فقتله».

واضح من رسالتك، أن غيرتك زيادة عن الحد المعقول، لذا فإنها أثرت عليك، وجعلتك تشعرين بالغيظ والقلق، حتى في العطلة الصيفية. ولعل بعض الزميلات لاحظن شدة غيرتك، التي لا تستطيعين اخفاءها، فيحاولن اثارتك بالكلام عن التفوق والدرجات.

أما اذا كانت «الثانية» تحصل على مساعدات المعلمات - على حد قولك - فإنها ستنكشف في الثانوية العامة، حيث لا ينفع فيها إلّا الجهد الشخصي.



● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، تلميذة بالصف السادس، ذهبت أمي الى مجلس الأمهات بالمدرسة في بداية العام الدراسي، فاخبرتها المعلمة، انني متفوقة، وقد دفعني ذلك الى بذل مزيد من الجهد، ولكن رغم ذلك فإن أمي تتهمني بالتقصير في المذاكرة، ماذا أفعل كي أقنعها انني مهتمة بدروسي؟

ي. م

أبوظبي - الامارات

●● لعلك الآن تبذلين جهداً أكبر مما كنت تبذلينه من قبل، ولكن من الممكن أن يقل جهداً قليلاً.. لذا فإن أمك تطلب منك المزيد. قد تقولين: ولماذا المزيد وأنا من المتفوقات؟.. نقول لك، انه ببذل مزيد من الجهد يمكن أن تكوني الأولى على الصف، وبجهد أكثر، يمكن أن تكوني الأولى على المدرسة.. وهكذا. فإن تفوُّقك بقليل من الجهد، يدل على أنك تتمتعين بقدر جيد من الذكاء.. ومن وهبه الله ذكاءً حاداً ينبغي الا يُضَيِّعه.. بل لابد من استغلاله في النبوغ، وذلك ببذل جهد أكبر، فالذكاء وحده غير كافٍ للنبوغ، ولكنه لابد أن يكون مقروناً بالجهد والعمل.

إحذر هؤلاء!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، طالب بالصف الثاني الاعدادي، يوجد في صفي، بعض الفتيان المشاكسين غير المهذبين، يحاولون اقناعي بالانضمام اليهم، ويمارسون ضغوطاً مستمرة، كي أستجيب لأمرهم.. ماذا أفعل؟

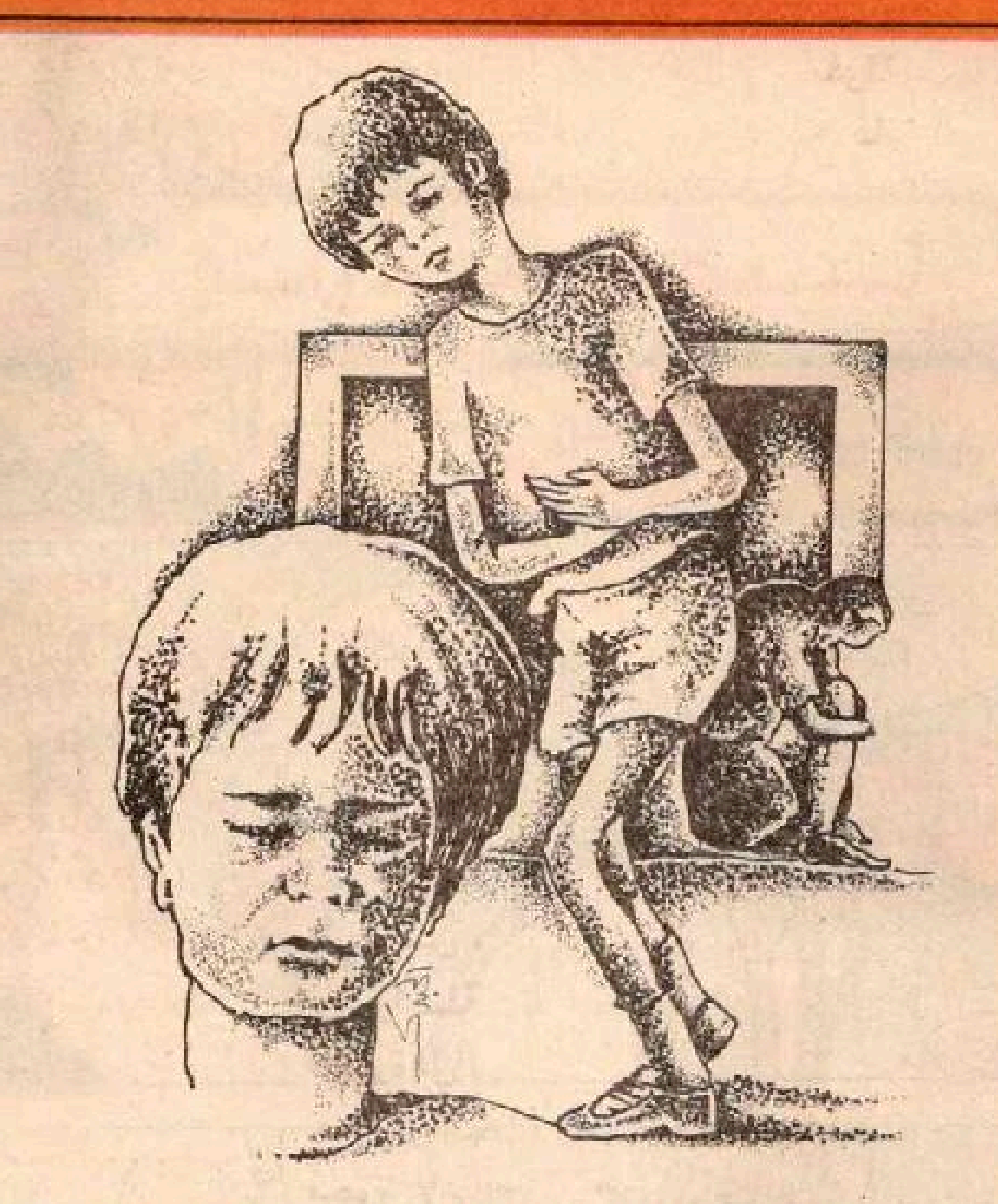
ع. م. أ - الاسكندرية - مصر

●● احذر الانضمام الى رفاق السوء، لانك لو جاريتهم، ستصبح مثلهم، يمكنك أن تستعين بأبيك أو أمك أو أحد أفراد أسرتك، للإتصال بالمدرسة، وعرض الأمر عليهم، كي يُحذِّروهم من التعرض لك، أو الضغط عليك لاجبارك على الانضمام إليهم.

حلّال المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلَّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.



البعض يتألمون أثناء الجري.. وهذه هي الأسباب

● وصلتنا رسالتان من اثنين من أصدقاء ماجد، يشكوان من أعراض واحدة:

(الصديق: ط. أ. ق - ١٤ سنة - أم القيوين - الامارات العربية المتحدة)، يقول انه يشارك في كل المسابقات الرياضية المدرسية، ماعدا مسابقة «الجري»، لانه حينما يجري ولو لمسافة قصيرة، يشعر بآلام شديدة فوق الكلية، فما سبب ذلك، وما هو العلاج؟

أما (الصديق: ح. م. ح - ١٤ سنة - الرياض - السعودية)، فيقول: كلما أجري مسافات طويلة أشعر بآلام في الكلية، ولكنها تزول بعد أن ارتاح قليلاً، فما سبب ذلك، وما العلاج، علماً بانني لم أعرض نفسي على الطبيب.

***

●● عرضنا مشكلة الصديقين، على الدكتور: ياسين ابراهيم الشحات — استشاري أمراض الكلى بمستشفى الجزيرة بأبوظبي - فقال:

هذه الآلام، يمكن أن يكون لها سببان، إما انها تحدث نتيجة تَقَلُّص في عضلات الظهر الخارجية، المقابلة للكلية، وهذه التقلصات، تسبب آلاماً، تشبه تماماً آلام الكلية ولكنها لا تكون مصحوبة بأي أعراض أخرى، لذا فإنه بعد اجراء الفحوصات الطبية، والتأكد من سلامة الكلية، يتم علاج هذه الحالة، بمرهم موضعي، يؤدي الى انبساط العضلات كي لا تحدث الآلام بسبب تقلصها.



● د. ياسين ابراهيم.

أما السبب الآخر، فيحدث نتيجة أمراض خاصة بالكلية، أو أمراض عامة، تؤدى الى مضاعفات تصيب الكلية.

من هذه الأمراض تَرَسُّب الهيموجلوبين او الميوجلوبين في الكلية، وهي صبغات تُكَوِّن كرات الدم الحمراء، وخلايا العضلات، وهذا يمكن أن يحدث أيضاً بسبب بعض أمراض الدم، التي تسبب تكسير كرات الدم.

حيث أنه في حالة القيام بجهد عضلي، يترتب عليه زيادة هذه المواد فتترسب بسرعة أكبر في الكلى مما يؤدى الى تقلصات، تسبب آلاماً للمريض.

وفي حالات أخرى حينما يقوم الانسان بجهد عضلي، ويفرز الجسم كميات غزيرة من العرق، ولا يتم تعويضه بشرب سوائل كافية، فقد يؤدى ذلك الى نوع من الجفاف العام بالجسم، وتكون الكلية هي أول من يتأثر بهذا الجفاف، ويترتب على هذا الشعور بالألم.

كما أن التهابات الكلية، أو الاصابة ببعض الحصوات الصغيرة في مجرى البول يمكن أن تكون سبباً في ذلك، فعند القيام بجهد عضلي، وحدوث بعض الجفاف، فإنه يؤدى الى تهيج الالتهابات، أو قد تتحرك الحصاة، مسببة انسداداً بالحالب، مما يؤدى الى تقلصه، وبداية الشعور بآلام في الكلية.

وفي هذه الأحوال من الممكن أن يزول الالم مع الراحة وشرب بعض السوائل.

●●●

في النهاية، ينصح الدكتور ياسين ابراهيم الشحات الصديقين السائلين، بأن يعرض كل منهما نفسه على طبيب أمراض الكلية أو المسالك البولية لعمل الفحوصات اللازمة وتحديد العلاج المناسب.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

الطفل أشبه بقطعة اسفنج، والأسرة وعاء كبير، فإذا ملأنا الوعاء خيراً، تَشَرَّب الطفل خيراً، واذا كان غير ذلك، فلا نلوم إلاَّ أنفسنا!

لذا علينا أن نمارس نوعاً من الرقابة الواعية، على أقوالنا وافعالنا، وكل ما يدور داخل بيوتنا، حتى لو أدى ذلك، الى الحرمان، من بعض ما تهواه انفسنا.

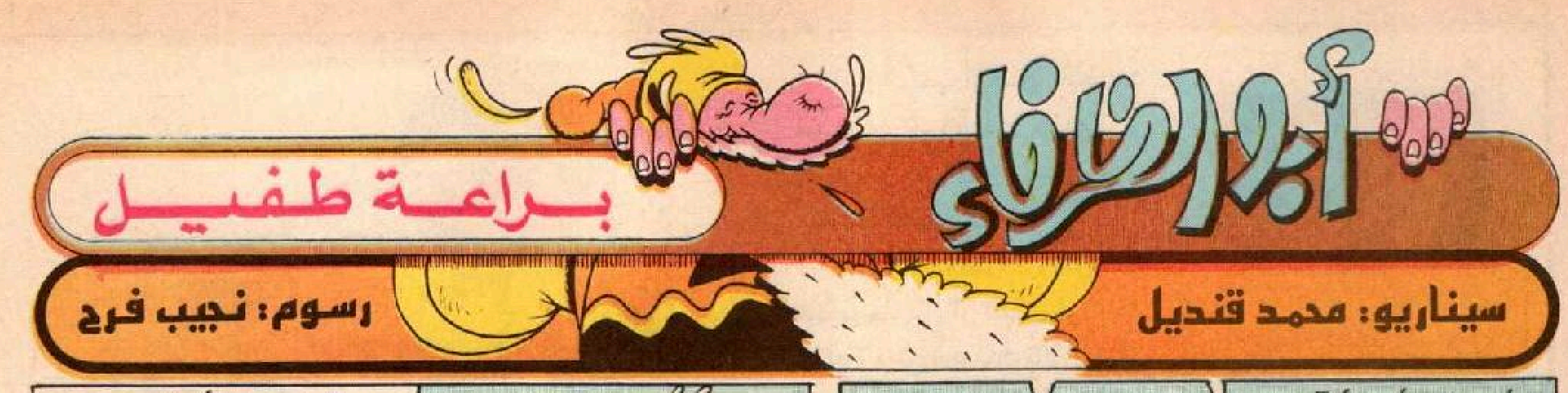
فهذا أحد المعايير الحقيقية للتضحية، فالأب يرهق نفسه في عمله، من أجل ابنائه، ولكنه يفعل ذلك أيضاً، لتحقيق ذاته والوصول الى طموحاته، وتأمين مستقبله، بل ومنافسة الآخرين أحياناً، وهذا لا يمنع أن يكون هناك، مَن يتعب في عمله ابتغاء مرضاة ربه.

أما حرمان النفس مما تهواه، حتى لو كان مباحاً للكبار، ولكنه يُؤَثِّر سلباً على الصغار، فلا شك انها تضحية، وخاصة اذا اضطررنا الى ذلك لسنوات، ولكننا نجني ثمار ذلك فيما بعد إن شاء الله.

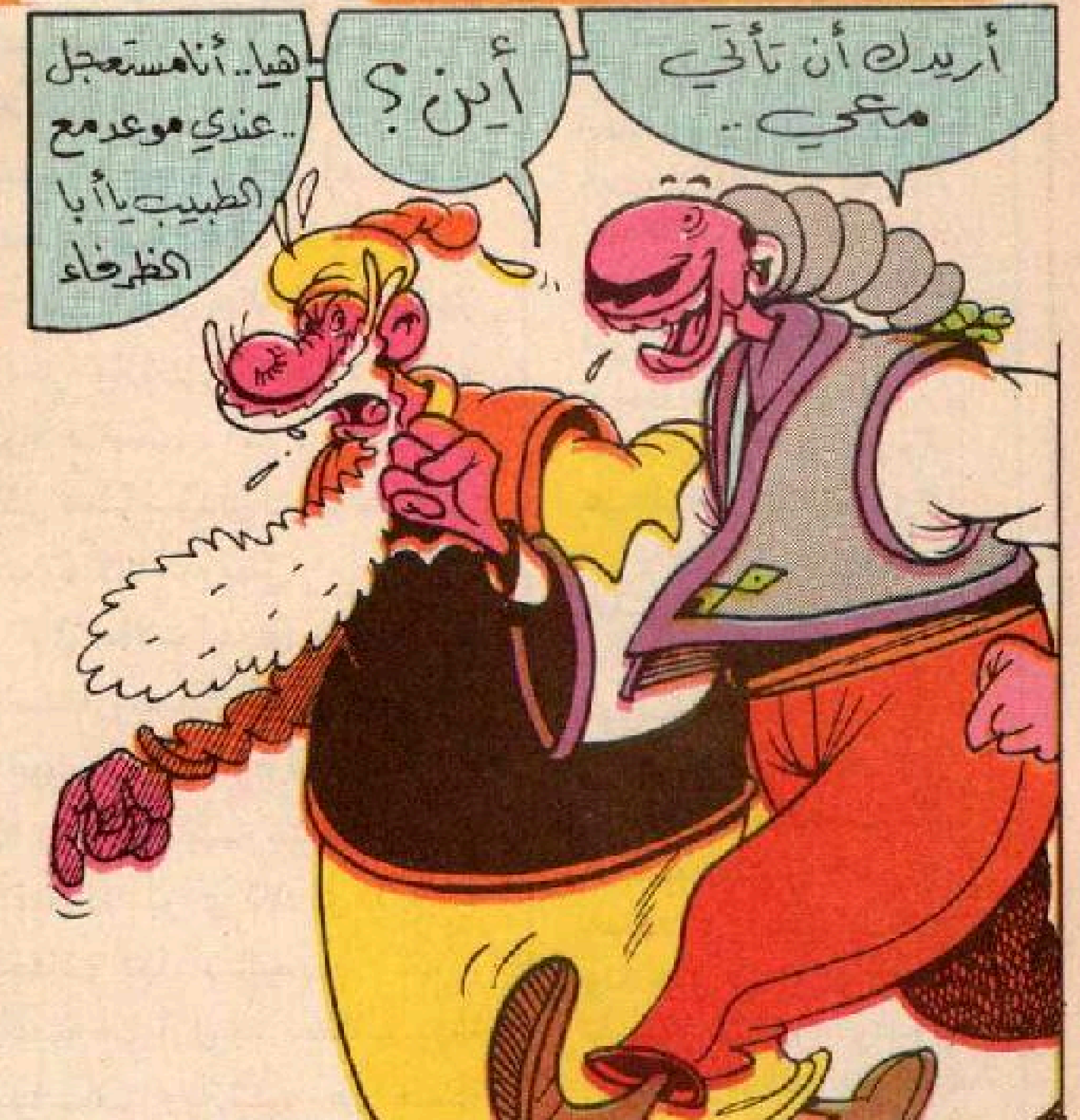
فنحن مطالبون ببذل أضعاف الجهد الذي بذله آباؤنا من اجلنا، فقد تَبَدَّل الزمان، وأقبل الطوفان، وعلى كل منا، أن يركب بأسرته سفينة النجاة، كي نصل الى بر الأمان، وهذه السفينة هي التمسك بكتاب الله، وسنة رسوله ﷺ.

خليل حداد





أبو الظرفاء
براعة طفيل
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرح



أريدك أن تأتي معي..
أين؟
هيا.. أنا مستعجل.. عندي موعد مع الطبيب يا أبا الظرفاء



هل أنت مريض؟
أجل أشعر بالضعف



هيّا بنا..
لست أفهم.. من الذي يعاني من الضعف بالضبط؟



أحضرتك حتى ترى مقدار براعتي في التعامل مع الطبيب..



أنظر إلى هذه اللافتة..
أسعار الكشف
أول مرة ٢٠ ديناراً
الاستشارات ٥ دنانير
الزيارات التالية ديناران
إنها أسعار الكشف..



سعر الكشف عالٍ جداً..
طبعاً.. إنه طبيب مشهور

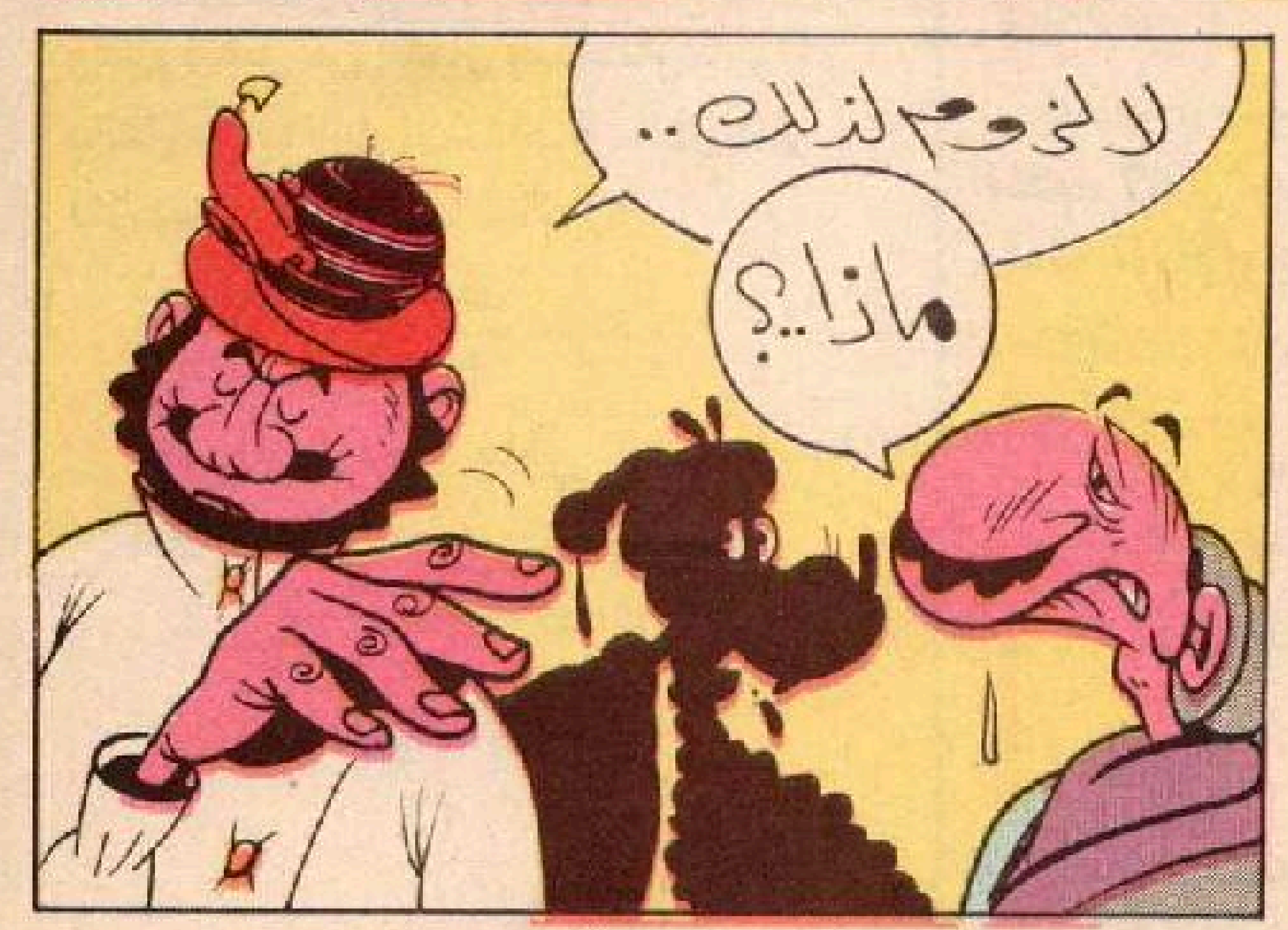

غرفة الكشف
هل حضرت إليه قبل الآن ؟
هذه هي المرة الأولى

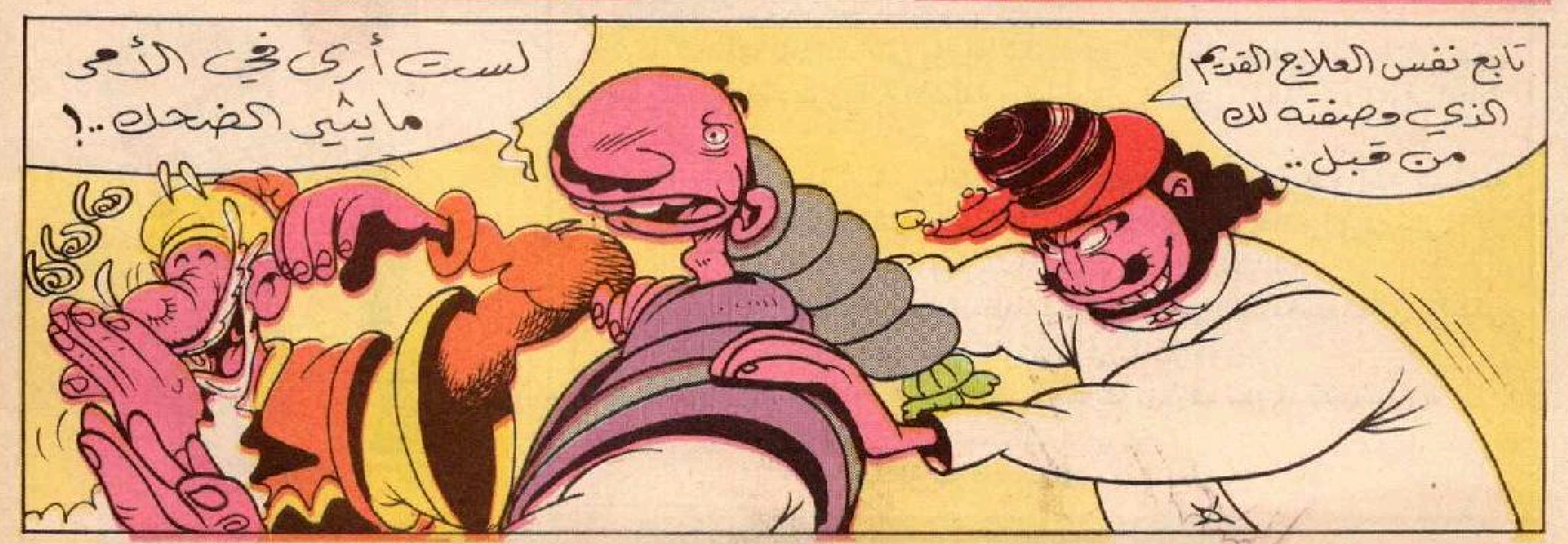

مرحباً يا طبيب .. ها أنا قد حضرت إليك للمرة الثالثة
ماذا ..؟ هل رأيتك قبل الآن ..؟


طبعاً .. لقد فحصت رأسي .. ولساني .. وقدمي .. وحتى أطراف أصابعي ..

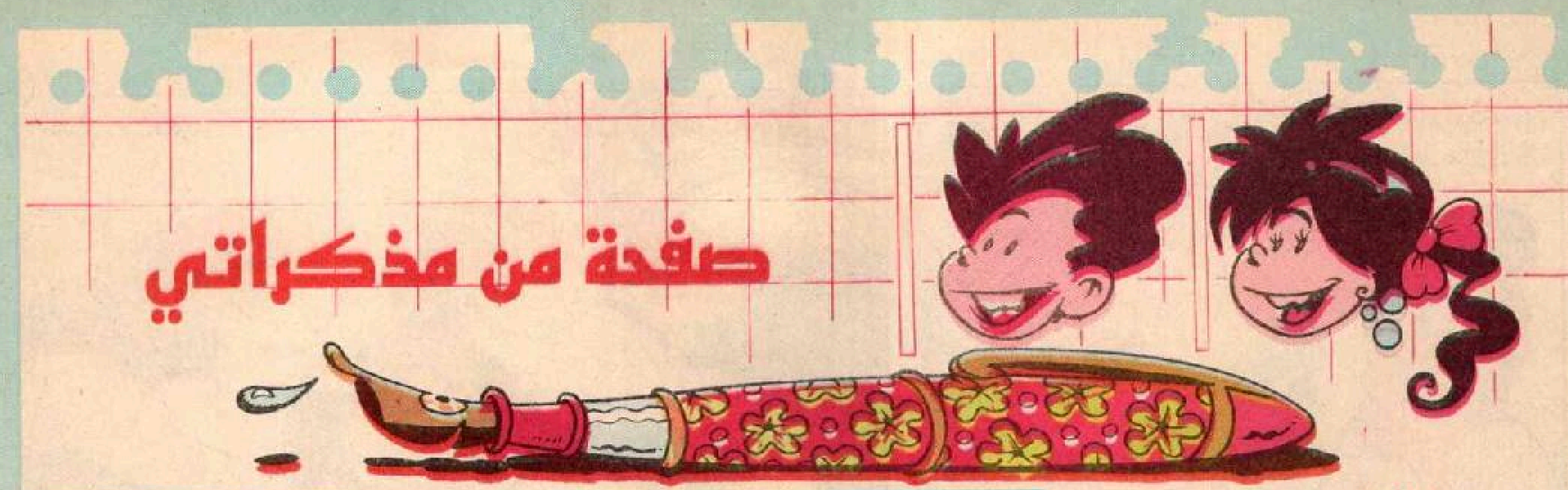

ها هما الديناران .. أجر الكشف في الزيارة التالية .. كما هو مكتوب باللائحة


والآن هل ستقوم بفحصي من جديد ؟


لا لزوم لذلك ..
ماذا ..؟


تابع نفس العلاج القديم الذي وصفته لك من قبل ..
لست أرى في الأمر ما يثير الضحك ..!
ها ها ها

■ تمت ■



الحُلم المزعج!

كنت دائماً أحكي عن أبطال الانتفاضة.. عن شجاعتهم، وثورتهم التي أصبح العالم كله يتحدث عنها. لكني لم أعرف شجاعتهم الحقيقية إلاّ بعد سلسلة من الأحلام المزعجة التي سيطرت عليّ في منامي.

حلمت بان اليهود بكل وحشيتهم وحقدهم وهمجيتهم وأسلحتهم.. في دارنا، وقد اعتقلوا أبي!

تلك الأحلام المزعجة.. زادتني ايماناً بقوة إخوتي واخواني في فلسطين، وبعزيمتهم القوية من أجل طرد أولئك الأشرار من الأرض العربية المحتلة.. ولكل طفل من أطفال الحجارة.. ولكل باسل من بواسل الانتفاضة.. لكل ثائر.. لكل بطل.. لكل شهيد.. أقول:

شباب الحق ياجند
كل أعدائنا اشتدوا
ثوروا واطردوا الجاني
فأرضي مالها حدُّ

نديم خالد زربا
مدرسة عمر بن الخطاب
اللاذقية - سوريا

زميلتي التي كانت تكرهني!

كانت لي زميلة بالمدرسة تكرهني دون أي سبب.. كلما اقتربت منها.. ابتعدت عني. في أحد أيام امتحانات نصف العام الدراسي، شاهدتها تبكي. سألتها عن السبب اجابتني بانها قد نسيت أن تُحضر معها قلماً لتجيب به على أسئلة الامتحان.. كانت عادتي أن اذهب الى الامتحان، ومعي قلمان.. أعطيتها واحداً منهما لتكتب به. شكرتني. قلت لها: لا شكر على واجب.

بكت مرة أخرى. سألتها: لماذا بكاؤك الآن؟

قالت في صوت مخنوق: إنها دموع الندم.. لأنني أسأت إليكِ من قبل، إلاّ انكِ رددتِ على الإساءة بالمعروف.

ومن يومها، صارت تحبني كثيراً.. وأنا ايضاً.

سهام مسعد قطب
مدرسة القبة الحديثة - الشارقة - الامارات

قطعة النقود

في يوم من الأيام، كنت أسير مع والدتي بالطريق، وفجأة.. وجدت قطعة نقود معدنية. توقفت وأخذتها، وأعطيتها لوالدتي، وقلت لها:

— أنظري.. ماذا وجدت؟!

اخذت والدتي قطعة النقود مني.. وقالت:

— لا شك أنها وقعت من انسان ربما يحتاج اليها الآن.

قلت لها: إنها قليلة القيمة.. إنها عشرة قروش فقط!

قالت: حتى لو كانت خمسة قروش. واصطحبتني الى المسجد، ووضعتها في الصندوق التابع للمسجد، وسمعتها تقول:

— اللهم تقبَّلها عندك صدقة من صاحبها. ثم قالت: اللهم آمين.

وتعلمت منها الدرس.

محمد حسني أحمد
كلية السلام - القاهرة - مصر

كدت أطير من الفرح!

دخلت الى قاعة الامتحان.. جلست، وقلبي يخفق بشدة من رهبة الامتحان.. مع انني دائماً أكون من بين الخمس الأوائل.

لكن.. لا أدري ماذا أصابني يومها. نظرت حولي.. وجدت جميع الزميلات يكتبن بحماس شديد. فتحت ورقة الأسئلة مرة أخرى.. واذا بي - فعلاً - لا أعرف إجابة أي سؤال منها.

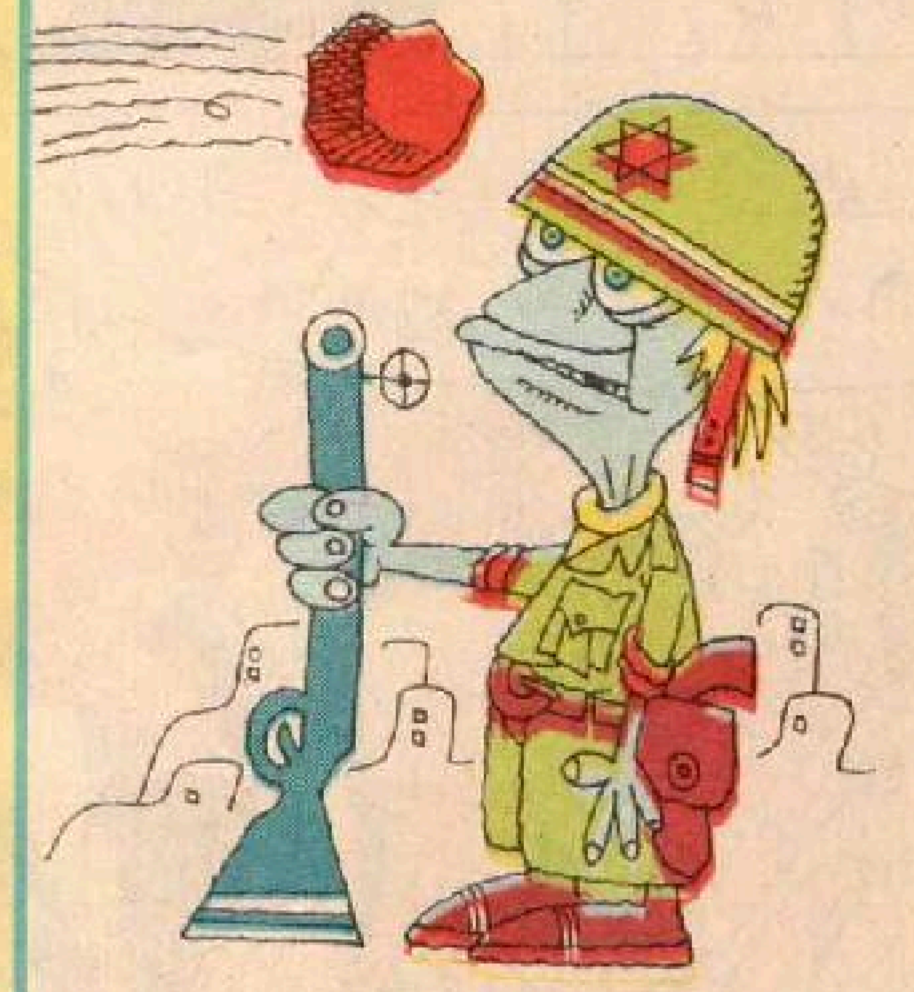
بكيت.. لكن مع شدة إيماني بالله.. تذكرت رهبة الوقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى.. فإذا بباب الفرج ياتي، وأجد أمامي حل كل الأسئلة حاضراً في ذهني.

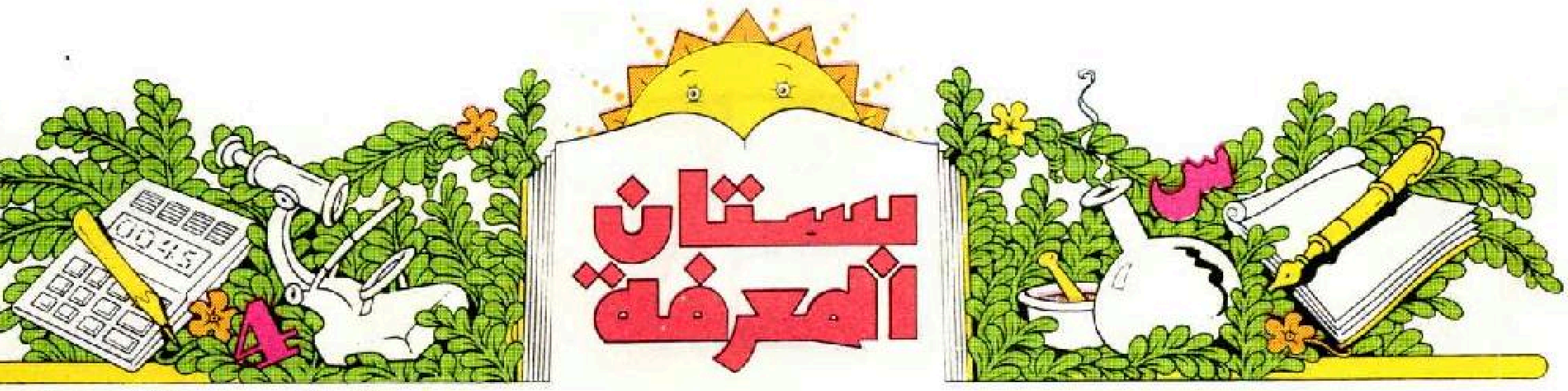
فرحت.. وحمدت الله كثيرا.. ونويت أن أصلي صلاة شكر لله.

وفي اليوم التالي، كانت لحظة انتظار النتائج.. وفوجئت بصديقة لي، تُقبلني ودموع الفرح في عينيها - وهي تقول: أنتِ الأولى.. أنتِ الأولى.

كدت أطير من الفرح.. وذهبت الى البيت مسرعة.. لأزف لهم هذه البشرى.

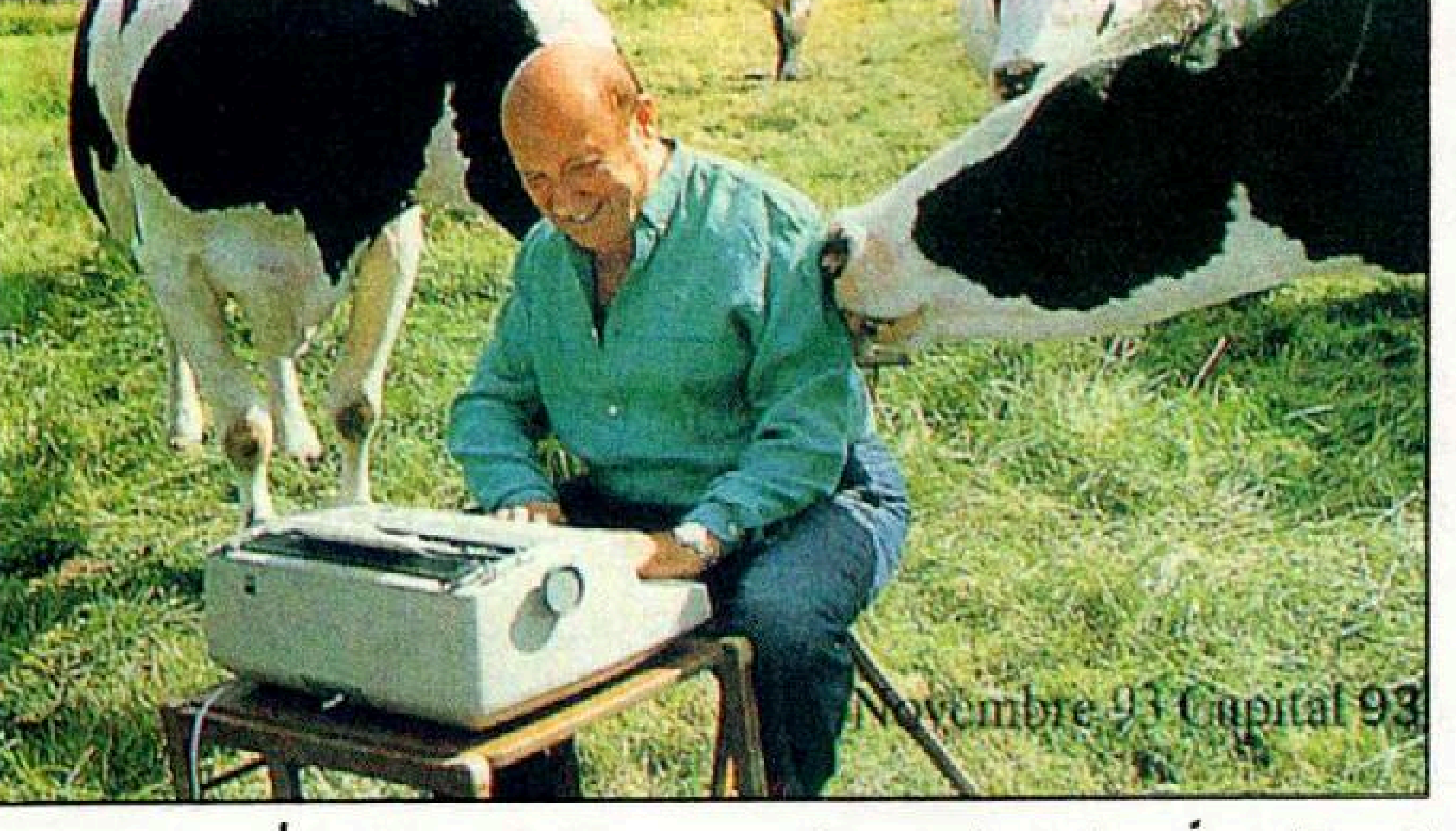
ريم سعيد الخياط
المتوسطة الثانية - مكة المكرمة - السعودية





إعداد: مجدالدين فهمي

بصمات الأنف عند الماشية!



لكل انسان على ظهر الأرض، بصمات أصابعه المتميزة.. التي لا تماثل غيره من البشر.. وتلك حقيقة يستفيد منها خبراء البحث الجنائي، لمعرفة شخصية المجرم اذا وجدوا بصمات في مكان الجريمة.

ثم جاء اكتشاف جديد وغريب.. يتمثل في أن للماشية، من أبقار وجاموس وخراف وغيرها، بصمات من نوع آخر.. لا توجد في أصابعها، إنما في انوفها!

فبصمات الأنف عند الماشية، تشبه بصمات أصابع البشر.. التجارب أثبتت هذه الحقيقة.. عندما قام العلماء بفحص بصمات لألف حيوان، وتبين استحالة وجود بصمة شبيهة بالأخرى!

ويقول العلماء، أن هذا الاكتشاف يساعد في التعرف على الحيوانات المسروقة، فبدلاً من الوشم أو شرم الأذن، وغيرهما من الوسائل القديمة المستخدمة في معرفة هوية الحيوان وصاحبه، يبرز الأسلوب الجديد، الأكثر دقة، والأرحم بالنسبة للحيوان.. بدلاً من الوشم عن طريق الكي بالنار، أو قطع الأذن، وهي وسائل يمكن تزويرها والتغلب عليها، فضلاً عما تمثله من قسوة مؤلمة، ومخاطر الاصابة بتلوُّث ميكروبي قد يقضي على الحيوان.

وأسلوب التعرف على هوية وصاحب الحيوان عن طريق بصمات الأنف المسجلة، له أهمية للحيوانات التي يختلف حولها طرفان، يدَّعي كل منهما ملكيتها، وتكون بصمات الأنف المسجلة عند أحد الطرفين، هي الفيصل الحاسم!

عنكبوت العجلة الذهبية!



هذه الصور الثلاث، تعبِّر عن أغرب عنكبوت في العالم، يعيش فوق الكثبان الرملية في صحراء ناميبيا بجنوب أفريقيا.

عندما يشعر هذا العنكبوت بالخطر، يسرع بتحويل نفسه الى كرة مستديرة، تبدو أشبه بعجلات ذهبية، ثم ينطلق بسرعة هائلة فوق الكثبان، ليصل الى السفح ويختفي وسط الرمال!

سرعة انطلاق هذا العنكبوت عند تحوله الى كرة بعجلات، تصل الى ٤٤ دورة في الثانية الواحدة، أي ما يعادل دوران عجلات سيارة تسير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة!

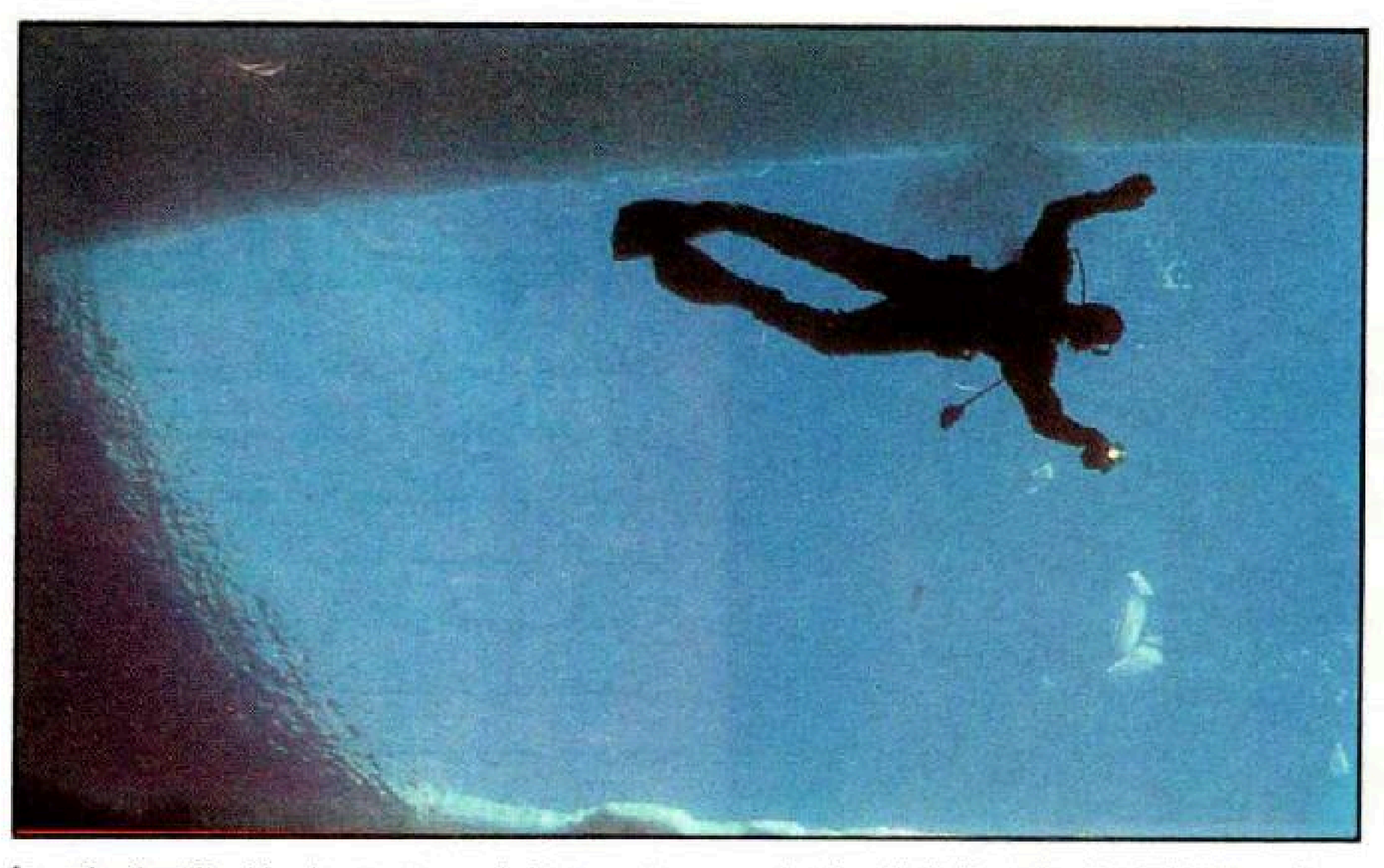
العلماء يطلقون على هذا النوع من العناكب، اسم عنكبوت العجلات الذهبية، بسبب لمعان تكوُّره أثناء هروبه الكبير!

العدو اللدود لهذا العنكبوت، هو الدبور الصحراوي، الذي يهاجمه، وتضع الانثى بويضاتها في جسمه بعد لدغه، لتفقس، وتتحول الى يرقات تتغذى على جسم العنكبوت، حتى تقضي عليه!

ويقول العلماء، أن هذا العنكبوت يحمل وبحق، الريادة والامتياز، في ابتكار أول عجلات فوق الأرض، قبل اختراع الانسان للعجلة بملايين السنين!



الحياة تحت الثلوج!



حول القطب الجنوبي للارض، توجد قارة ثلجية هائلة، يكسو أرضها وبحارها الجليد معظم شهور السنة، ولا يتراجع عن بعض بحارها، إلا عند حلول الفترات القصيرة لربيع وصيف هذه القارة.

في هذا المكان القارس البرودة، قرر فريق من العلماء القيام بتجربة مثيرة، تنطوي على مغامرة خطرة.

بدأت التجربة بحفر فجوة كبيرة في الجليد الذي يغطي أحد بحار هذه القارة، بعد استخدام أدوات تستطيع النفاذ من جليد سمكه ست أقدام.

ثم جاءت الخطوة الحاسمة، وهي الهبوط من هذه الفجوة، الى المياه المختفية تحتها. وهنا برزت المفاجأة الكبرى.. عندما أضاء أحد العلماء مصباحه الكهربائي القوي الاضاءة، ليشاهد عالماً من الأحياء المائية، المختلفة الأنواع والأشكال والأحجام، تعيش وسط مياه تغطيها الثلوج بطبقات كثيفة!

في هذا المكان الحالك الظلمة، والقارس البرودة، شاهد العالم الشجاع، أنواعاً مذهلة من نجوم البحر، وشقائق نعمان، والأسماك، والحيوانات القشرية والهلامية.

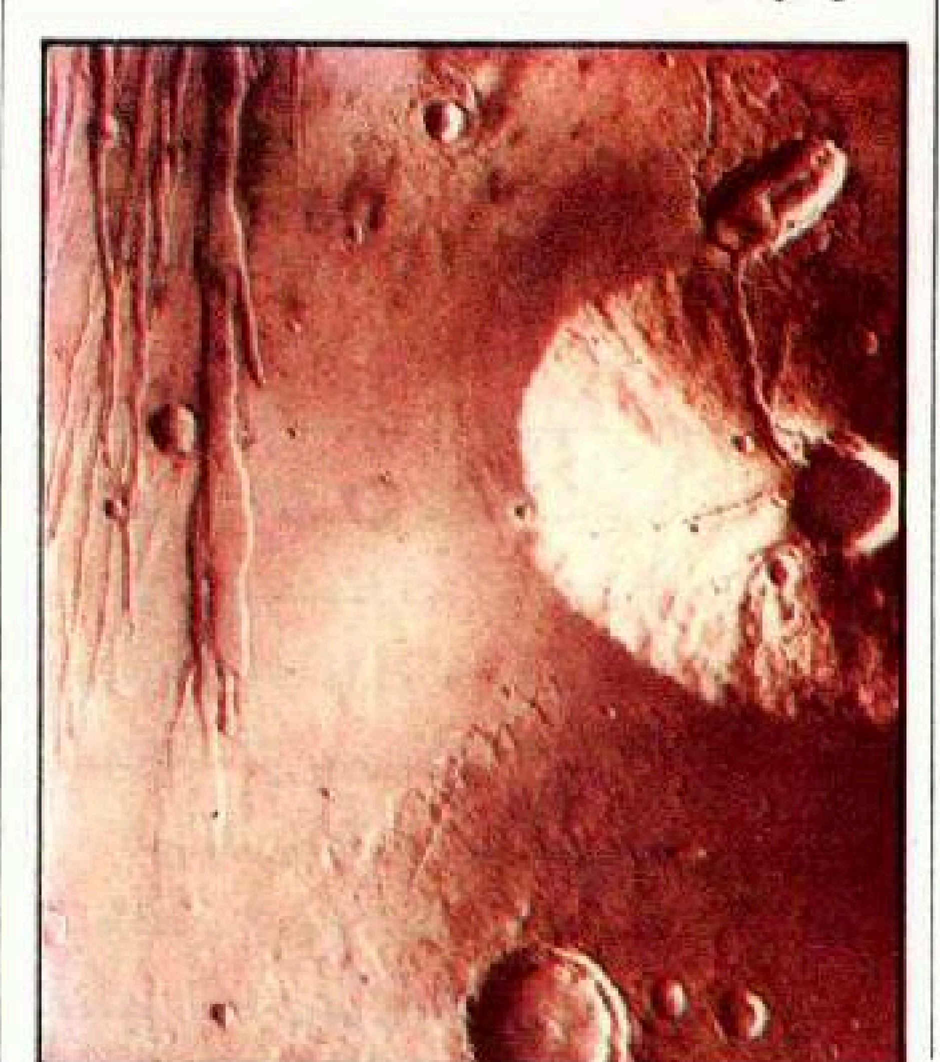
جميع هذه المخلوقات، تتحمل الحياة تحت الجليد، الى أن تأتي لحظة الفرح الكبرى، عندما ينكسر الغطاء الجليدي من فوق الماء، ويتبدد ظلام الشتاء، لتبدأ الفترة الصيفية في حياتها، وان كان صيف هذه القارة ينحصر في اذابة بعض طبقات الجليد من بحارها، لتظل برودة هذه القارة صيفاً في حدود ما تحت الصفر، بينما تصل برودة الشتاء الى أكثر من ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر!

جسم فضائي من المريخ.. يقتل كلباً في مصر!

هذه الحادثة قد تبدو أغرب من الخيال.. لكنها حقيقية تماماً. ففي عام ١٩١١، شاهد الناس في إحدى مناطق صعيد مصر، حجراً كبيراً يسقط من السماء، ويصيب كلباً اصابة قاتلة. وعندما تزايد الحديث حول هذا الحادث، تحرك العلماء، وفحصوا هذا الجسم الصخري بعناية، ليكتشفوا أن مواده غريبة عن الأرض.

وبعد سنوات من البحث الطويل الشاق، عرف العلماء حقيقة مهمة، وهي أن الفترة التي سقط فيها هذا الجسم في مصر، شهدت سقوط اجسام مماثلة في الهند والبرازيل والقطب الجنوبي ونيجيريا وفرنسا.

جميع هذه الحجارة الغامضة، تؤكد المواد المكونة منها، انها صادرة من كوكب المريخ، شقيق كوكب الأرض، والذي يبعد عنا مسافة تقاس بمئات الملايين من الكيلومترات!

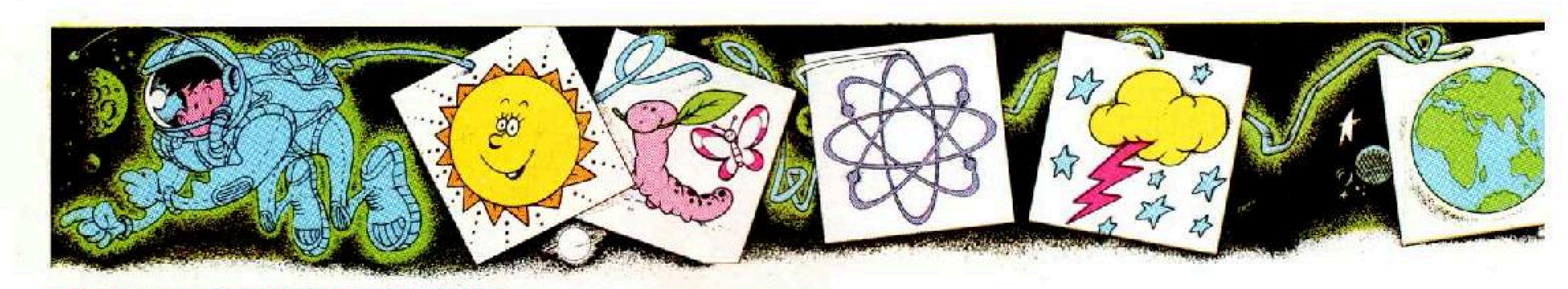


فكيف وصلت هذه الحجارة من كوكب المريخ الى الأرض، وكيف استطاع العلماء التأكد من مصدرها؟

الاجابة تأتي من تطورات المنجزات الفضائية.. فبعد التقاط مئات الألوف من الصور لسطح كوكب المريخ، وهبوط سفينتين فضائيتين فوقه عام ١٩٧٦، وقيامهما بتحليل أرضه وصخوره، تأكد العلماء من مصدر هذه الصخور.

كما ان المزيد من الصور، كشف عن وجود فجوة عميقة على سطح المريخ، نتجت عن سقوط جسم فضائي، مما أدى الى تناثر الصخور، لتنطلق سابحة عشرات السنين في الفضاء، لتسقط في النهاية على كوكبنا، وتصيب احداها كلباً في مصر.

والصورة تشير الى الفجوة التي تناثرت منها الصخور!





● مصارعة الثيران رياضة قديمة ظهرت في اسبانيا منذ القرن الثالث قبل الميلاد.. والعنصر الذي يستثير الثور ليس اللون الأحمر الذي يلوّح به المصارع، بل حركات المصارع وانتقاله من مكان الى مكان.

● الأسنان الصناعية البديلة استعملت لأول مرة في الحضارة المصرية القديمة، وكانت تعتمد على أسنان الحيوانات والموتى.

● ساعة اليد اخترعت في أواخر القرن الثامن عشر للرجال والنساء في آن معاً، لكن النساء أقبلن على استعمالها فور اختراعها بخلاف الرجال، لأن مصانع الساعات حرصت على أن تكون ساعة اليد النسائية أداة زينة.

● تمكن باحثون في كندا، من استخراج مادة عضوية من زهور الأقحوان لمقاومة مرض الملاريا الذي يقتل نحو مليون انسان كل عام.

● تمكنت شركة يابانية من تحويل النفايات البلاستيكية الى نوع من زيت الوقود، وسوف تقوم هذه الشركة بتحويل ٤٠ ألف طن من النفايات البلاستيكية الى وقود نافع.

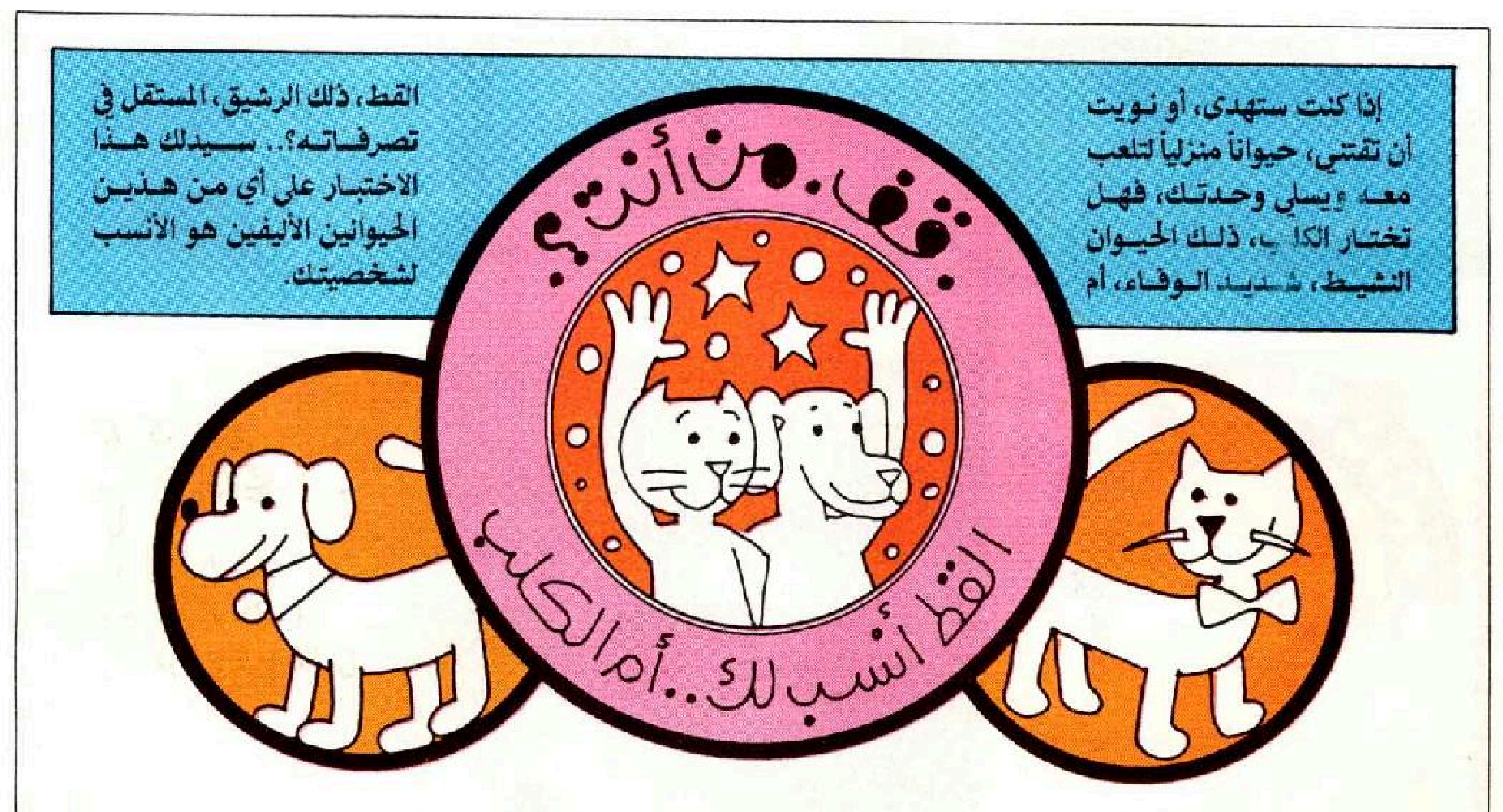
● يتعرض البحر المتوسط لملوثات صناعية رهيبة، تصل الى ١٢٠ ألف طن من النفط، و٣٨٠٠ طن من الرصاص و٣٤٠٠ طن من معدن الكروم، و١٠٠ طن من الزئبق.

● بيعت قطعة نادرة من الألماس وزنها ١٠٠ قيراط بحوالي ١٢ مليون دولار.. مما يعد ثمناً قياسياً في هذا الميدان.

● الأسد رب أسرة ممتاز، فهو يلازم زوجته طوال مدة حملها التي تستغرق ١٠٨ أيام، ويبقى قريباً من أشباله حتى يصبح عمر الواحد منها ١٨ شهراً.

● تحتل صناعة الطعام في الولايات المتحدة مركزاً كبيراً.. حيث بلغ حجم مبيعاتها ٦٦٢ مليار دولار عام ١٩٩٢، كما توفر لسوق العمل حوالي ٨ ملايين وظيفة.

● يستخدم فريق من أطباء القلب في بريطانيا، أسلوب الغناء والموسيقى أثناء العمليات الجراحية.. وثبت أن جرعة الموسيقى للمريض أشد فاعلية من جرعة الدواء.



إذا كنت ستهدى، أو نويت أن تقتني، حيواناً منزلياً لتلعب معه ويسلي وحدتك، فهل تختار الكلب، ذلك الحيوان النشيط، شديد الوفاء، أم القط، ذلك الرشيق، المستقل في تصرفاته؟.. سيدلك هذا الاختبار على أي من هذين الحيوانين الأليفين هو الأنسب لشخصيتك.

[١] إذا كان عندك حيوان أليف، هل:
أ ـ تكرّس له أكثر وقتك؟.. أم
ب ـ ترعاه جيداً، ولكن ليس لوقت طويل؟.. أم
ج ـ تخصص له وقتاً قصيراً لأن من حقك أن تعيش حياتك الخاصة؟

[٢] بينما تتفرج على التليفزيون تريد من حيوانك هذا أن:
أ ـ يتركك في سلام؟.. أم
ب ـ يستلقي على الأرض بالقرب منك؟.. أم
ج ـ يرقد على ركبتيك؟

[٣] حبذا لو كان صديقك ذو الأربع أقدام هذا:
أ ـ قادراً على حمايتك؟.. أم
ب ـ يكسب إحدى مسابقات جمال الحيوانات؟.. أم
ج ـ ينام بجوارك؟

[٤] تريد لحيوانك أن يتميز في:
أ ـ المقدرة على تتبُّع الآثار؟.. أم
ب ـ صيد الفريسة باستخدام الدهاء؟.. أم
ج ـ التعلّق والتسلّق والسير في أماكن مستحيلة؟

[٥] تريد حيواناً أليفاً كصديق لأنك:
أ ـ تحب الحيوانات ومستعد للتضحية في سبيلها؟.. أم
ب ـ تشعر بالحاجة لرفقة صديق؟.. أم
ج ـ تريد أن تبعد عنك الملل؟

[٦] أي من هذه الحيوانات المتوحشة تفضله:
أ ـ الدبّ؟.. أم
ب ـ الثعلب؟.. أم
ج ـ الأسد؟

[٧] أكثر صفة تحبها في حيوانك الأليف هي:
أ ـ القوة؟.. أم
ب ـ الطاعة؟.. أم
ج ـ خفة ورشاقة الحركة؟

الاجابة بالحرف (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة. إحسب على هذا الأساس مجموع النقاط التي حصلت عليها، وانظر دلالة ذلك أسفله.

أكثر من ١٥ نقطة

كلب حراسة:

انت مهيا تماماً لملكية كلب، وعندك كل المواصفات لذلك، فانت سيد جيد للحيوانات الأليفة. بل أنه بالنسبة لشخص «صلب» مثلك فان كلب حراسة قد يكون افضل، على أن تكون انت مستحقاً له!

من ١٥ إلى ١٠ نقاط

كلب أو قط:

كلب أو قط نفس الشيء بالنسبة لك، لأنك محبّ للحيوانات، ولكن لاحظ أن عليك ـ لأنك كسول نوعاً ما، وغير مستعد للتضحية ـ أن تختار حيواناً لا يحتاج الى رعاية كبيرة، وتذكُر أن الحيوان ليس لعبة!

أقل من ١٠ نقاط

قط مدلل:

أنت تحب القط وتعجب باستقلاليته.. أي قط ينفع لك، حتى النوع المعتاد الأكثر انتشاراً.. ولكن تذكّر أن الأنواع المتميزة، كالفارسية مثلاً، تتطلب الكثير من التدليل وتحتاج لكثير من العناية!

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

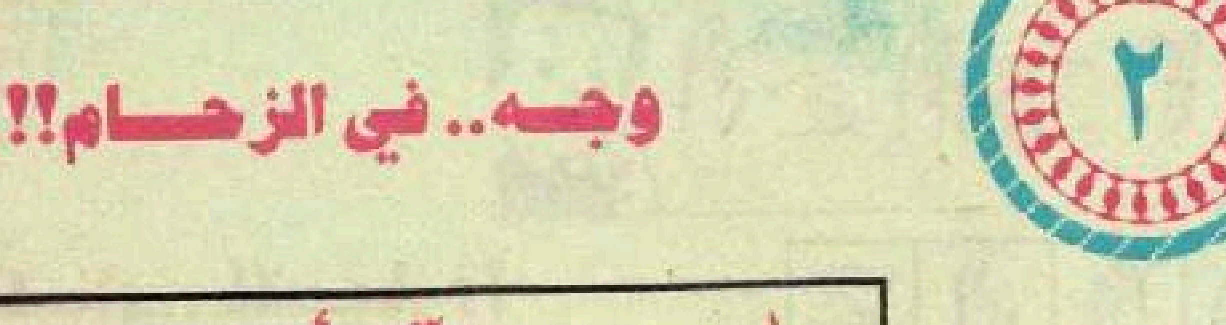
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل انت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية..هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٦) الى الآية (٦٨) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿فلا تَأْسَ على القوم الكافرين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - (منهم أُمَّةٌ). ٢ - (وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ). ٣ - (فَلاَ تَأْسَ).

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	■	ب	هـ	ذ	ل	أ	١
ل	ع	ي	■	■	ي	ل	٢
ف	م	■	ت	ا	ر	ف	٣
ا	ر	ا	ل	ا	■	ض	٤
ا	■	ل	■	ا	ن	هـ	٥
ء	ا	م	ل	ا	■	■	٦
■	ى	ح	ض	ا	ل	أ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] عنصر أصفر نفيس، لا يصدأ، مُوصل جيد للحرارة والكهرباء.

[٢] يخصني - على «مبعثرة».

[٣] نهر ينبع من تركيا ويجري في سوريا والعراق - في الوجه «معكوسة».

[٤] خامس الكواكب الشمسية حجماً.

[٥] اسم اشارة للمكان القريب.

[٦] سائل عديم اللون والرائحة والطعم.

[٧] (عيد...) يقع في اليوم العاشر من ذي الحجة.

■ الكلمات الراسية:

[١] عنصر أبيض نفيس، لامع، مُوصل جيد للحرارة والكهرباء.

[٢] (الملك..) من مسرحيات شيكسبير.

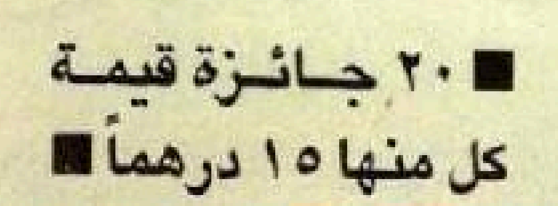
[٣] حروف متشابهة.

[٤] مكان مرتفع عن الأرض - تاه «معكوسة».

[٥] بواسطتي - في البيضة.

[٦] سن - للتفسير.

[٧] المنطقة الواقعة خارج جو الأرض.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

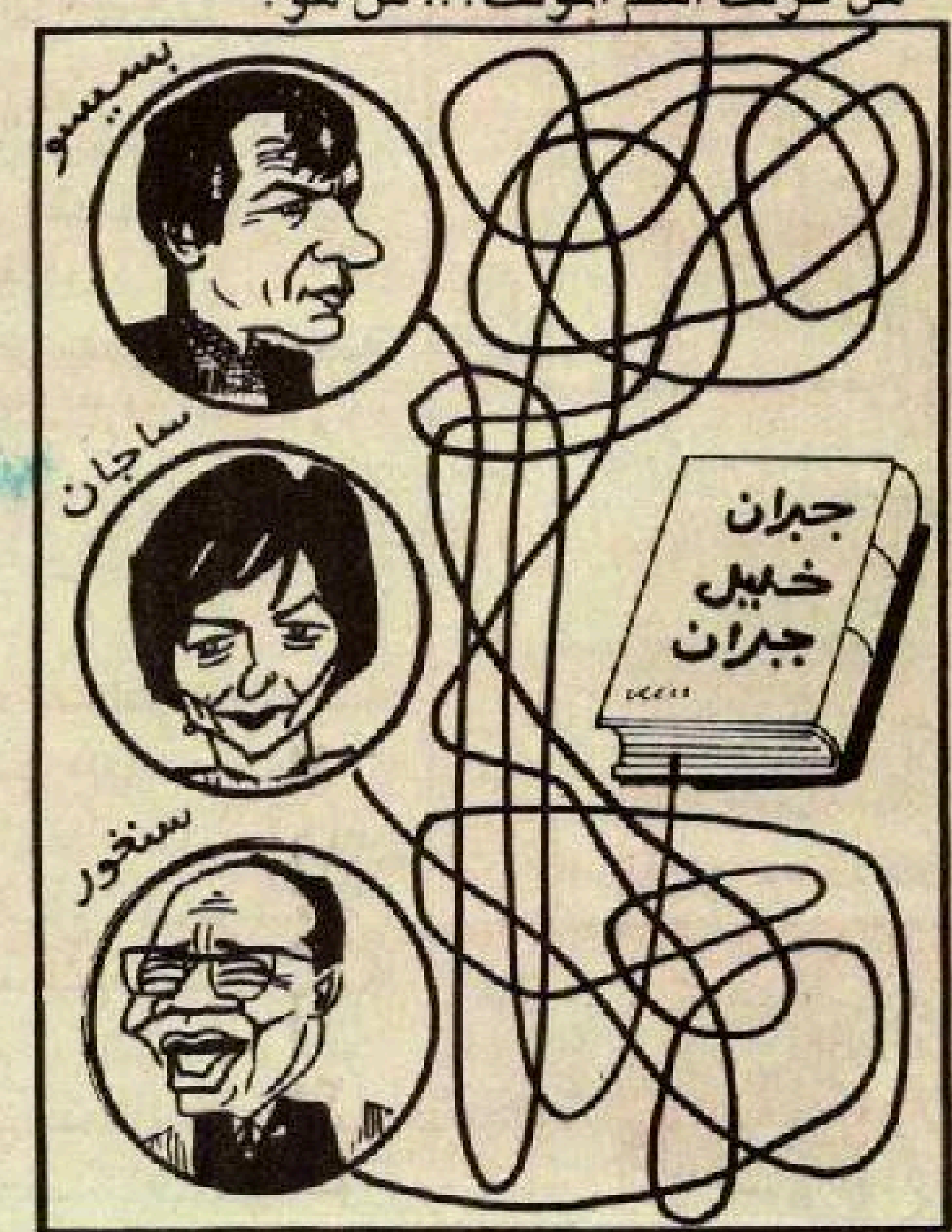
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

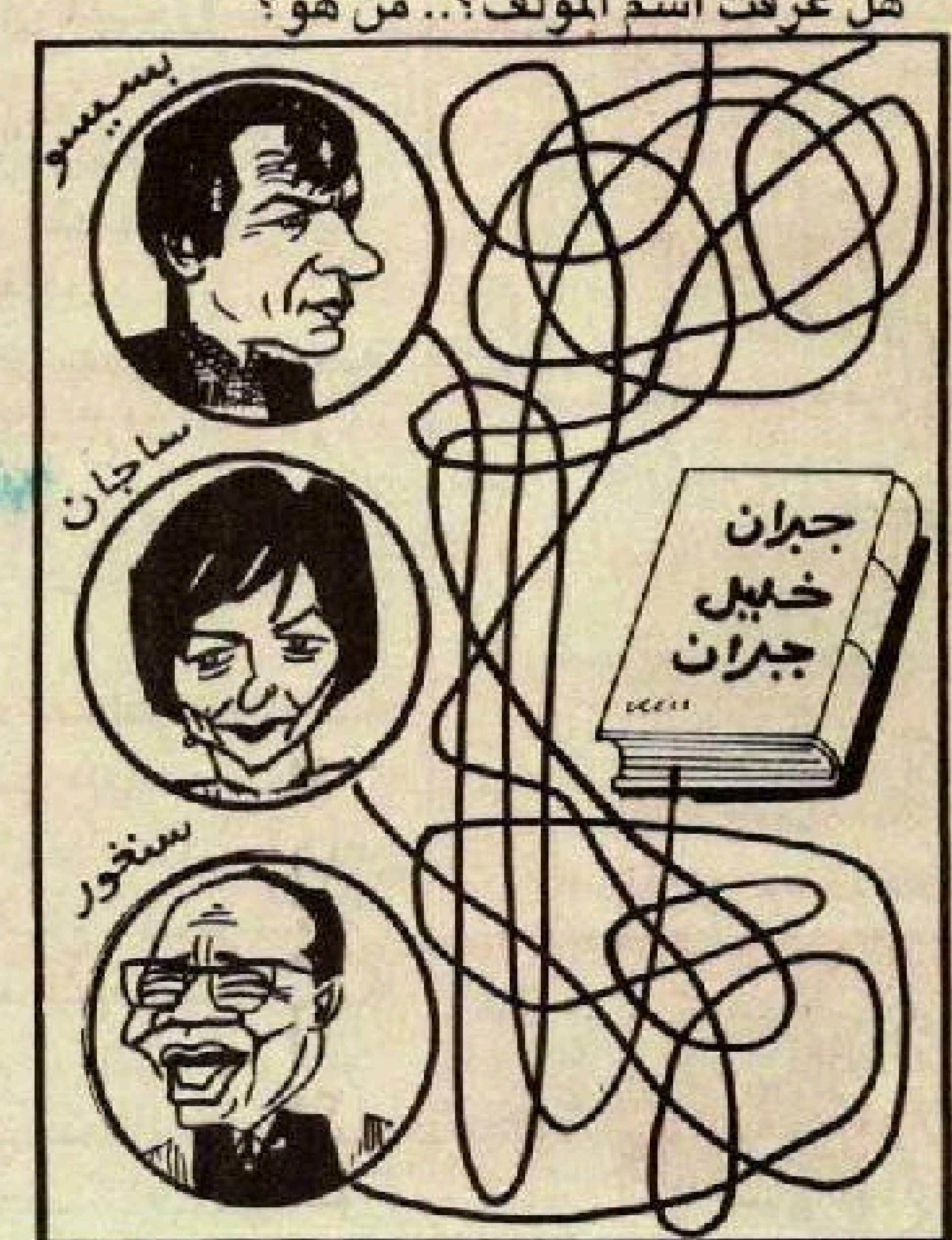
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟





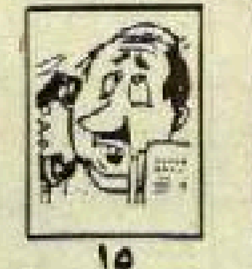
■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟






■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٦]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] وَقَفَّيْنَا: واتبعنا.
[٢] ومُهَيمناً: رقيباً.. شاهداً.
[٣] لِيَبْلُوَكُم: ليختبركم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد وجدي ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حسن محمود ـ مدرسة متوسطة الملك خالد ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) منى محمود ـ مدرسة أم المؤمنين ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) نسرين محمد ـ مدرسة خديجة ـ المحرق ـ البحرين.
(٥) منار الدرويش ـ مدرسة شحود حسن ـ حماه ـ سوريا.
(٦) طيبه عبدالله ـ كلية التربية ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) أمل نصرالدين ـ مدرسة السالمية الثانوية ـ الكويت.
(٨) فهد منصور ـ مدرسة البريمي ـ سلطنة عمان.
(٩) أحمد نبيل ـ مدرسة الأزهر الشريف ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) سامي خميس ـ مدرسة القدس ـ المنزه ـ تونس.
(١١) توفيق الخضري ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
(١٢) مهدي أحمد ـ مدرسة فجر الصباح ـ عمان ـ الأردن.
(١٣) مي عبدالسلام ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ العين ـ الامارات.
(١٤) وائل طلعت ـ مدرسة ربيع بن عامر ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) عمرو علي ـ مدرسة محمد عبده ـ دمياط ـ مصر.
(١٦) سعاد سلطانه ـ مدرسة العفاف ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٧) عبدالله عرفات ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٨) فاهمة سعيد ـ مدرسة سمية ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(١٩) سغيار وفاء ـ مدرسة القدس ـ وجدة ـ المغرب.
(٢٠) عبدالعظيم أحمد ـ مدرسة التعليم الافريقي ـ الخرطوم ـ السودان

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر والكاتب المسرحي الألماني «بريخت».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فيصل محمد ـ مدرسة روضة أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي ابراهيم ـ مدرسة ابن خلدون ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) عليه متولي ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ القليوبية ـ مصر.
(٤) كامل عبدالرحمن ـ مدرسة داريا المحدثة ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) حسني علي ـ بدر الكبرى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) حلا القوقه ـ مدرسة نور المعارف ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) فاطمة سلطان ـ مدرسة خضراء البريمي ـ سلطنة عمان.
(٨) خالد نبيل ـ مدرسة فجر الصباح ـ الصفاة ـ الكويت.
(٩) راشد غانم ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) عزيز خالد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(١١) حسام السلطاني ـ مدرسة الابتدائية ـ الوردية ١ ـ تونس.
(١٢) الاغزاوي طارق ـ جمال الدين ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) بهاء الدين مازن ـ مدرسة الفوسفات ـ الحسا ـ الأردن.
(١٤) سلطان محمد ـ المنهل الكندية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) أمل محمد ـ مدرسة منارة الرياض ـ السعودية.
(١٦) معالي شريف ـ مدرسة المنار للبنات ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٧) زينة الحسامي ـ مدرسة أم البنين ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) بلال سعيد ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٥)، ورقم (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

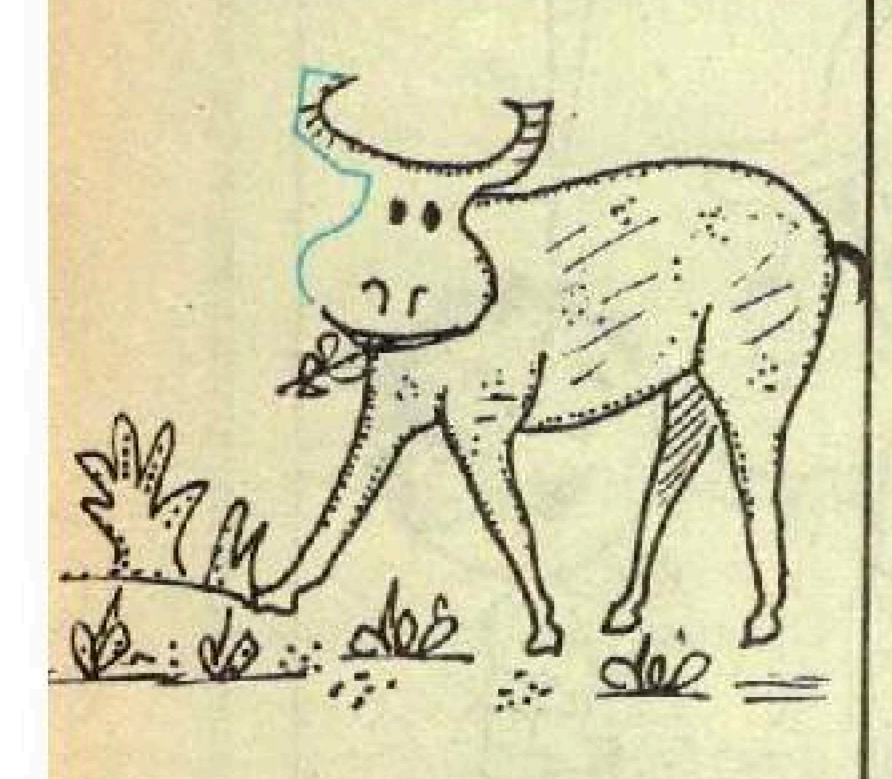
(١) هاني عمر ـ مدرسة الخالدية ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) فراس عثمان ـ مدرسة ثانوية السفارات ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد عادل ـ مدرسة بورسعيد التجريبية ـ مصر.
(٤) محمد أحمد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ الرفاع ـ البحرين.
(٥) هناء معلوف ـ مدرسة الشهيد بسام ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) مصطفى عبدالله ـ مدرسة الزبيري ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) عبدالله محمد ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(٨) تهاني محمد ـ مدرسة التفوق ـ السالمية ـ الكويت.
(٩) محمد أحمد ـ مدرسة بطنا ـ السلط ـ الأردن.
(١٠) رانيا ابراهيم ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) سمية زيري ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٢) الفايض زين العابدين ـ الفداء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) محمد عيد ـ مدرسة طريق الجديدة ـ بيروت ـ لبنان.
(١٤) خالد أحمد ـ مدرسة حمدان بن محمد ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٥) ماجد عايد ـ مدرسة ابن جوزي ـ الرياض ـ السعودية.
(١٦) حسن عادل عبدالعزيز ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(١٧) مجدالدين عليو ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٨) وجدي وهب الدين ـ مدرسة الزبيري ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٩) اشراق عصام ـ مدرسة ابراء الابتدائية ـ سلطنة عمان.
(٢٠) كرستينا نصري ـ مدرسة اللاتين ـ الفحيص ـ الأردن.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: حسين جاسم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ دار كليب ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: هشام علي ـ مدرسة الحرية للغات ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ندى بكري جميل ـ مدرسة عمورية ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راشد احمد - مدرسة ابوظبي الثانوية - الامارات.
(٢) محمد علي - مدرسة اليرموك - الظهران - السعودية.
(٣) حسين صالح - مدرسة الدراز - البحرين.
(٤) وائل شنن - مدرسة جورج سالم - حلب - سوريا.
(٥) محمد محمد ممدوح - المقريزي - القاهرة - مصر.
(٦) محمد علي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٧) سجى عبدالله - مدرسة بلقيس - صحار - سلطنة عمان.
(٨) اياد برقو - المدرسة الابتدائية - سوسه - تونس.
(٩) امجاهد آمال - مدرسة الورياغلي - الحسيمة - المغرب.
(١٠) ريما جهاد - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.
(١١) أروى مصطفى - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.
(١٢) هالة عبدالرزاق - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
(١٣) محمد موسى - مدرسة ابن ظاهر - راس الخيمة - الامارات.
(١٤) أحلام مزهر - إعدادية القارة - الهفوف - السعودية.
(١٥) اسندر محيي الدين - مدرسة جابر بن حيان - دمشق - سوريا.
(١٦) محمد عادل - مدرسة المشير احمد بدوي - الاسكندرية - مصر.
(١٧) حسين محمد - مدرسة نشوان - صنعاء - اليمن.
(١٨) نرجس مقبول - مدرسة الوادي الكبير - روي - سلطنة عمان.
(١٩) لوبان منيه - مدرسة الحسنية الأولى - الصويرة - المغرب.
(٢٠) محمد وائل شريف - مدرسة التوحيد الإسلامية - الشامية - الكويت.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: القدس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد رشيد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) محسن هاشم - مدرسة ابن عقيل - الدمام - السعودية.
(٣) فاطمة حسن الجبل - عراد - البحرين.
(٤) أمل حسن - مدرسة الاعدادية بنات - بنها - مصر.
(٥) مصطفى طاهر - مدرسة محمود حوري - حلب - سوريا.
(٦) منى ارشد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٧) خلفان سعيد - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
(٨) طارق فريد - مدرسة عبدالله - حولي - الكويت.
(٩) ابراهيم محمود - مدرسة حمزة - الدوحة - قطر.
(١٠) حليم المحسني - الابتدائية - صونين - تونس.
(١١) صبرى غيثة - بلعربي العلوي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) محمد فائق حمدان - أكاديمية عمان - الأردن.
(١٣) نادر محمد - مدرسة الامتداد ٣ - الخرطوم - السودان.
(١٤) عبدالله علي - مدرسة مكتوم - دبي - الامارات.
(١٥) نورة عبدالله - مدرسة الوقف - الرياض - السعودية.
(١٦) ابراهيم سيد - مدرسة رابعة العدوية - القاهرة - مصر.
(١٧) زبيدة اسماعيل - مدرسة بنات داعل - سوريا.
(١٨) فهمي أحمد محمد - عدن - اليمن.
(١٩) موسى سلمان - مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(٢٠) الفتوح فراح - مدرسة سيدي يحيى - وجدة - المغرب.

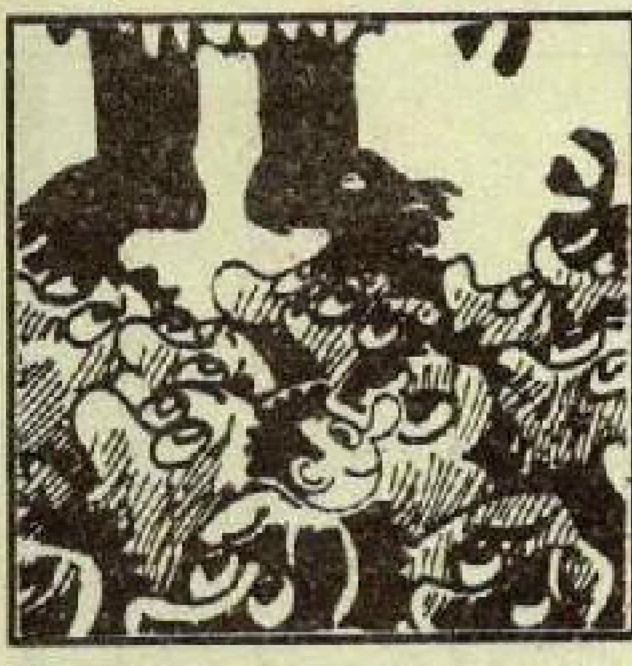
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ق	ن	ز	و	ى	ل	م
٢	م	ر	ب	■	■	م	ل
٣	ن	ى	ر	و	ن	■	ق
٤	ج	■	ج	و	ع	■	م
٥	و	■	ر	■	م	ر	ه
٦	غ	م	■	م	■	ى	ر
٧	■	ف	ر	م	و	ل	ه

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمر الساجد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) سلمى علاء الدين - مدرسة السادسة - الاحساء - السعودية.
(٣) الحافظ صالح - مدرسة كوستي - السودان.
(٤) ريمون صابر - مدرسة البطريركية - القاهرة - مصر.
(٥) نادية حسين ابراهيم - المنامة - البحرين.
(٦) مثنى الجندو - مدرسة الملكة بلقيس - الرقة - سوريا.
(٧) عبدالله سليمان - خالد بن الوليد - الحديدة - اليمن.
(٨) أحمد عبدالله - عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٩) شيماء وأسامة فتحي - أم سلمة - صحار - سلطنة عمان.
(١٠) عمرو أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.
(١١) أنيس برق الليل - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
(١٢) الواردي نورا - مدرسة عبدالمؤمن - مراكش - المغرب.
(١٣) محمود عثمان - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(١٤) نور نذير - مدرسة الجيل الخاصة - العين - الامارات.
(١٥) داود غلوم - مدرسة المقداد - الدمام - السعودية.
(١٦) دينا رضا - مدرسة السيدة خديجة - القاهرة - مصر.
(١٧) محمد قاسمو - مدرسة الحمدانية - حلب - سوريا.
(١٨) مي عبدالسلام - شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.
(١٩) داود سليمان - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.
(٢٠) لطفان محمد - القاضي عياض - الدار البيضاء - المغرب.

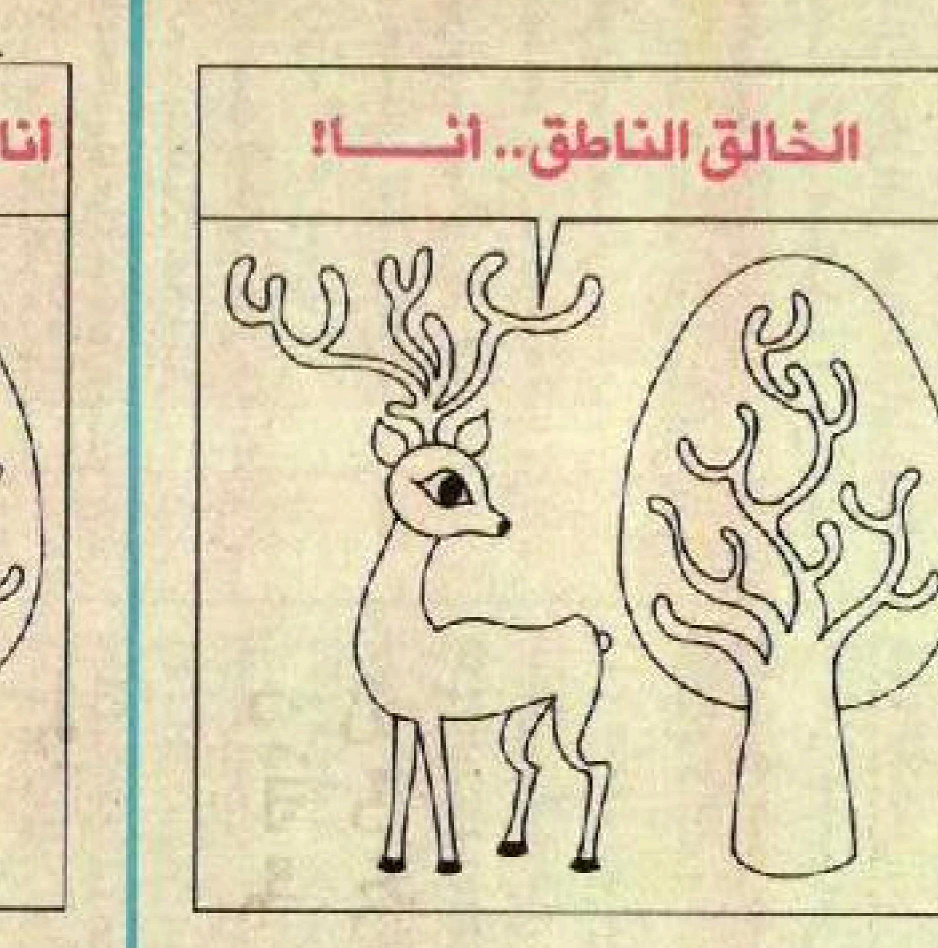
فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وفاء أبوبكر - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني هيثم - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
(٣) سيد محمد - مدرسة باب الشعرية - القاهرة - مصر.
(٤) زهرة حسين ابراهيم - المنامة - البحرين.
(٥) فادي أبوصوف - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٦) محمد عبدالجليل - مدرسة الغبرة - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أمير الفارسي - مدرسة الثانوية - سوسه - تونس.
(٨) لحطوط عبدالجليل - المغرب العربي - المحمدية - المغرب.
(٩) علي عبدالله - الشويخ - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
(١٠) أيمن محمد - مدرسة أبوأيوب - الدوحة - قطر.
(١١) دانة هلال - مدرسة اسكان أسمنت الفحيص - الأردن.
(١٢) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
(١٣) عمر خميس - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(١٤) محمد عبدالعظيم - الإمام السيوطي - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) سلمى أحمد - المقريزي التجريبية - القاهرة - مصر.
(١٦) بلال شبارق - مدرسة فوزي الجسري - حلب - سوريا.
(١٧) سلمان صالح - مدرسة بهلا - سلطنة عمان.
(١٨) نذير كباو - مدرسة حي الأمل - قابس - تونس.
(١٩) بكيكر سعيد - شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) ياسر صالح - مدرسة الشهيد بدر - عدن - اليمن.



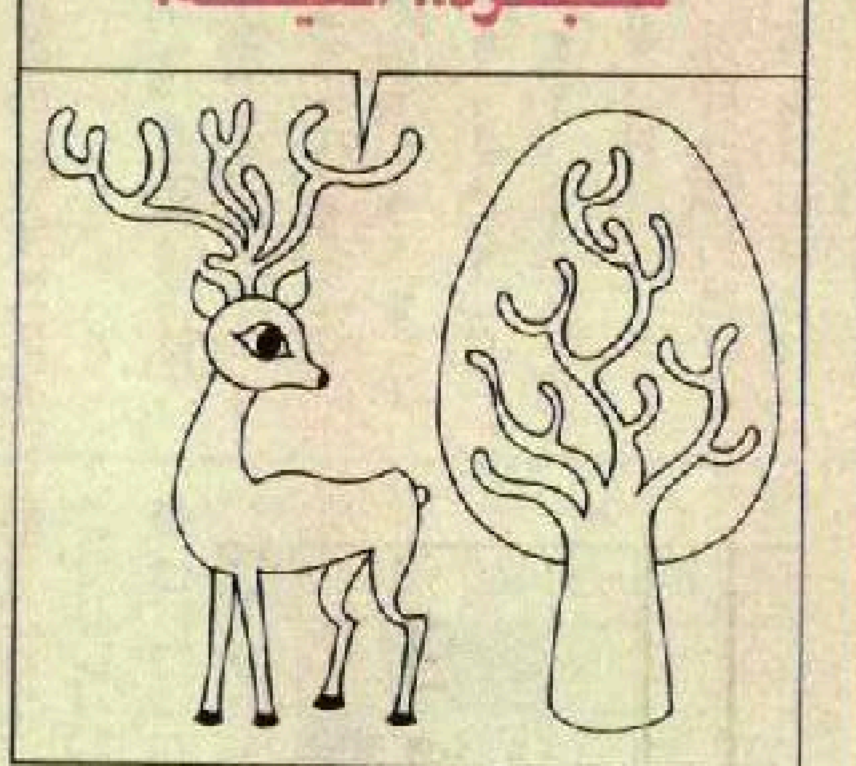
● فكرة: أحمد عبدالمعطي - المحرق - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

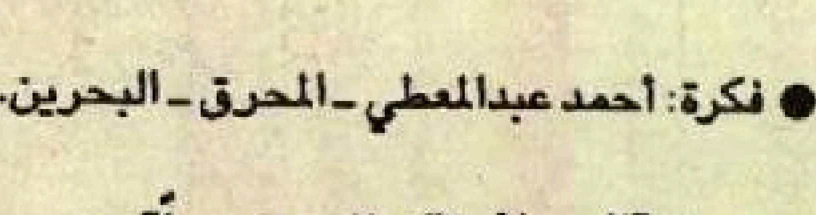


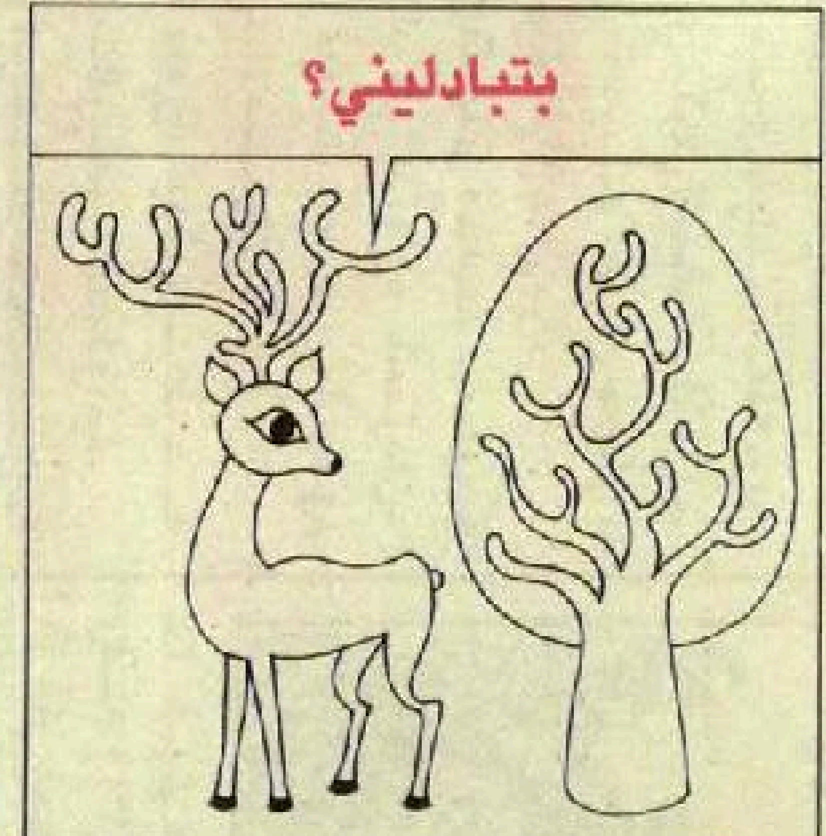
● فكرة: حنان حجي - العضيلية - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عبدالرحمن حسين - السعودية.

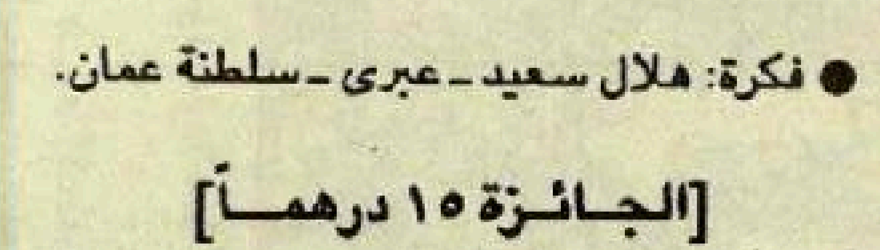
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: هلال سعيد - عبرى - سلطنة عمان.

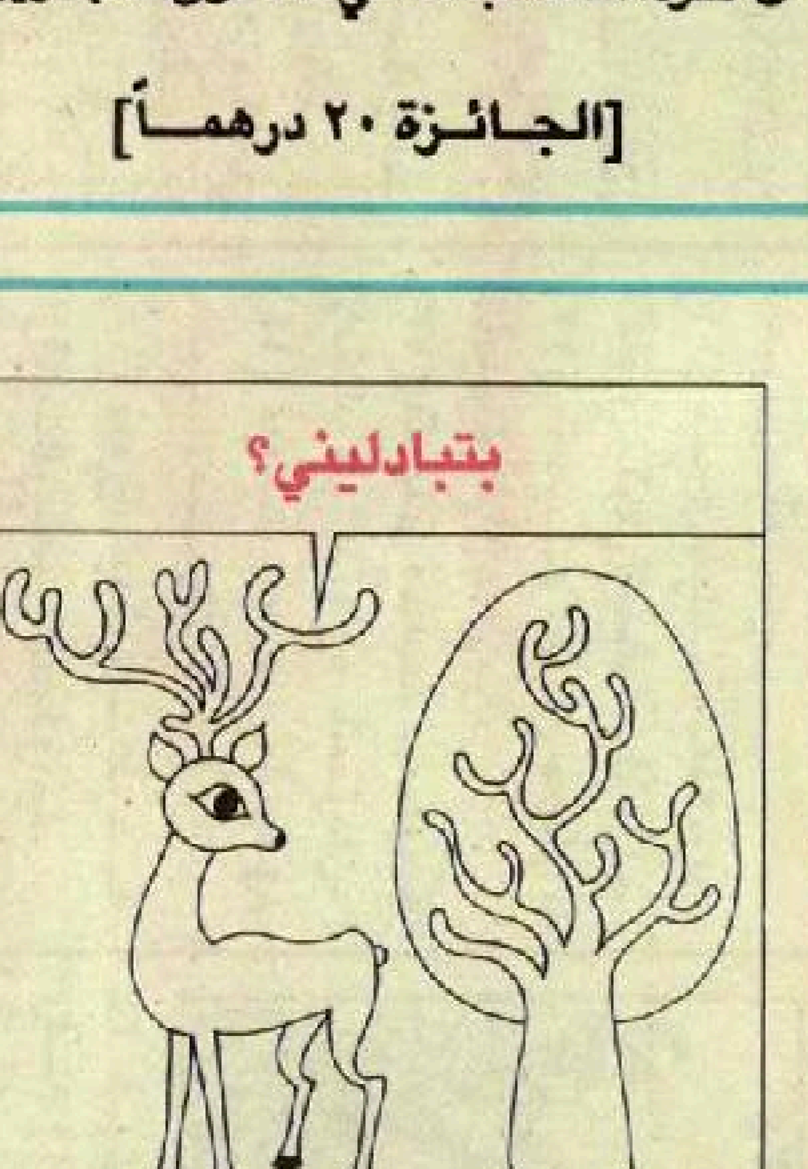
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: أحلام سالم - أبوظبي - الامارات.

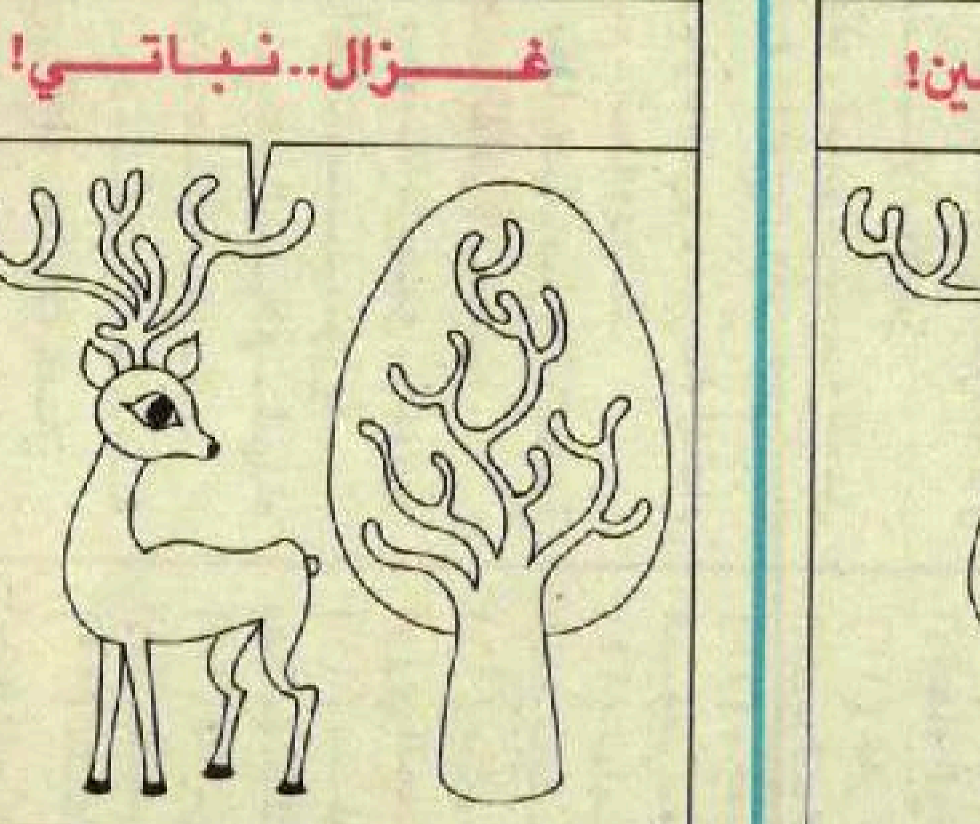
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: حازم شمعون - اللاذقية - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: اسماعيل عبدالله - البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفـظ القــرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [.............] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكــاتير

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

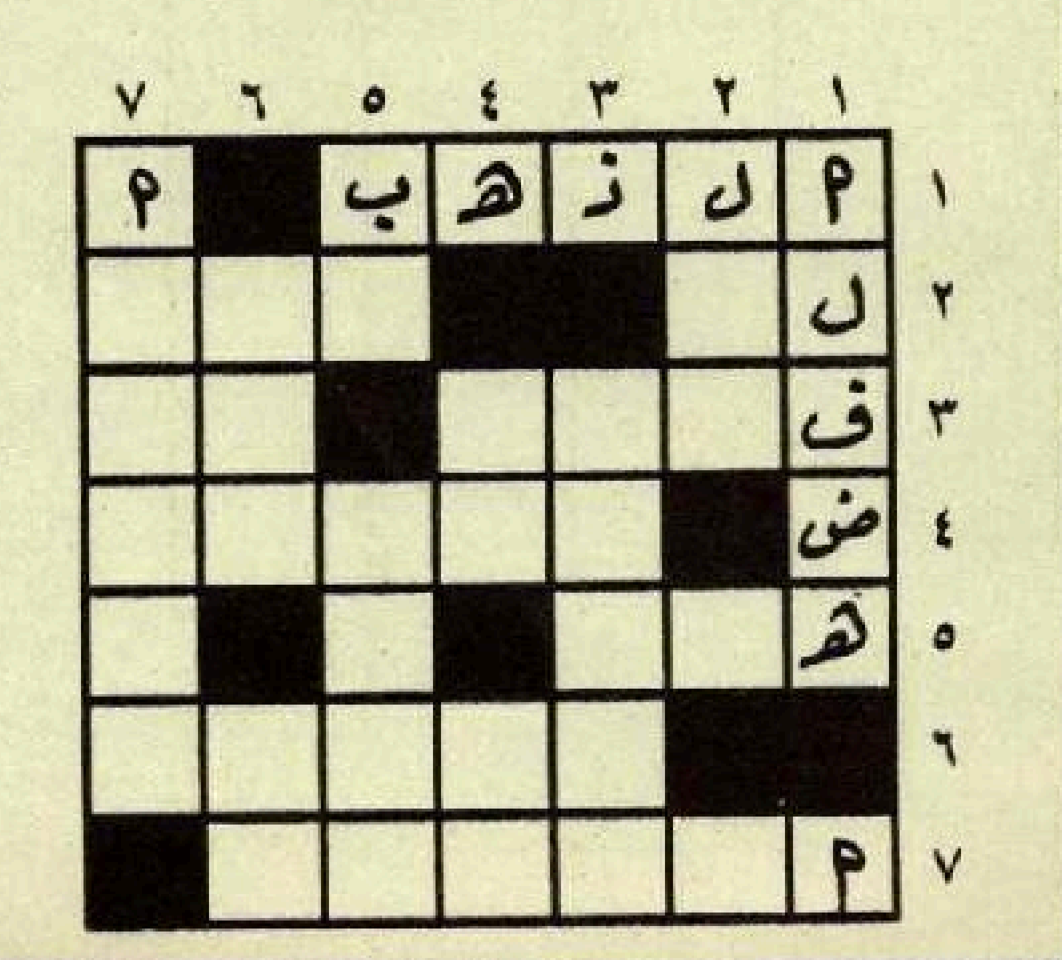
المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٢

الإسم :

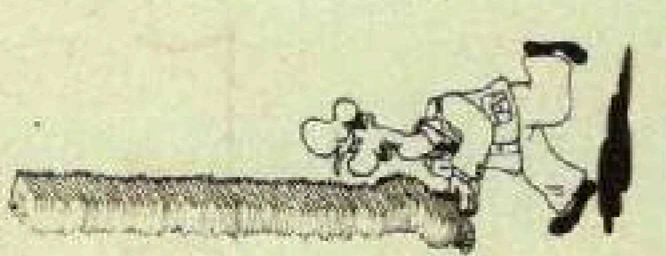
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



سر غضب البخيل!

البخيل لصديقه: اشتريت حذاءً جديداً لولدي، وأمرته أن يصعد السلم درجتين درجتين ليحافظ عليه.
الصديق: إذن لماذا أنت غاضب؟
البخيل: لأنه صعد ثلاث درجات مرة واحدة.. فتمزق سرواله!

محمود سليمان كرمول
مدرسة دار الأرقم
صويلح ـ الأردن

الوقود الكافي

كان سائق يمشي بسرعة كبيرة.. فاصطدم برجل بدين جداً، فقال الرجل البدين للسائق معاتباً:
ــ ألم يكن من الأفضل أن تدور حولي بدلاً من أن تصدمني؟
قال السائق: لكن ليس بسيارتي الوقود الكافي لذلك!

محمد مسعود احمد
أبين ـ اليمن

.. بالمكواة!

كانت الأم في المطبخ عندما سمعت صوت كسر زجاج، فذهبت لترى ابنتها الصغيرة التي كانت تكوي فستانها، فسألتها: ماذا حدث؟
قالت الصغيرة: رأيت رجلاً في التليفزيون يحاول أن يسرق أحد المنازل.. فقذفته بالمكواة لأمنعه من السرقة!

أحمد يحيى صبري
مدرسة ليوا الثانوية
ليوا ـ بدع زايد ـ ابوظبي

غير متزوج!

الاول: هذا الرجل الذي يسير أمامنا غير متزوج!
الثاني: كيف عرفت هذا؟
الاول: لانني أسمع رنين النقود في جيبه!

محمد عقيل خمدن
مدرسة المتنبي
المنامة ـ البحرين

على غير العادة!

البنت: أمي.. أمي، شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكاً!
الأم: آه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليوم!

راشد محمد الشهوالي
مدرسة الإمام الشافعي
الدوحة ـ قطر

مجرد سؤال!

الأب لابنه: فيمَ تفكر ياولدي؟
الابن: لا شيء ياأبي.. لكنني أتساءل.. إن كبر أصدقائي، فمع مَنْ سألعب؟!

أسماء بنت عبدالوهاب الخصيبي
مدرسة الزهراء الاعدادية
مسقط ـ سلطنة عمان

كل صباح

كان الولد يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلقه ثانية. فلاحظت أمه تصرفه هذا، فسألته: لماذا تضحك يابني وأنت تفتح الكتاب كل صباح؟!
قال: منذ بداية العام الدراسي وأنا أرى في هذا الكتاب قطا يجري وراء فأر.. وحتى الآن لم يتمكن من الإمساك به!

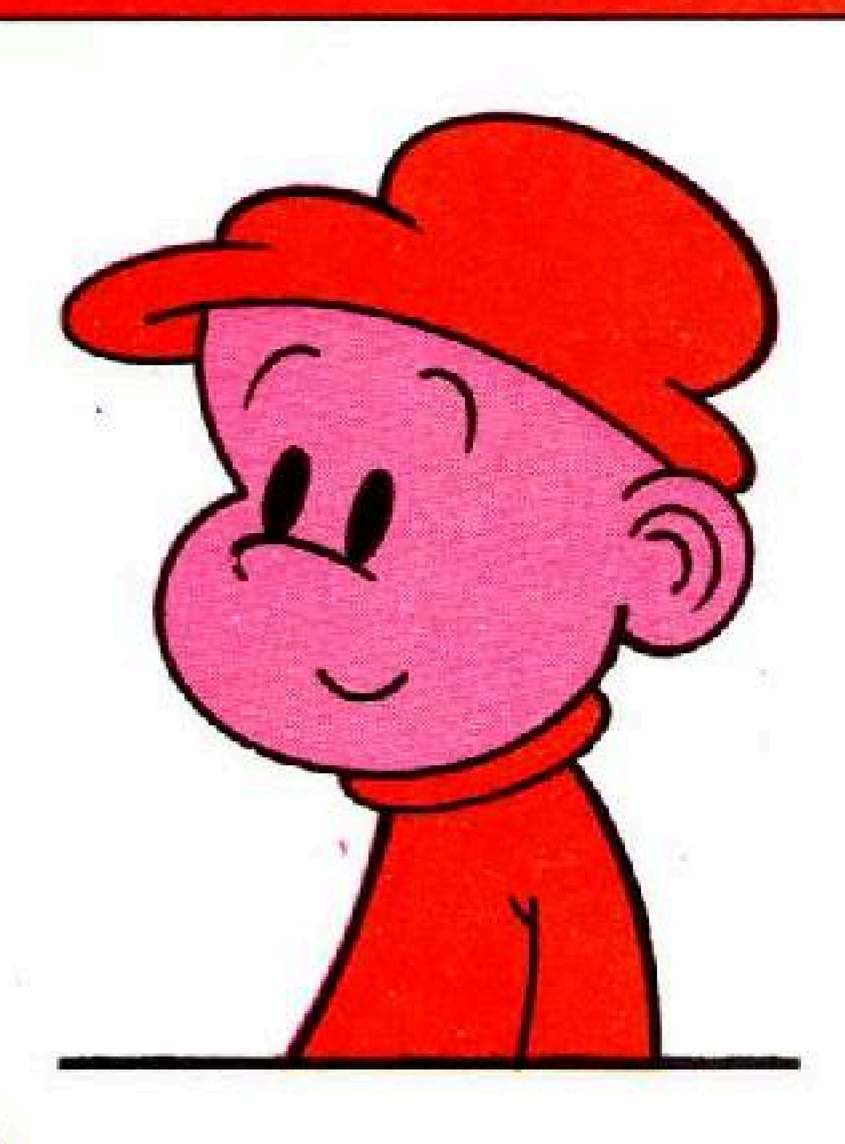
أحمد الولقاضي
مدرسة الشريف الادريسي
تطوان ـ المغرب

شرود العالِم

وقف العالِم يُلقي محاضرة على تلاميذه وهو شارد، وكان قد أحضر معه لفافة من الورق بها ضفدعة ليستعين بها في الشرح.. وعندما فتح اللفافة وجد بها فطيرة.. ذُهل العالِم. فسأله أحد الطلبة: هل حدث شيء؟
فأجاب: إني أتساءل.. ماذا أكلت إذن؟!

مروان حساني
مدرسة ابراهيم هنانو
حلب ـ سوريا

إبتسم.. مع



● ابتسم «رشود» عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق حمودة عمر ـ ثانوية عين حرودة ـ المغرب.

«الإكسبريس»

جلست العائلة لتناول الطعام، وأخذ الأب يُوزع الطعام.. لكنه نسي ابنه الصغير.
فالتفت الإبن الى أبيه، وقال له:
ــ أنت ياأبي مثل قطار الإكسبريس.. لا تقف على المحطات الصغيرة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] مـاهو الشيء الـذي لا يُفكـر ولا ينطق، لكنه يقول الحقيقـة؟!

[٢] ماهو الشيء الذي ليـس له بداية ولا نهايــة؟!

[٣] ماهو الشيء الذي أضـاء الطريق للتقدم والعلم مع أنه مظلم؟!

(الحلول: ص ٦٣)

أيهما أكبر؟

المدرس: أيهما أكبر.. البحـــر أم البحيرة؟

التلميذ: البحيرة!

المدرس: لماذا؟

التلميذ: لأن حروفها أكثر!

عبدالسلام محمد مدخلي
المدرسة الفيصلية الأهلية
الرياض ـ السعودية

ربحنا الجائزة!

كـان أحـد الموظفين عنـدمـا يقبض راتبه يعطيه كله لزوجته، ولا يُبقـي معـه سـوى ليرتين للشاي والقهوة.

وذات يـوم دخل على زوجتـه فـرحاً مسروراً، وقـال لها: لقـد ربحنـا الجائزة.. ربحنـا جـائزة اليانصيب يازوجتي.

فكرت الزوجة قليلاً، ثم قالت لـه: ولكن مـن أيـن أتيت بثمـن بطاقة اليانصيب؟!

عيسى الخطيب
مدرسة ثار المتنبي
حلب ـ سوريا

باستمرار..!

طبيب العيون للمريض: يجب أن تغسل عينيك باستمرار.

المريـض: وهـل «الاستمـــرار» متـوفـر في كـل الصيـدليـات يادكتور؟!

يسري بالي
ثانوية ابن منظور
بن عروس ـ تونس

أسئلة متلاحقة!

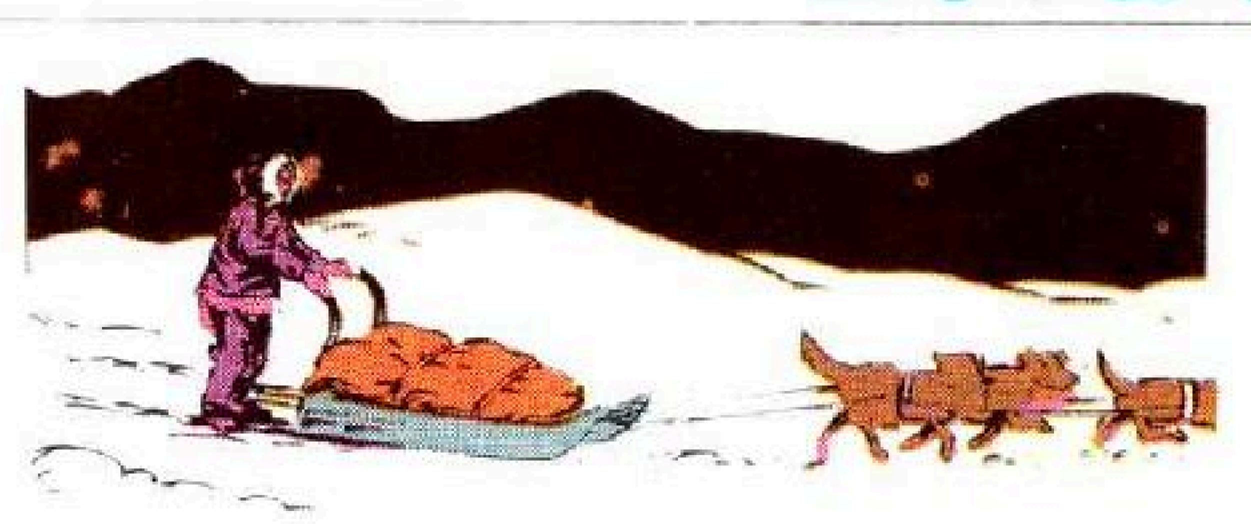
كان ضـابط المباحث سعيـداً مساء يوم الجمعـة الماضي. لا حوادث مهمة طوال اليـوم. لذلـك قرر أن يقضي فترة المسـاء مـع اسرتــه.. يتحـدث معهـم ويشاهد برامج التليفزيون.

تجمع الأبنـاء حوله. راح يـداعبهم ويسألهم عن دروسهم. كانت دهشتهم تفـوق سعـادتهم.. لأنهم اعتـادوا على البقـاء مـع أمهم، لأن الأب ضـابـط المباحـث مشغول دائماً. دقت السـاعة السابعة مساءً مـوعد نشرة الأخبار في القناة الأولى بـالتليفزيـون. طلب الأب تشغيـل الجهـاز ليستمـع الى نشرة الأخبـار.. لكـن ابنــه الصغير احتـج قـائلاً: اريـد أن اشــاهـد فيلمـاً عــن الدينـاصور.. يُعـرض في نفس الـوقت على القنـاة الثـانيـة. تـدخلت الأم.. وطلبت مـن ابنها أن يشاهد بـرنامجه المفضل على شاشة التليفزيون الصغير الموجود في غرفة النوم. تابع الأب نشرة الأخبـار حتـى نهايتهـا.. ثـم تنـاول العشاء.. وقال لأبنائه انه سينام مبكراً لأنه يشعر بصداع.

صباح اليوم التالي.. توجه الى مكتبه وبدأ يمارس مهـام عمله. عـرض عليه مسـاعـده ملفات عـن الحـوادث التـي وقعت خلال السـاعات الأخيرة، وأشار الى انها حوادث عادية بـاستثناء سرقة محل للمجوهرات في وسط المدينة. قال

صدق أو لا تصدق

● الرجـال في رومـانيــا كان يتوجب عليهم فيما مضـى الحصول عـلى تصريح حكومي يسمح لهـم بـإطـلاق لحـاهم!



● السباق الدولي السنـوي الوحيد للمسافـات الطويلة، للزحـافات التـي تجرها الكـلاب، تبلغ مسـافتـه ١٦٠٠ كيلـومتر، ويمتد مـن مقـاطعـة «يوكـون» الكنديـة الى «فيربانكس» بولاية ألاسكا الأمريكيـة!

● من العادات التي كـانت متبعة في «سوسكس» بانجلترا في عهد الملك إدوارد، ان يلـف أهل المتوفى خلال فترة حدادهم شرائط سوداء حول خلية نحل، لإحاطة النحل علماً بوفاة أحد أفراد الأسرة!



طار الكنز.. لمن الحل

مدير المحل: ان السرقة وقعت الليلة الماضية.. خلال فترة الاجازة الاسبوعية. وحين توجه العمال اليه في اليوم التالي لاحظوا اختفاء مجموعة من السبائك الذهبية. انتقل ضابط المباحث الى معرض المجوهرات. لاحظ عدم وجود أية آثار للعنف على الباب الخارجي أو الأماكن التي كانت تضم المجوهرات. معنى هذا ان السارق يعرف المكان جيداً.. وربما استخدم مفتاحاً عادياً في فتح الأبواب. عرف ضابط المباحث ان مفتاح الباب الخارجي يكون دائماً مع عامل مشهود له بالأمانة.. يعمل بالمحل منذ عشر سنوات. وعرف أيضاً أن هناك ثلاثة عمال آخرين. وبأسلوبه المميز في التحقيق وبأسئلته المتلاحقة للعمال الأربعة.. حاول الضابط أن يعرف مَن منهم السارق: قال العامل الأول: انه أمضى طوال يوم أمس في زيارة لأخيه الذي يعيش في إحدى القرى القريبة وانه عاد من هناك في الساعة العاشرة مساءً.

وقال العامل الثاني وهو مرتبك.. انه ظل داخل بيته طوال يوم أمس، وكان مشغولاً بغسل ملابسه!

وقال العامل الثالث: انه زار أصدقاءه في الصباح.. وشاهد برنامجاً في التليفزيون في الساعة السابعة مساءً ثم نام، سأله الضابط مازحاً: أي قناة شاهدت؟ وماذا كانت تعرض؟ قال بلا تردد: كنت أشاهد القناة الثانية. كانت تعرض فيلماً عربياً.

وقال العامل الرابع.. لا أذكر بالضبط ماذا فعلت بالأمس. انا ضعيف الذاكرة.

سكت قليلاً ثم قال: آه.. تذكرت أمس.. بعد صلاة الجمعة.. ذهبت الى الحديقة.. ثم الى شارع الكورنيش. ثم عدت الى البيت.. ونمت.

وقف ضابط المباحث.. مشيراً الى أحد العمال.. متهماً اياه بانه اللص.

من هو هذا العامل؟

دعاء الشريف

[الحل ص ٦٣]

مساجين..

المسجون الأول: بكم سنة حكموا عليك؟

المسجون الثاني: بعشر سنوات، وأنت؟

المسجون الأول: خمسة عشر عاماً.. لذا خذ أنت السرير القريب من الباب، لانك ستخرج أولاً!

حمدي اسماعيل نوفل
مدرسة بسام العمر الاعدادية
حلب - سوريا

شجعان جداً!

الأول: متى يكثر الشجعان؟

الثاني: عندما يفر العدو!

أسامة أحمد السياغي
مدرسة نشوان الحميري
صنعاء - اليمن

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حَوِّل جملة «تذهب أمي إلى السوق» لصيغة الماضي!

التلميذ: تذهب جدتي الى السوق!

أميمة عبدالله البلوشي
مدرسة جبل العوامر
مسقط - سلطنة عمان

كيف الحال؟

الأول: كيف حالك بعد زيادة المرتبات؟

الثاني: عال العال.. أصبح الواحد منا يشكو من الخمسة والعشرين يوماً التي في آخر الشهر!

الحسين المرضي
مدرسة محمد عبده
مكناس - المغرب

ملح وسكر

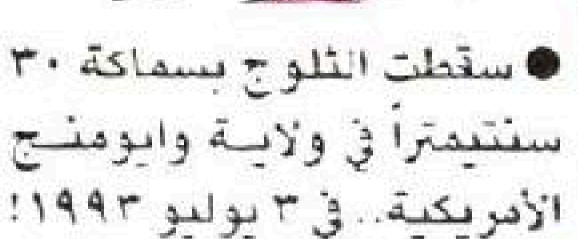
الأستاذ: اذا أخذنا خليطاً من الملح والسكر، فكيف نفصل بينهما؟

التلميذ: نأتي ببعض النمل.. فيأكل السكر ويترك الملح!

سيد جمعة صبرة
مدرسة زهراء حلوان
القاهرة - مصر



● حميد جابر، من تورنتو بكندا، حفظ جميع كلمات القرآن الكريم!



● سقطت الثلوج بسماكة ٣٠ سنتيمتراً في ولاية وايومنج الأمريكية.. في ٣ يوليو ١٩٩٣!



● تُصدِّر إمارة ليشتنشتاين الأوروبية أكثر من ٣٠ مليون طقم أسنان سنوياً!

ضحك ولعب وجد

الطـــاووس..

المعلـم: هل تستطيـع أن تصـف الطاووس؟

التلميـذ: ذيـل طـويـل في آخـره دجاجـــة!

ابراهيم محمد خليفة
مدرسة سلمان الفارسي
الشارقة ـ الامارات

خـط كبير

الأم: لماذا تكتـب رسالتـك لجدك بهذا الخط الكبير؟

الولد: لأن جدي لا يسمع جيداً!

آمنة محمد مبارك
مدرسة أم سليم الأنصارية
سلوى ـ الكويت

درس في التاريخ!

كانت المعلمة تشرح لتلاميذها درساً في التاريخ، عنـدما شعرت بالنُعاس الشديـد، فنامـت على كرسيهـا.

وفجاة، دخل مـدير المدرسة الى الفصل، فـأفاقت وقـالت على الفور متداركة الموقف:

ـــ وهكذا كان ينـــام أجدادنا في قديم الزمـان!

فادي عزو
مدرسة الشهيد فيصل
القامشلي ـ سوريا

شجاعة..

قال أحـدهـم: شاهـدت ذات مرة أسـداً في الغابـة، فهجمت عليـه، وقطعت ذيـله!

قال صـديقه: يالك مـن شجاع.. لكن لماذا لم تقتله؟

قال بكل ثقة: لأنه كان ميتاً!

وفاء التليلي
ثانوية سيدي بوزيد
تونس

الحقيقـــة..

الزوجة لزوجها: خطيب ابنتك الـذي قـال لنـا أن كـل النـاس تُصفق لـه عندمـا يرونـه.. وكنا نعتقـد انه ممثـل، اكتشفت أنـه «جرسون»!

هاني محمد محمد
المدرسة الثانوية الصناعية
ابوكبير ـ شرقية ـ مصر

كلام.. وسكوت

الأول: هـل علَّمتَ إبنـك الصغير الكلام؟

الثاني: نعـم.. لكن المشكلـة الآن أننا نحاول أن نعلمه السكوت!

صابرين عبدالله محمد
مدرسة المفرق المشتركة
بني ياس ـ أبوظبي ـ الامارات

مســـافر..

المعلم: لماذا تأخرت؟

التلميـذ الأول: حلمـت أننـي سافرت!

المعلم: وأنت لماذا تأخرت؟

التلميذ الثـاني: كنت أودعـه عند المحطة ياأستاذ!

وائل حصرية
مدرسة عمر بن الخطاب
دمشق ـ سوريا

نوادر عربية

● وقف الرجل أمام «قراقوش» الذي سـألـه:

ـــ أنت تَـدَّعي أن خصمـك وصفك بـأنـك غبي وحمار ونصـاب.. ثـم مـاذا؟

ـــ بعد ذلك أخذ يسبني!

قال «قراقوش»: نظير سَبـه لك بعد ذلك.. يُحكم عليه بالسجن ثـلاثة أشـهـر!

● كان «جحـا» يتنزه على شـاطىء بحيرة، فـوجـد رجـلاً يجلس على الشـاطـىء متحيراً، فـاقترب منـه وحيّاه، فسأله الرجل:

ـــ اذا أراد انســـان أن يستحم في البحيرة.. فـإلى أيّ جهـة يُـوجـه بصـره؟

قال «جحـا»: عليه أن يـوجِّه بصرهُ نـاحيـة ثيـابـه، وإلاَّ ســرقها اللصـوص!

العالم يضحك

■ من أسبانيا:

سألت الأم ابنها:

ـــ بمـاذا عُـدت اليـوم من المدرسـة؟!

قال: بالحصبة!

■ من اسكتلندا:

معروف عن الاسكتلنديين انهم بخلاء جداً.. وذات يـوم دار هـذا الحـوار بين اثنين منهـم:

ـــ الاسكتلندي الأول: أتعرف آخر نكتة قيلت عنا؟!

ـــ الاسكتلندي الثاني: لا.

ـــ الاسكتلندي الأول: اذن.. أعطنـي عشـرة بنسـات لأرويهـا لك!

* في الساعة الحادية عشرة من صبـاح أحد الأيـام حدث كسـوف تـام للشمـس في اسـكتلندا.. وفي اللحظـة نفسها التي اسودَّتْ السماء.. دخـل أحد الاسكتلنـديين الى إدارة التلغـراف، وقـدَّم الى الموظف برقية قائلاً له:

ـــ أود أنْ أُرسـل هذه البرقية مستفيداً مـن القيمة الليليـة المخفضـة!!

وزنهـا ذهبـاً!

المليـونير لـوالـد العـروس: اذا زوجتني ابنتك، سأعطيك بوزنها ذهبـاً!

والـد العـروس: لا مانـع.. لكن اترك لي فرصة.

المليونير: لماذا.. هـل تـريـد أن تفكـر؟!

والد العـروس: لا.. لكن اتـرك لي فرصـة لأزيد مـن وزنها بضعة كيلوجرامات أخرى!

حنا نهاد أسطفان
مدرسة ميخائيل عشور
حلب ـ سوريا



ميكي .. ميكي ... قرد .. صديق .. !













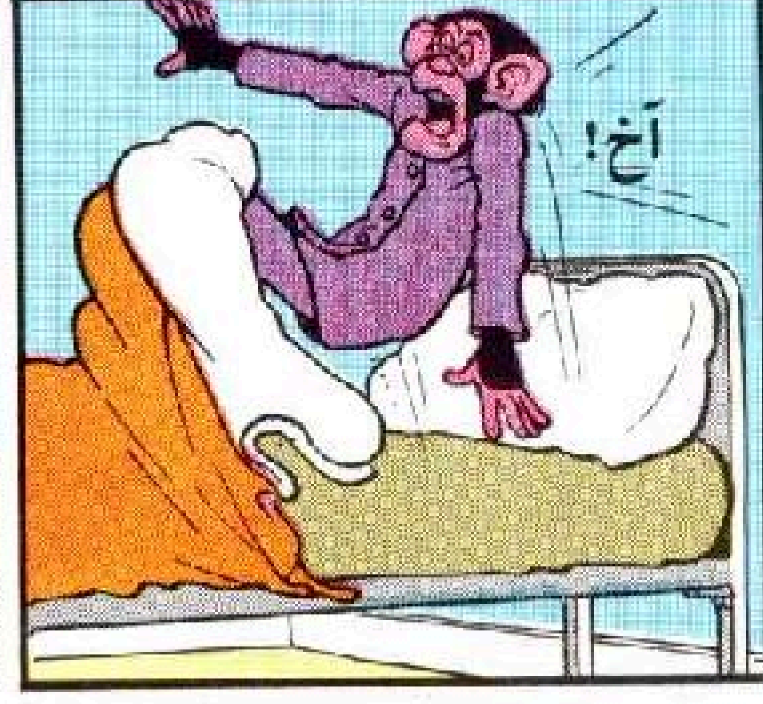














حل لغـز:

أسئلة متلاحقة!

خطأ بسيط جعل ضـابط المباحث يعرف أن العامـل رقم (٣) هو اللص. حين سأله عـن برامج التليفزيـون التي شاهـدها في القنـاة الثانية عنـد الساعة السـابعة مسـاءً.. قال انه شـاهد فيلماً عربياً... الضابط كـان يعرف ان هذه القناة كانت تعرض فيلماً عن الديناصورات. وهو البرنامج الذي أصر ابنـه على مشاهدته بالأمـس.. انهـار العامـل.. واعـترف.

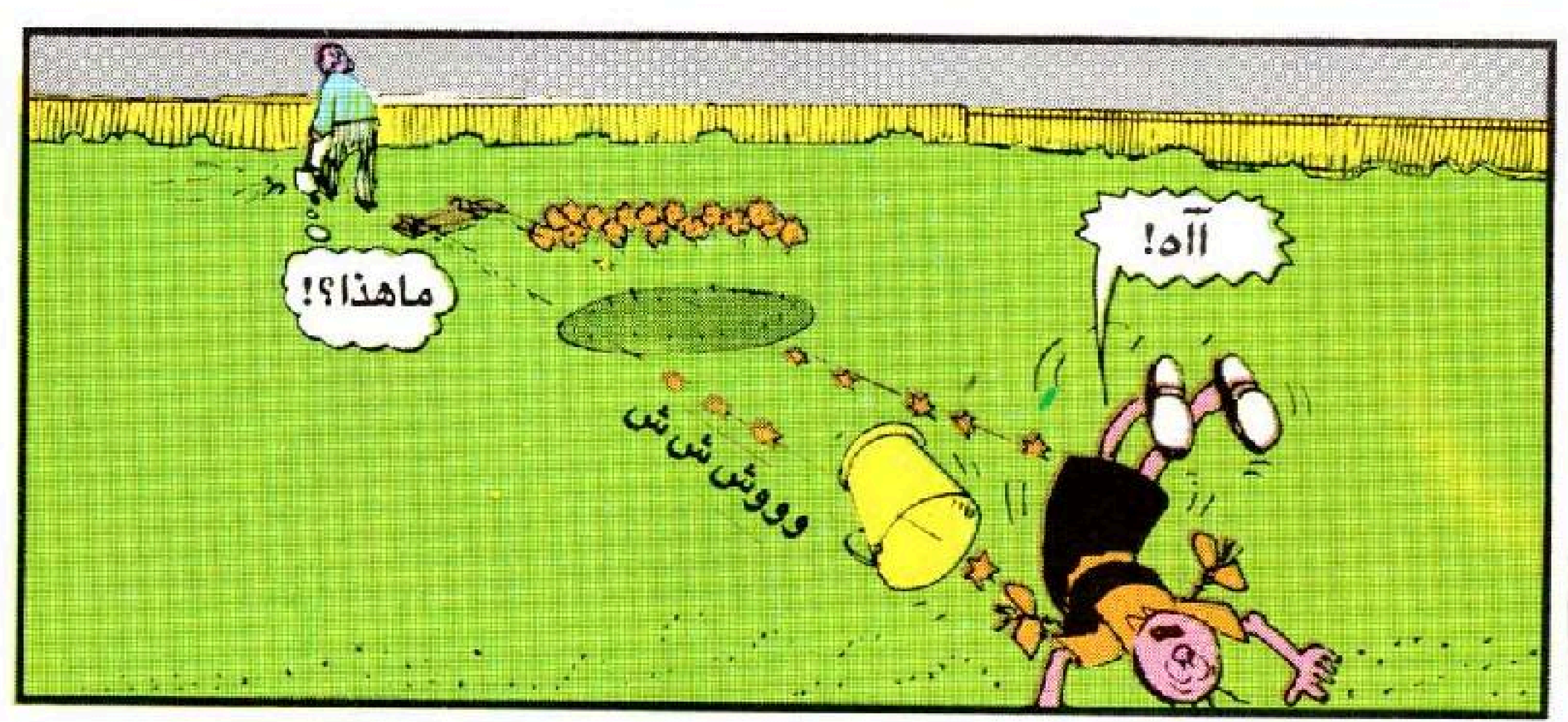
حلول الفوازير:

[١] الميـزان.
[٢] الدائـرة.
[٣] الحـبر.

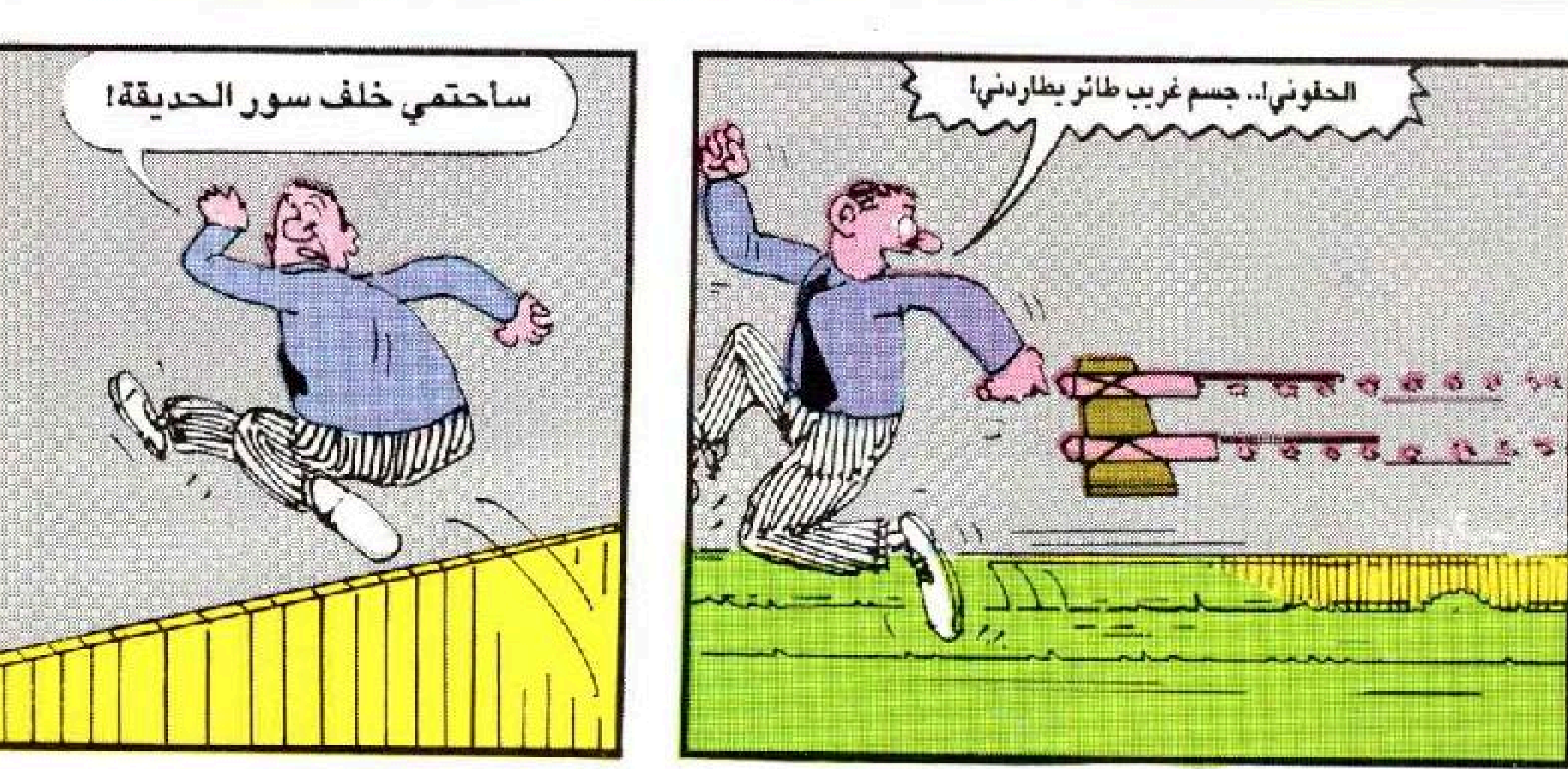

B
بي
B
بي
ضيفة من
خارج الحدود

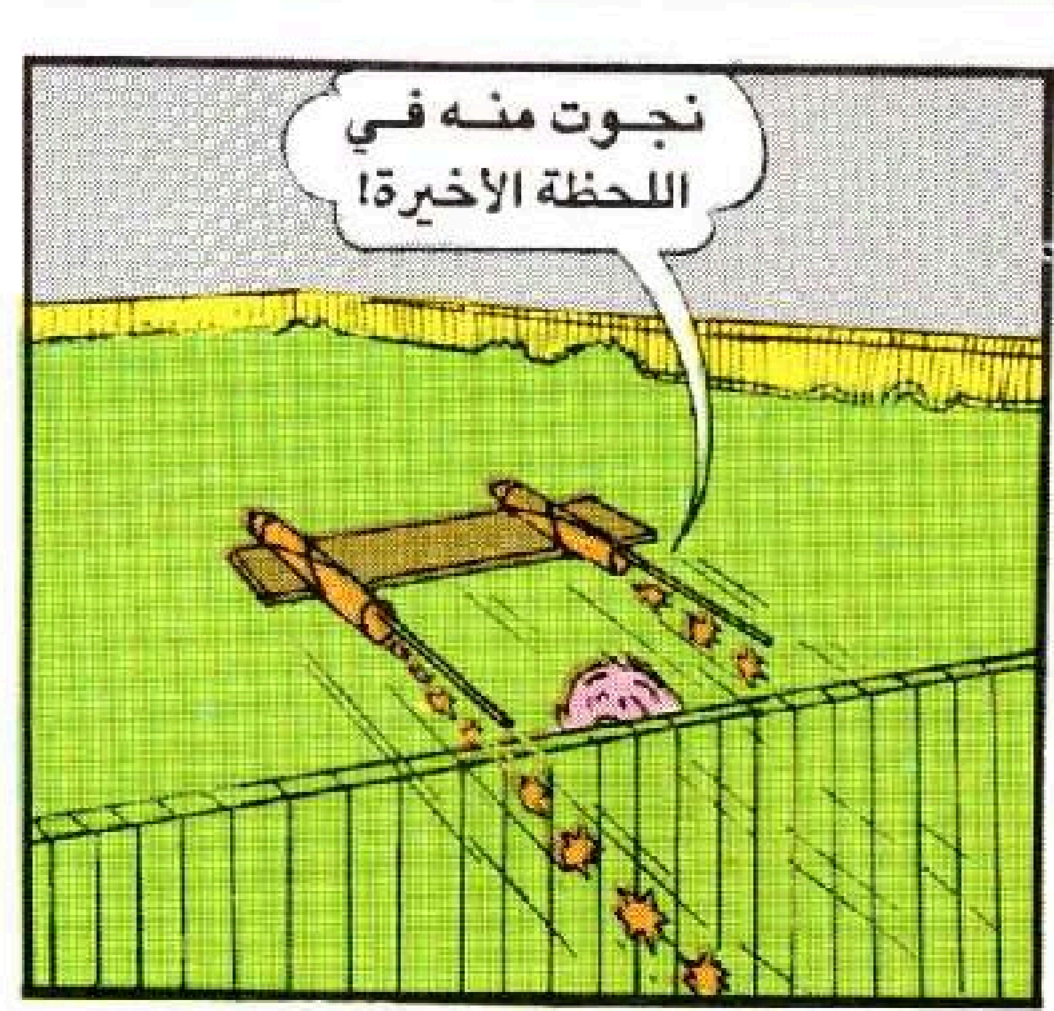

هواية الطيران
فكـرة جميلـة..
سـأحاول تحقيقهـا!


صنعت طائرة تندفع
بالأسهم النارية!

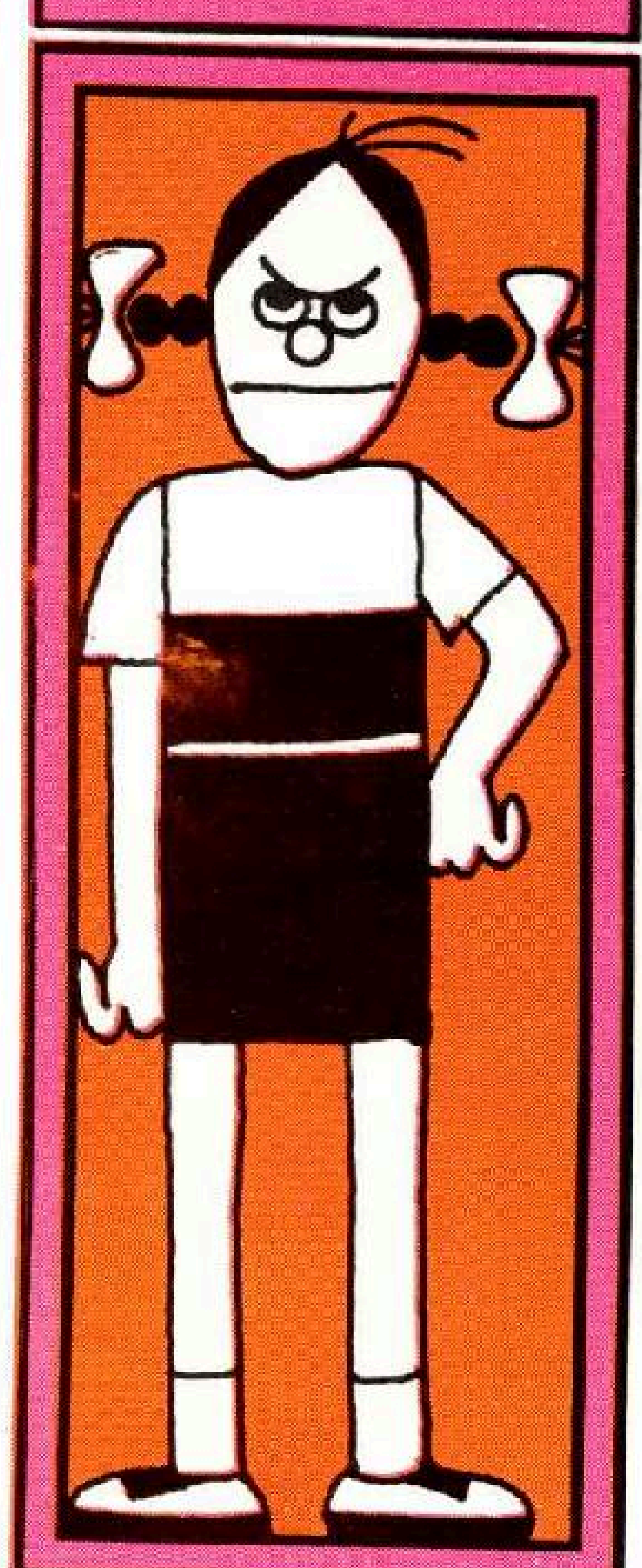

آآه!
ماهذا؟!
ووش ش ش


الحقوني!.. جسم غريب طائر يطاردني!


ساحتمي خلف سور الحديقة!


نجـوت منـه فـي
اللحظة الأخيرة!


ولكنك كدت تكسر ظهري
ياجـاري العـزيز!

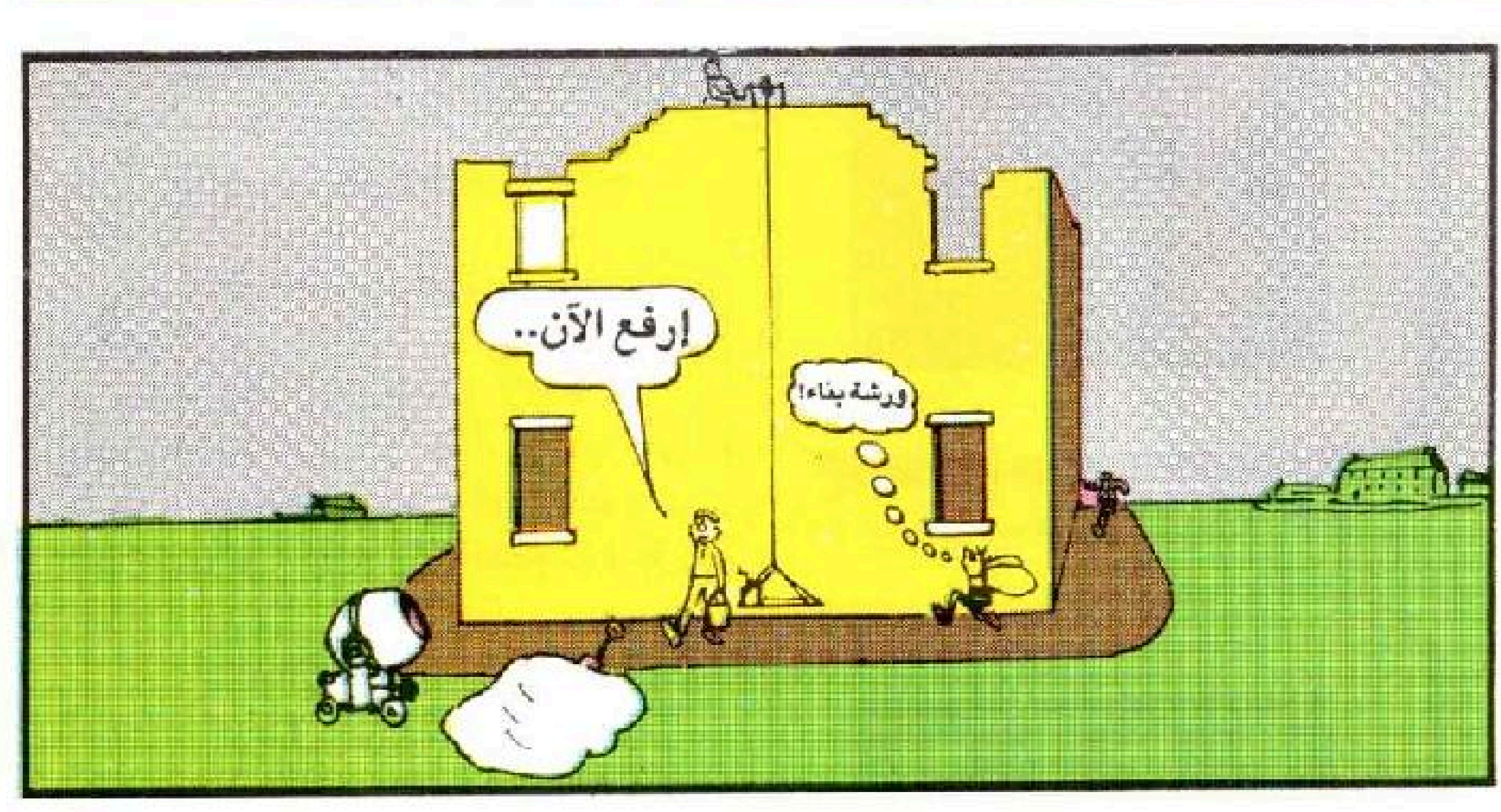



يبدو أنها إحدى ألاعيب هذه الفتاة الشقية!
سأنفد بجلدي!


وبعد ساعتين..
سأجرب الطيران الآن بهذين الجناحين!


تعالي هنا.. أريدك فوراً!


سالحق بها قبل أن ترتكب أي حماقة بهذين الجناحين السخيفين!


إرفع الآن..
ورشة بناء!


سأحاول خداعه!
أنظر.. أنا هنا.. فوق!
غير ممكن!.. مستحيل!.. لا أصدق عينـي!!


يبدو أنها تطير فعلاً!
سأسرع الى المنزل


لديَّ هنا كل الأدوات التي أحتاجها!


وبعد مرور ساعة..
أرجو ألاّ يراني أحد!


أنا أطير أطير.. لا.. لا.. فشلت.. لا أفهم كيف نجحت هذه المشاغبة في الطيران؟!!

■ تمت ■

إلعَب . . بأوراقك !

كلنا نعرف أوراق اللعب ، وأغلبنا تعلَّم بعض اللعبات الطريفة البريئة التى تُلعب بها ، والتى نلهو بها فى سهرات العطلات ، خاصة فى الصيف . فماذا لو جربنا أن نصنع بأنفسنا مجموعة خاصة من أوراق اللعب هذه ، بدلاً من أن نشتريها من المحلات التجارية ؟

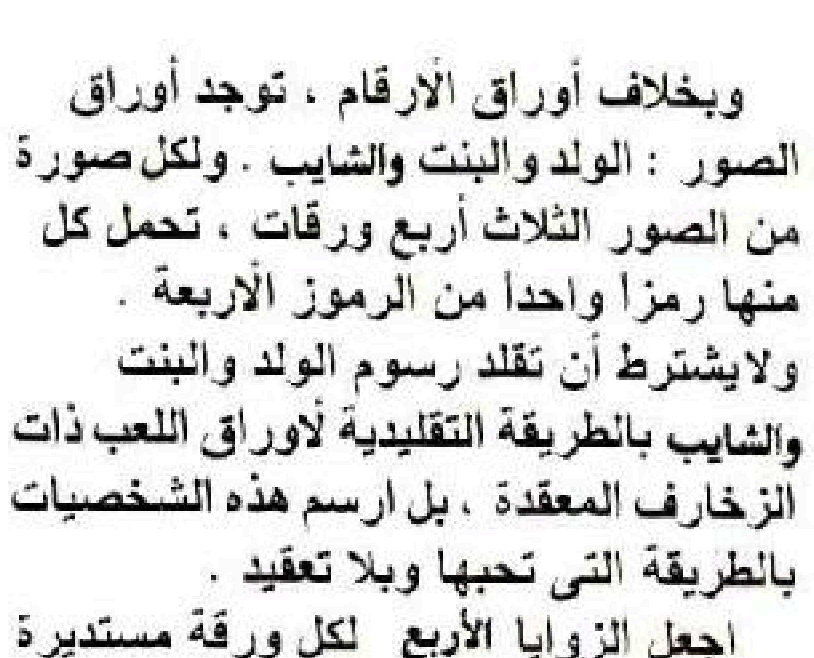
ليس الأمر مستحيلا تماما ، فلنبدأ التفكير !

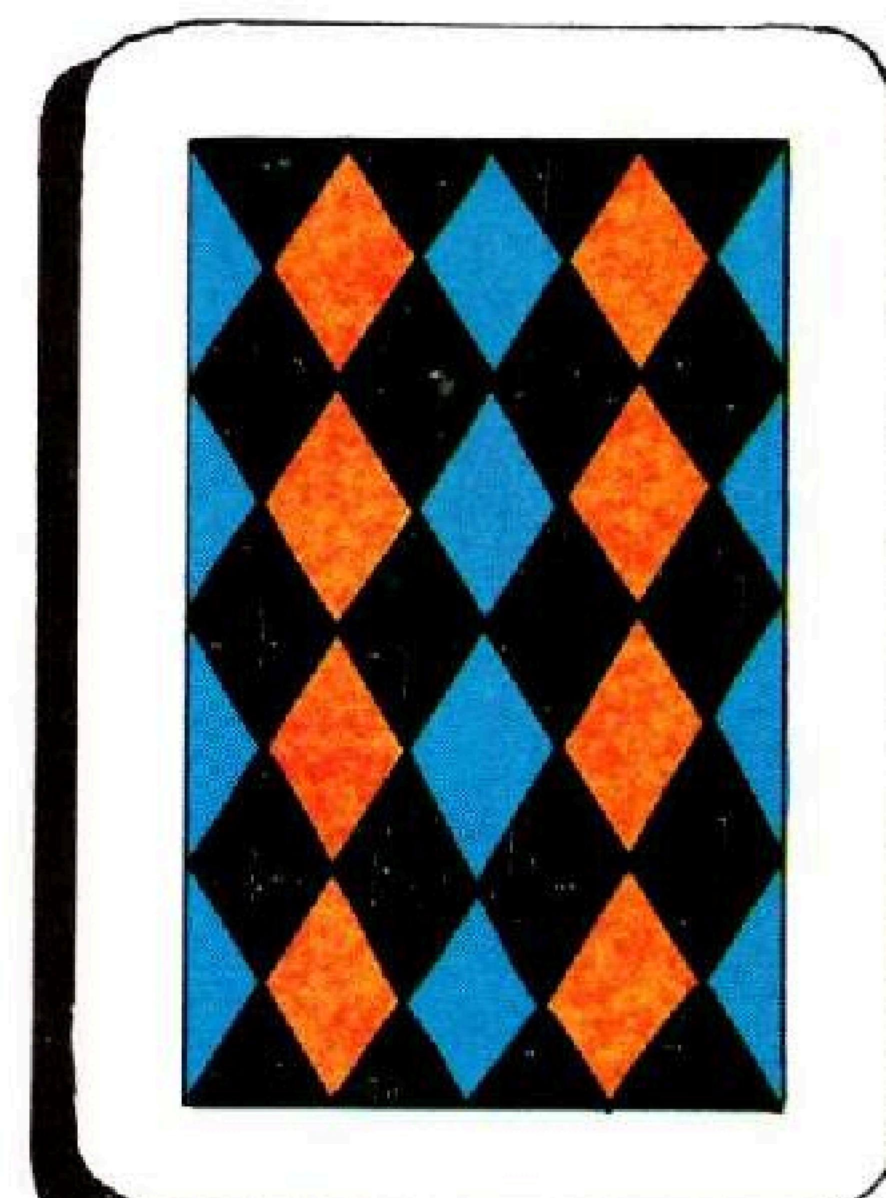
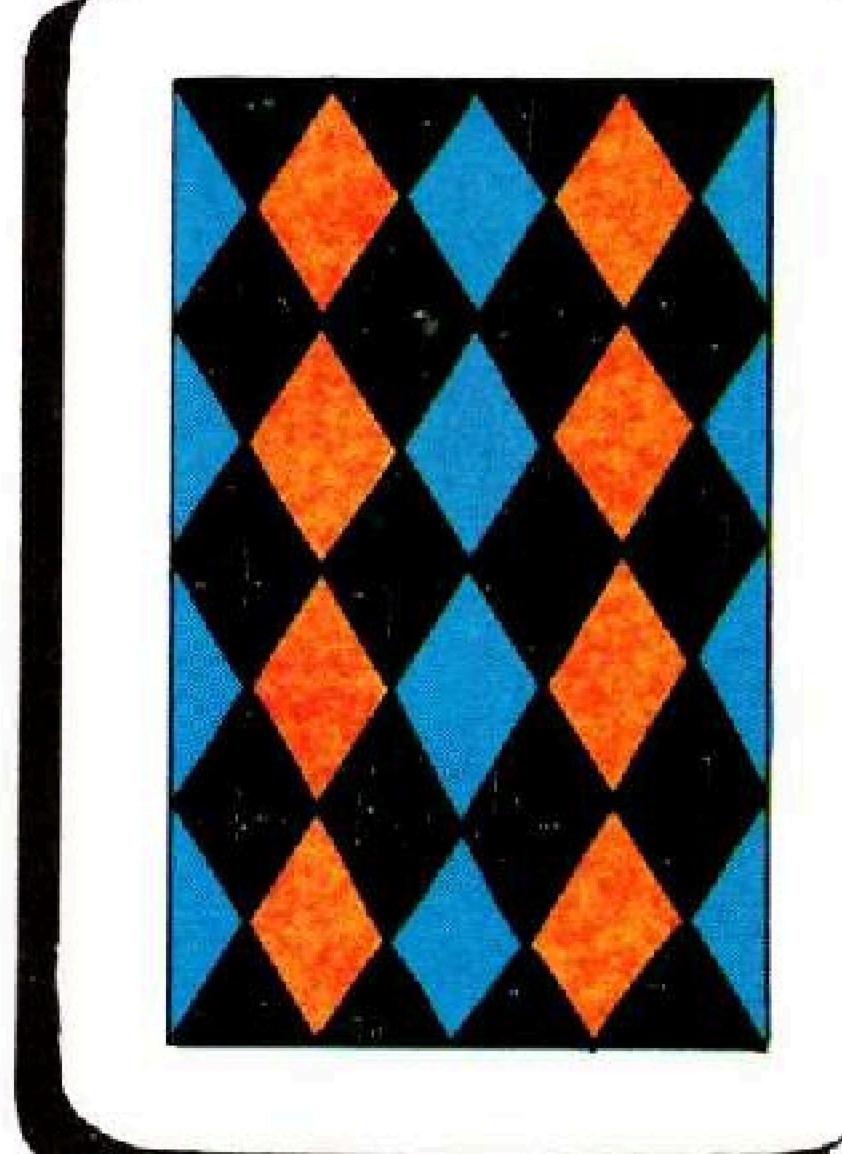
أهم شروط أوراق اللعب ، أن تكون ظهورها ذات نقوش أو رسوم موحدة ، كى لايتعرف أحد اللاعبين على الورقة حين تكون الأوراق مقلوبة . ونستطيع أن ننجز هذا بوسيلتين :

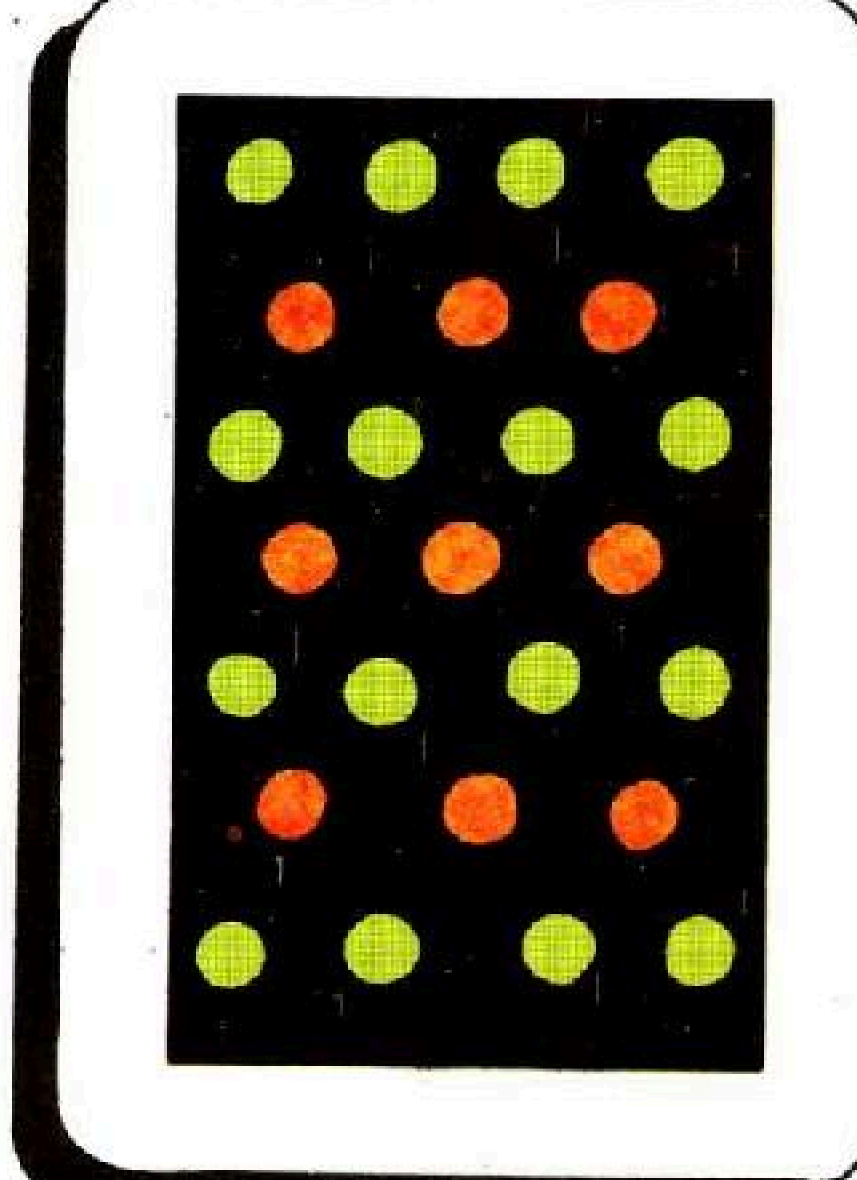
(١) آلة النسخ (الفوتوكوبى) التى تنسخ لنا رسماً أصليا واحداً باللون الأسود ، ونكمل تلوين نسخه باليد .

(٢) إنجاز تصميم بارز بحفره على الجلد الصناعى ، أو حفر التصميم على نصف طولى لإحدى ثمرات البطاطا (البطاطس) النيئة . وتتم الطباعة فى هاتين الحالتين بأحبار الطباعة ، أو بحبر الأختام الشائع وجوده فى محلات القرطاسية (الأدوات المكتبية) .

أما عن رسم وجه أوراق اللعب ، فأمره ليس معقدا : لكل رقم من ١ إلى ١٠ أربع أوراق ، يحمل كل منها رمزا معينا فى الزاوية :





اقتراح بتصميمين لظهر ورقة اللعب

وبخلاف أوراق الأرقام ، توجد أوراق الصور : الولد والبنت والشايب . ولكل صورة من الصور الثلاث أربع ورقات ، تحمل كل منها رمزاً واحداً من الرموز الأربعة .

ولايشترط أن تقلد رسوم الولد والبنت والشايب بالطريقة التقليدية لأوراق اللعب ذات الزخارف المعقدة ، بل ارسم هذه الشخصيات بالطريقة التى تحبها وبلا تعقيد .

اجعل الزوايا الأربع لكل ورقة مستديرة وليست حادة ، لتحفظها من التمزق والتثنى . وإذا أردت حماية أوراق اللعب المرسومة من البلى وانمحاء الألوان ، دلّك سطح كل ورقة وظهرها بقطعة من الشمع العادى ، لتظل أوراقك جميلة ، وطازجة ، وغير مستهلكة !



الشايب



البنت



الولد



● عائلة خليجية ● أميرة سيد سالم ● العين - الامارات ●

● سندريلا ● نسمة المط ● حماة - سوريا ●

● البوسنة ● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●

● فتاة الريف ● نورا جنات جول ● الدسمة - الكويت ●



● مازال بعض الأصدقاء.. يشتركون في المسابقات الأسبوعية.. عن طريق الفاكس.

●● والفاكس عبارة عن جهاز ينقل الرسائل والصور عن طريق خط الهاتف.

●●● للأسف.. فإن استمارات المسابقة الخاصة بهؤلاء الأصدقاء لا تدخل القرعة.. وبالتالي لا يفوز أصحابها.

●●●● كتابة حلول المسابقات على الاستمارة المخصصة لذلك.. وارسالها بالبريد.. هي الطريقة الوحيدة للمشاركة في القرعة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

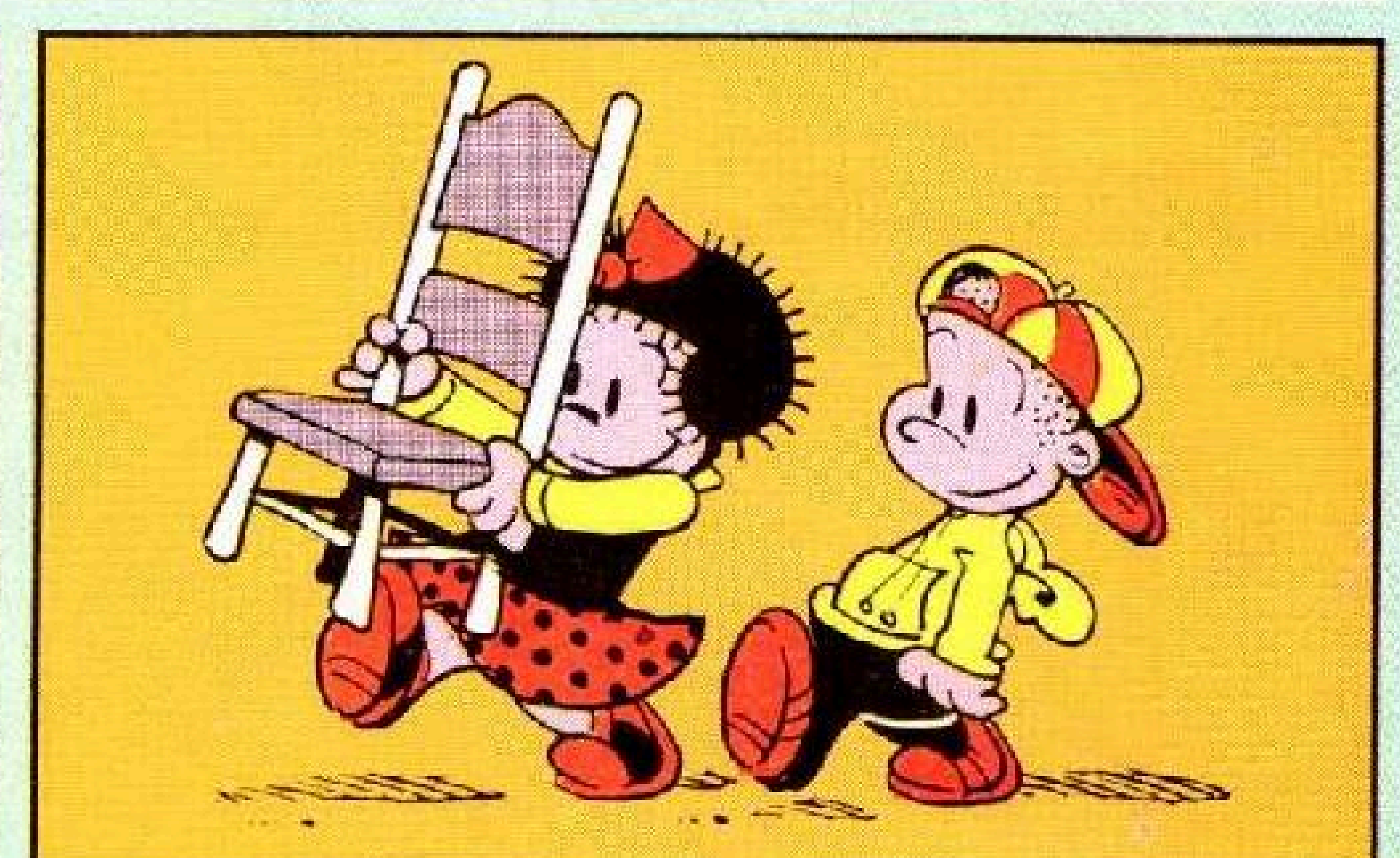
مع محبتي،،،

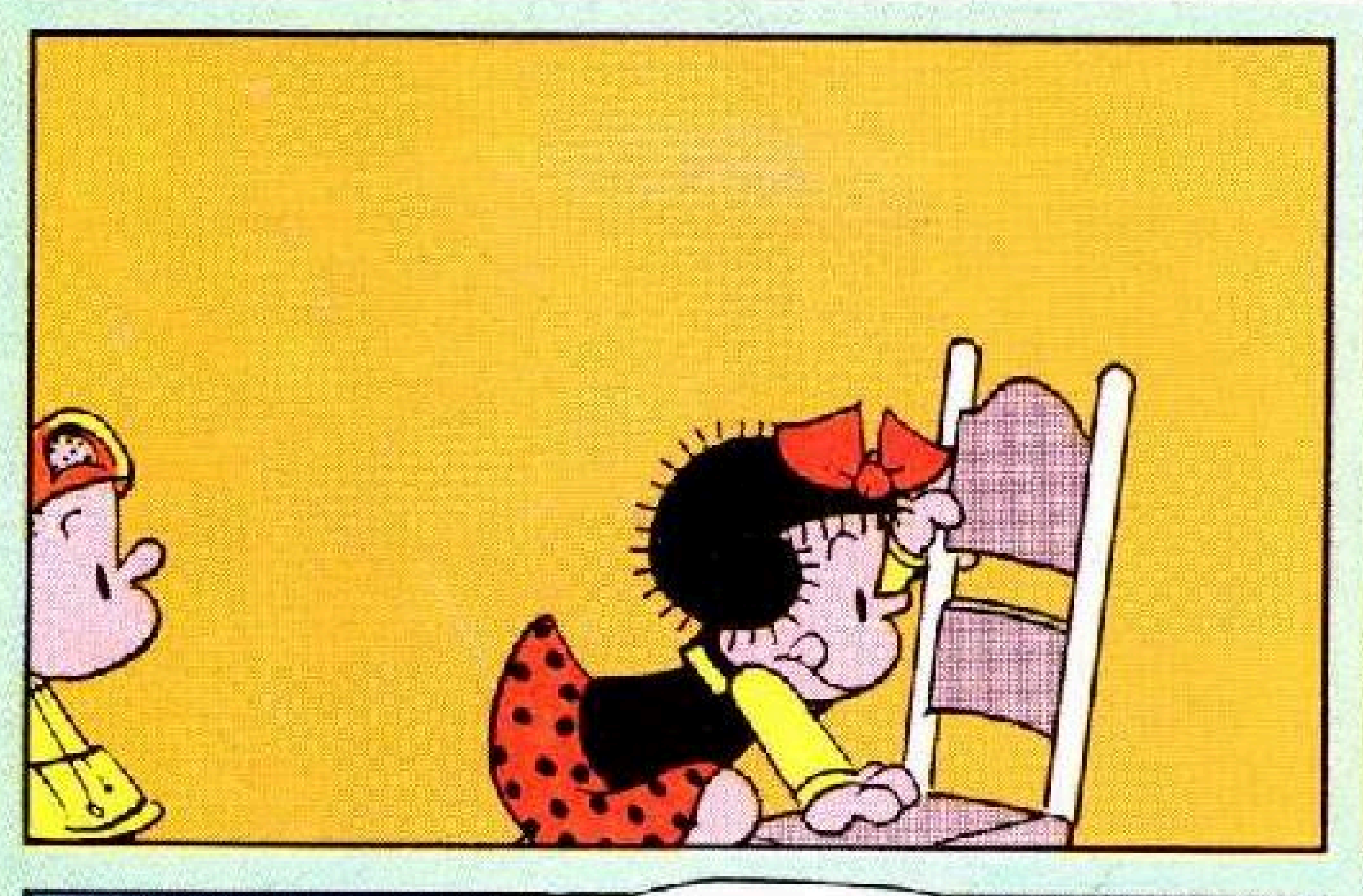
ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






تعال نلعب هذه اللعبة
هيا بنا..


غرفتك مرتبة ومنظمة على غير العادة!


هل أعجبتك؟


كل شيء في مكانه تماماً منذ أن رتبتها الأسبوع الماضي!


فعلاً.. هذا مدهش!

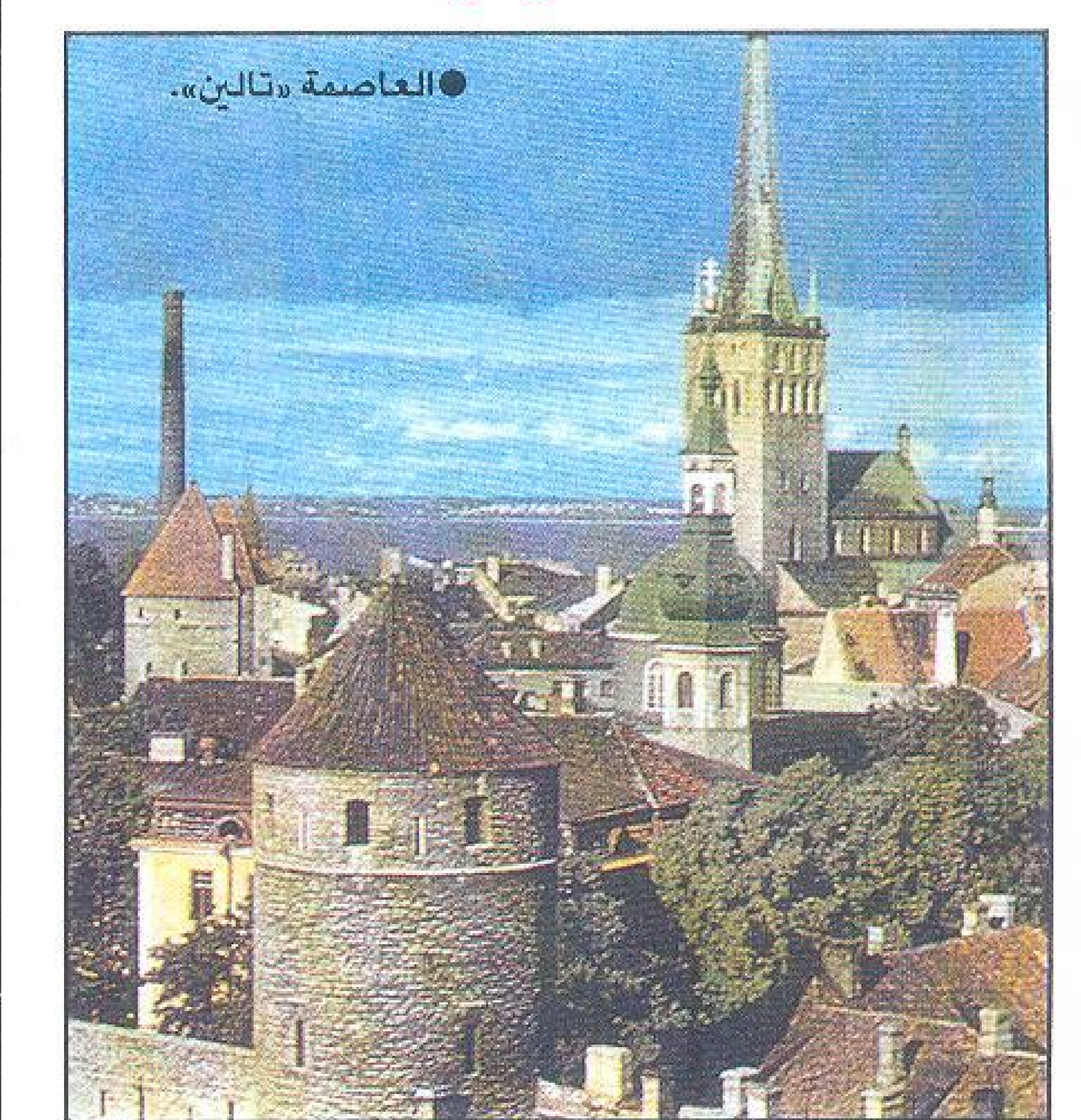

ولكن كيف حافظت على ترتيبها طوال هذه المدة؟!
كنت ألعب وأنام في غرفة نوم أمي!

دائرة
معارف
ماجد

زكية الذكية
و
العالم الآن

٩

أستونيا

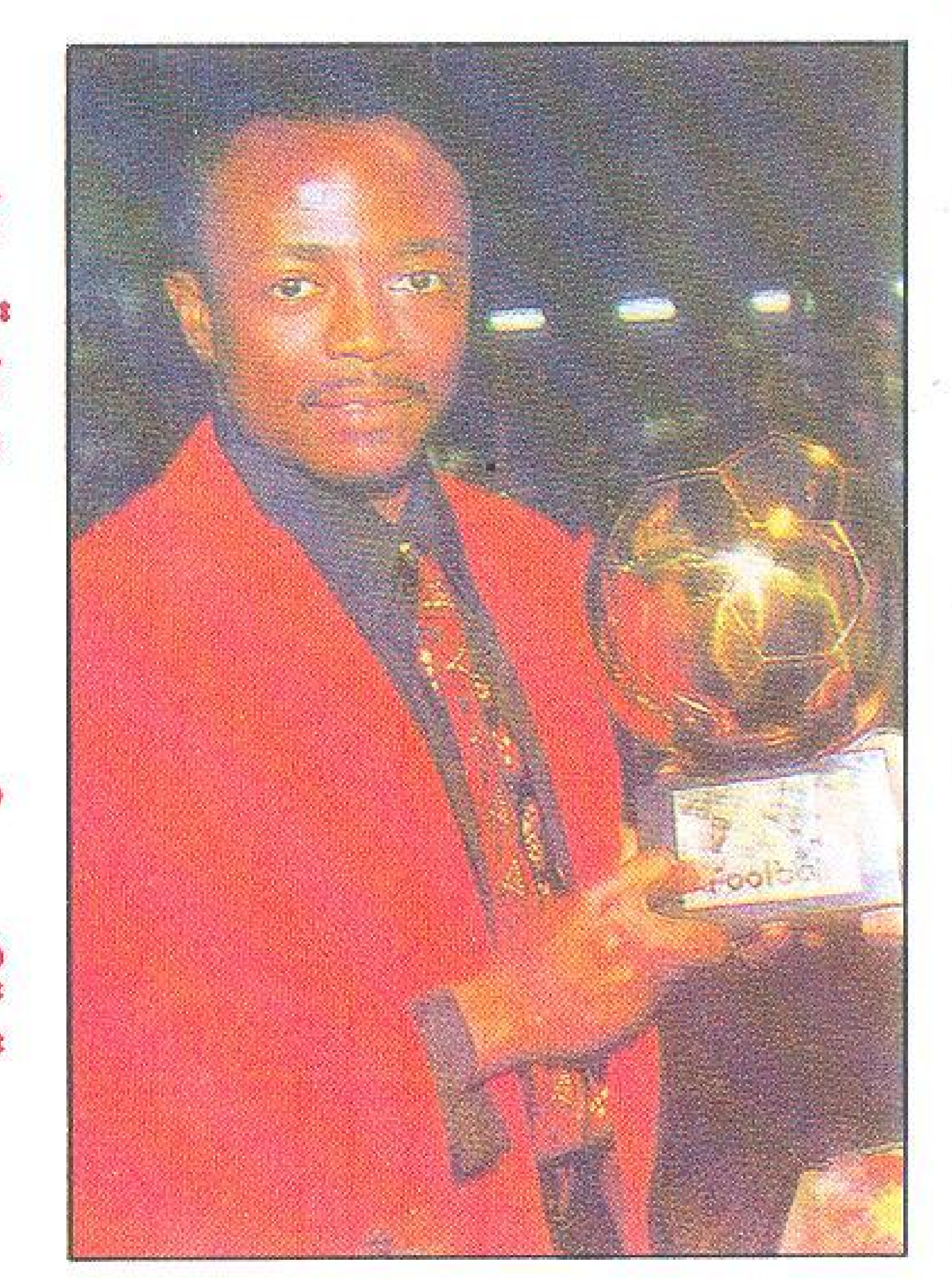


[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* انظر خلف هذه الصفحة.

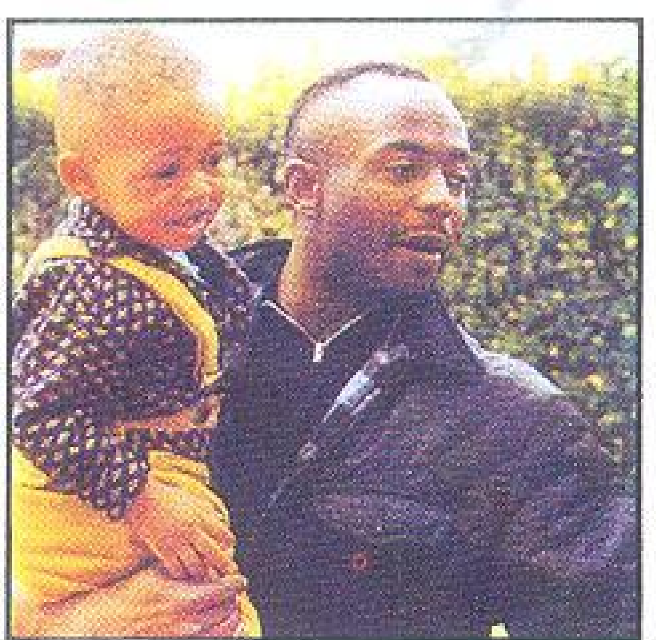


عبيدي بيليه.. ملك الكرة الأفريقية



* انظر خلف هذه الصفحة.

أفضل لاعب كرة قدم أفريقي



* الاسم الحقيقي: عبدالرزاق ابيو. * اسم الشهرة: عبيدي ايروبيليه. * السن: ٣٢ عاماً. * الجنسية: غاني. الطول ١٧٤ سنتيمتراً. * الوزن: ٦٦ كيلوجراماً. * انجازاته: بطولة كأس أمم أفريقيا مع منتخب غانا، بطولة كأس أندية أوروبا مع مرسيليا الفرنسي، بطولة الدوري ٣ مرات مع مرسيليا الفرنسي، بطولة كأس فرنسا مع مرسيليا الفرنسي. دخل نجم منتخب غانا لكرة القدم، ولاعب نادي ليون الفرنسي حالياً.. تاريخ لعبة كرة القدم.. عندما فاز للعام الثالث على التوالي، بالكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب أفريقي لعام ١٩٩٣.. ليقف جنباً الى جنب مع نجوم كرة القدم الكبار ـ على مستوى العالم ـ مثل فرانز بيكنباور، وميشيل بلاتيني، وماركو فان باستن الذين فازوا بالكرة الذهبية الأوروبية أكثر من مرة.

ولدى اختيار نجوم لعبة كرة القدم لعام ١٩٩٣.. اختارت مجلة الفرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.. اللاعب الغاني «عبيدي بيليه».. ليأتي ثالثاً بعد روبرتو باجيو في أوروبا، وكارلوس فالديراما في أمريكا الجنوبية. وليُتوَّج «عبيدي بيليه» ملكاً للكرة الأفريقية.

إعداد: خالد فؤاد

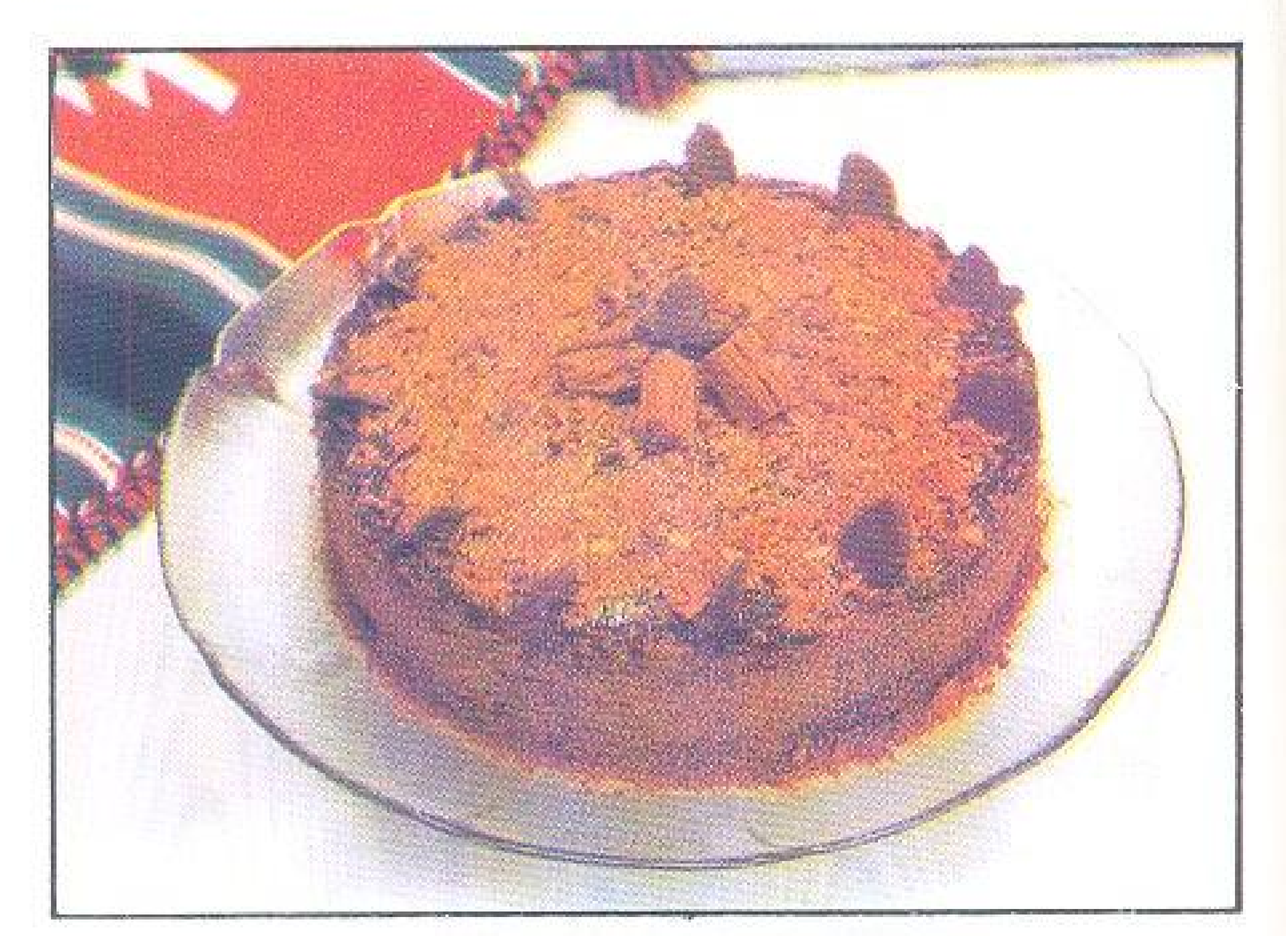
معلومات تهمك عن أستونيا

* المساحة: ١٧ ألفاً و٤١٣ ميلاً مربعاً (٤٥ ألفاً و١٠٠ كيلومتر مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و٦٠٧ آلاف نسمة.
* العاصمة: تالين.. تأسست عام ١٢١٩م.
* أعلى قمة جبلية: موناماجي (٣١٨ متراً).
* يعتمد اقتصاد البلاد على الزراعة، وصناعة الآلات الزراعية والكهربائية. * العملة المتداولة: الكرون (أول جمهورية سوفييتية سابقة تتخلى عن الروبل).
* كانت مقاطعة تابعة لروسيا القيصرية قبل الحرب العالمية الأولى.. واستقلت في فترة مابين الحربين العالميتين، قبل أن يحتلها الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠.. وهي إحدى جمهوريات البلطيق الثلاث التي انفصلت نهائياً عن الاتحاد السوفييتي السابق. وقد أعلنت نفسها دولة مستقلة في شهر مارس ١٩٩٠، وحققت استقلالها الفعلي في ٢٠ أغسطس ١٩٩١، وانضمت الى عضوية الأمم المتحدة في الشهر التالي.



إعداد: لبيب خير الله





كعكة الشوكولاته

* **المقادير:** ٢٥٠ جرام طحين جميع الاستعمالات، ٢٣٠ جرام سكر نقي، كوب واحد حليب، ٣ بيضات، ٢٢٥ جرام زبدة، نصف كوب بودرة كاكاو، ملعقة وربع الملعقة - شاي - بيكربونات الصودا، ملعقة شاي فانيليا.

للتزيين: مبشور شوكولاته، قطع زخرفية من الشوكولاته على شكل وريقات أو أزهار.

* انظر خلف هذه الصفحة.



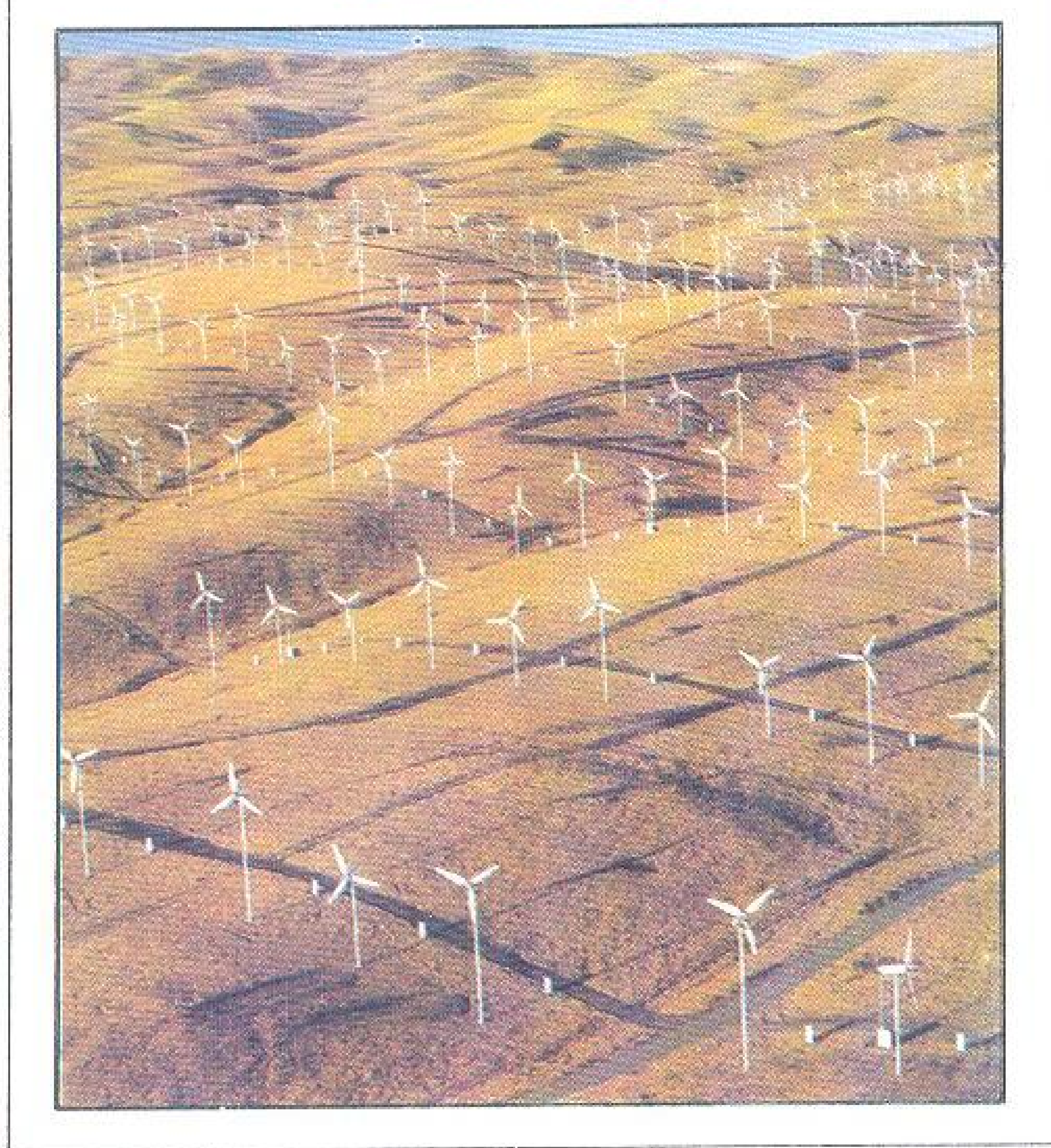


دائرة معارف ماجد

المستقبل

٨

مزارع الرياح!



* انظر خلف هذه الصفحة.

مراوح هائلة للحصول على الكهرباء

* من بين مصادر الطاقة التي تجري عليها الأبحاث في الوقت الحاضر لتستخدم في القرن الحادي والعشرين، طاقة الرياح.
* طاقة الرياح معروفة منذ زمن طويل، ففي هولندا استخدمت الرياح في تحريك طواحين الهواء التي أقيمت على ساحل البحر، واستعملت فيها مراوح ضخمة تحركها الرياح لتدير بدورها الطاحون الموجود بقاع البرج المقامة عليه المراوح. * يتم استخدام مراوح هائلة للحصول على الطاقة الكهربائية من الرياح، يُطلق عليها «التوربينات الهوائية» أو مزارع الرياح كما يطلق عليها أحياناً.. ذات المحور الأفقي بتنوع كبير من حيث عدد الريش بكل توربينة، ونوع مادة الريشة. وغالباً تكون التوربينة الهوائية ذات ثلاث ريش، وهي تصلح عند سرعات الرياح المنخفضة أي حوالي ٦ أمتار في الثانية. أما التوربينات ذات المحور الرأسي فتكون مجدية لمواقع نشاط الرياح ذات السرعات العالية أي حوالي ١٢ متراً في الثانية.



● توربينة هوائية.

إعداد: رؤوف وصفي

كيف تعدين كعكة الشوكولاته

ــ يُدهن ويفرش قالب دائري ذو قاعدة متحركة قطره ٢٥ سنتيمتراً.

ــ يُصب الحليب في إناء العجن، ويضاف اليه الطحين وينخل فوقه الكاكاو.

ــ تُكسر البيضات متفرقة وتضاف الى الطحين، ثم يضاف السكر، وبيكربونات الصودا والزبدة والفانيليا.

ــ يُقلب الخليط قليلاً بملعقة خشبية ثم يخفق بخلاط كهربائي يدوي بأقصى سرعة لمدة ٥ دقائق.

ــ تُصب العجينة في القالب وتخبز في فرن معتدل الحرارة (٣٥٠ درجة) لمدة ٥٠ دقيقة.

ــ تُترك الكعكة لتبرد قليلاً في القالب، ثم يُفك جدار القالب وتُرفع الكعكة.

ــ يُرش سطحها وجوانبها بالشوكولاته المبشورة، وتزين بزخارف وريقات الشوكولاته.

يفضل استخدام إناء من البلاستيك لخلط المقادير عند إعداد هذه الكعكة.

* إستعيني بخبرة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله